MONKEY PUNCH

LUPIN THE IIIRD

3 de 5

MANGALINE ediciones

MANGALINE ediciones

LUPIN THE IIIRD

MONKEY PUNCH

VOLUMEN 3

COLECCIÓN 38 mm

PIN

LUPIN THE IIIRD

MONKEY PUNCH

3
de 5

MANGALINE ediciones

Lupin The Third by Monkey Punch

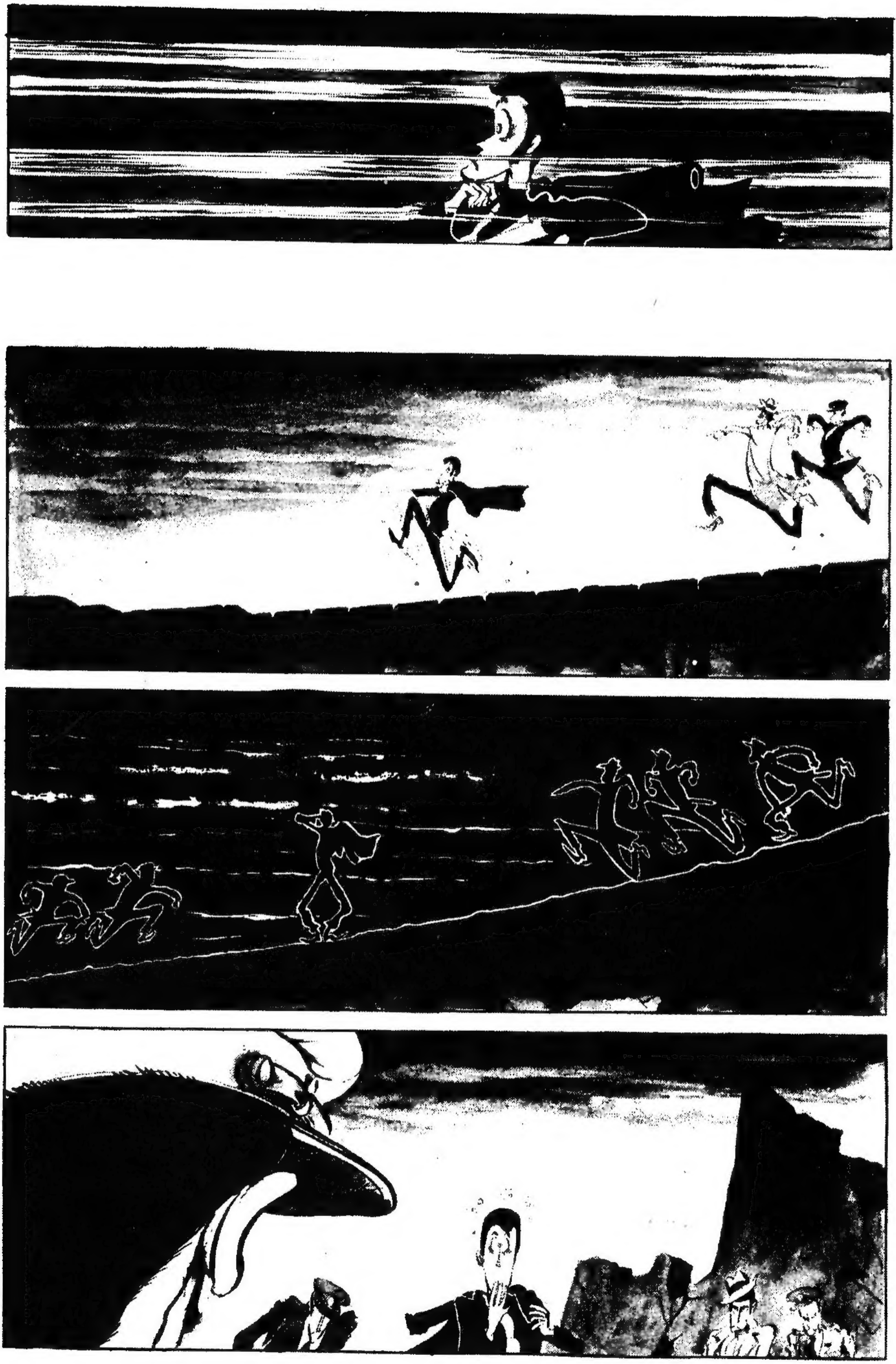
MangaLine ediciones

INDICE

CAPÍTULO 60: RATÓN....3
CAPÍTULO 61: SOMBRA CONTRA SOMBRA....20
CAPÍTULO 62: EL TONTO DE PSICODÉLICO....37
CAPÍTULO 63: LA FAMILIA PSICODÉLICA....55
CAPÍTULO 64: MIEMBROS DEL CLUB DE LADRONES BENÉVOLOS....73
CAPÍTULO 65: ESTUDIANTE VANGUARDISTA....91
CAPÍTULO 66: LUPIN III CONTRA UNIVERSITARIAS....109
CAPÍTULO 67: ME ALEGRO DE QUE LO HAYA MATADO....127
CAPÍTULO 68: PRIMERA PERSONA....145
CAPÍTULO 69: ESCALERA DE COLOR....163
CAPÍTULO 70: MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES....189
CAPÍTULO 71: TORMENTA DE LUPIN....207
CAPÍTULO 72: DEMONIO....225
CAPÍTULO 73: MÁTALO TÚ QUE YO LO ENTIERRO (1)....251
CAPÍTULO 74: MÁTALO TÚ QUE YO LO ENTIERRO (2)....277
CAPÍTULO 75: LUPIN QUIÉN ME AMÓ....295
CAPÍTULO 76: LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS DEPENDE DE CÓMO SE USAN (VERSIÓN COMPLETA)....317
CAPÍTULO 77: LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS DEPENDE DE CÓMO SE USAN (VERSIÓN ABSURDA)....335
CAPÍTULO 78: LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS DEPENDE DE CÓMO SE USAN (VERSIÓN SUSPENSE)....353
CAPÍTULO 79: LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS DEPENDE DE CÓMO SE USAN (VERSIÓN ERÓTICA)....371
CAPÍTULO 80: LA CABALLEROSIDAD DE LUPIN....397
CAPÍTULO 81: EL MALO QUE SABE MUCHO MUESTRA POCO SUS COLMILLOS (1)....415
CAPÍTULO 82: EL MALO QUE SABE MUCHO MUESTRA POCO SUS COLMILLOS (2)....433
CAPÍTULO 83: EL MALO QUE SABE MUCHO MUESTRA POCO SUS COLMILLOS (3)....451
CAPÍTULO 84: AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (1)....477
CAPÍTULO 85: AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (2)....495
CAPÍTULO 86: AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (3)....513
CAPÍTULO 87: AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (4)....531

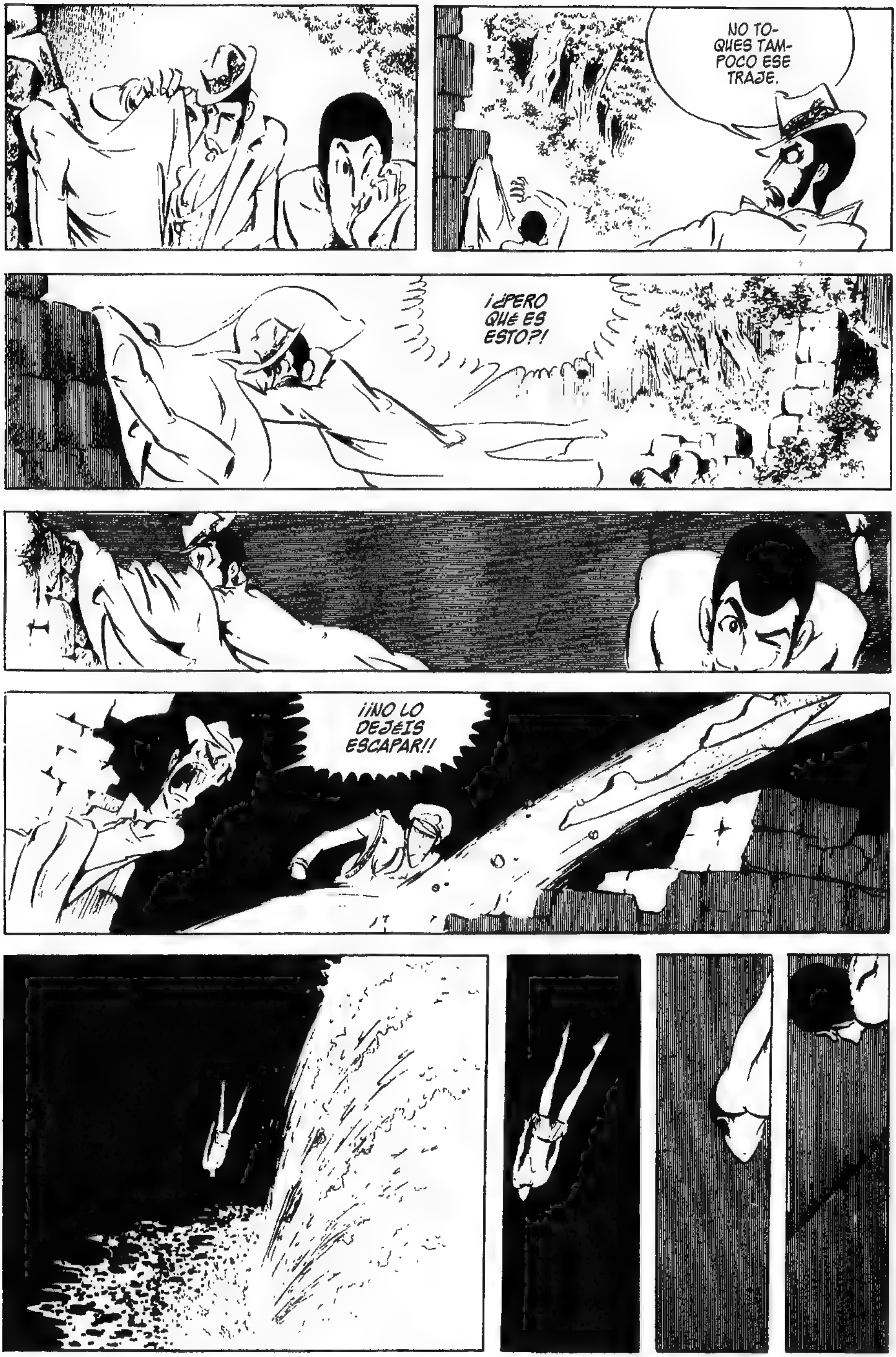
LUPIN III: CAPÍTULO 60

RATÓN



ANDA, ERES TÚ, PAPITO ZENIGATA.
¿POR QUÉ NO ME HAS LLAMADO?
...ENTONCES TE HABRÍA DEJADO ATRAPARME EN SEGUIDA.
ANDA YA, NO TE DE CORTE, HACE MUCHO TIEMPO QUE NOS CONOCEMOS.
DESDE LUEGO... TANTO TIEMPO QUE NOS CONOCEMOS... PERO NUNCA ANTES...

CÓMO TE ATREVISTE ROBARLE A UN MUERTO.
...TE HABÍA ODIADO TANTO COMO ESTA VEZ.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
ADEMÁS NO GANARÁS NADA POR HABER ROBADO ALGO ASÍ, ¿NO?
¿CONDE-CORACIÓN?
ME RE-FIERO A LA CONDECORA-CIÓN.
NO TE HAGAS EL TONTO.
ES DEL DI-FUNTO DUQUE YOSHIDA...
ES LA ÚNICA CON-DECORACIÓN DEL MEJOR RANGO.
¿QUIERES ECHAR UN VISTAZO?


NO TO-
QUES TAM-
POCO ESE
TRAJE.
¡¿PERO
QUÉ ES
ESTO?!
¡¡NO LO
DEJÉIS
ESCAPAR!!

SOLO TE LO ENSEÑARÉ A TI. QUITA ESTE TRAJE.
HE CAÍDO EN UNA TRAMPA.
¿Y USTED?
¡¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?! ¡¡PERSEGUIDLO!!
PERO NO LE DIGAS A NADIE LO QUE VAS A VER.
¿ME ENTIENDES?... ES UNA ORDEN...ES QUE...
...ME SIENTO COMO UN CAPULLO.

¿CONDE-
CORACIÓN?
LO SIENTO...
NO SÉ NADA.
SÁ-
CALA DE
UNA VEZ,
ANDA...
...CUANDO
SALÍAS DE
LA MANSIÓN
DE YOSHIDA...
TE VI...

NO HAY MÁS RE-
MEDIO, ENTONCES
TE OBLIGARÉ A CON-
TÁRMELO CON MI ATAQUE,
FUJIKO MINE.
VETE
YA, LU-
PIN.

UH
NOS CONOCIMOS ANTES, ¿VERDAD?
JAJAJA, ESO ES.
TÚ ERES...
ENTONCES DEVUÉLVEMELA.
YO OBLIGUÉ A ESTA CHICA A ROBARLA.
¡¡NO HE VENIDO TAN A MENOS COMO PARA ROBAR ALGO DE UN MUERTO!!
JAJA, LO SIENTO MUCHO.
LA GENTE PIENSA QUE YO LA HE ROBADO.

BUENO... ¿CREES QUE PODRÁS?
TE LA QUITARÉ, AUNQUE SEA A LA FUERZA.
ADELANTE...
¡¡LO INTENTARÉ!!
NO NOS HACE FALTA LA TÍA. LLÉVALA A OTRO SITIO.
VENGA, TÚ, DESAPARECE.
YA ESTÁ, LISTO.

UNA COSA MÁS.
¿CÓMO PUEDES PROBAR DE QUE LA TIENES?
ANDA.
¡¡ES ESA!!
UNA VEZ QUE LA HAS VISTO...
...¡¡DEBES MORIR!!

ME MANDARON PARA COMPROBAR TU NIVEL.
¿QUIÉN DIABLOS ERES?
¡¡PARA DESCUBRIR CÓMO VAS A RECUPERAR...
PARA ESO HEMOS ROBADO LA CONDECORACIÓN TAMBIÉN.
...ESTA CONDECORACIÓN!!
JA JA JA, LO SIENTO, PERO NO OS LO PERMITIRÉ.
¡¿Y QUÉ VAIS A HACER CUANDO LO DESCUBRÁIS?!
SERÁ UN INFORME PARA NUESTRA ORGANIZACIÓN.

¿POR QUÉ SERÁ...?
PORQUE VAS A MORIR...
¿SABES QUÉ HAY DENTRO DE MI TRAJE?
¡¿QUÉ?!
DIME, ¿CÓMO SE LLAMA VUESTRA ORGANIZACIÓN?
LA FAMILIA RATÓN.
RATÓN...TAL Y COMO TE DIJE, ME LLEVARÉ LA CONDECORACIÓN.

CAPÍTULO 60 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 61

SOMBRA CONTRA SOMBRA

¿QUÉ TE PARECE, LUPIN?
¡¿LUPIN?!

LUPIN ¿QUÉ TAL? ES UNA OBRA DE ARTE QUE HASTA TE HACE CAER LA BABA, ¿VERDAD?
¿ESTÁ AQUÍ LUPIN...?
¿LUPIN?
TODO LO QUE HAY AQUÍ ES AUTÉNTICO.
SÍ, ESTÁ.
¡¿AQUÍ ESTÁ LUPIN...?!
SI SOBRASE UNA PERSONA...

...SERÍA MÁS FÁCIL DE ENCONTRARLO...
VENDRÁ TODA LA GENTE QUE HE CONVOCADO.
¡¡Y ENTRE ELLOS, ESTARÁ LUPIN!!
¿POR QUÉ SOSPECHAS QUE AQUÍ ESTÁ LUPIN?
PERO ES LUPIN.
¡¡NO COMETERÁ UN FALLO ASÍ DE CUTRE!!
DOBU, MUÉSTRASELO A TODOS.

¡¡ESTA ES UNA IMAGEN QUE CAPTURÓ UNA DE LAS CÁMARAS OCULTAS QUE HAY PUESTAS EN ESTA MANSIÓN!!

SI PODEMOS AVERIGUAR ESO, SERÁ MUY FÁCIL DESCUBRIR QUIÉN ES LUPIN.
¿A QUIÉN HA ASESINA-DO?
YA OS DAIS CUENTA, CON ESTA IMAGEN, ÉL NO HA DEJADO A NADIE NI UN MOMENTO PARA ATA-CAR-LO.
ENTRE ESTAS SIETE PERSO-NAS...TIENE QUE ESTAR ÉL, PERO...
ES-CUCHAD, CHICOS.
PERO TAMBIÉN PUEDE QUE LO SEAS TÚ, JAJAJA
¡PUEDE TÚ QUE SEAS LUPIN!
VIGILAOS BIEN ENTRE VOSOTROS Y SOSPECHAD LOS UNOS DE LOS OTROS.

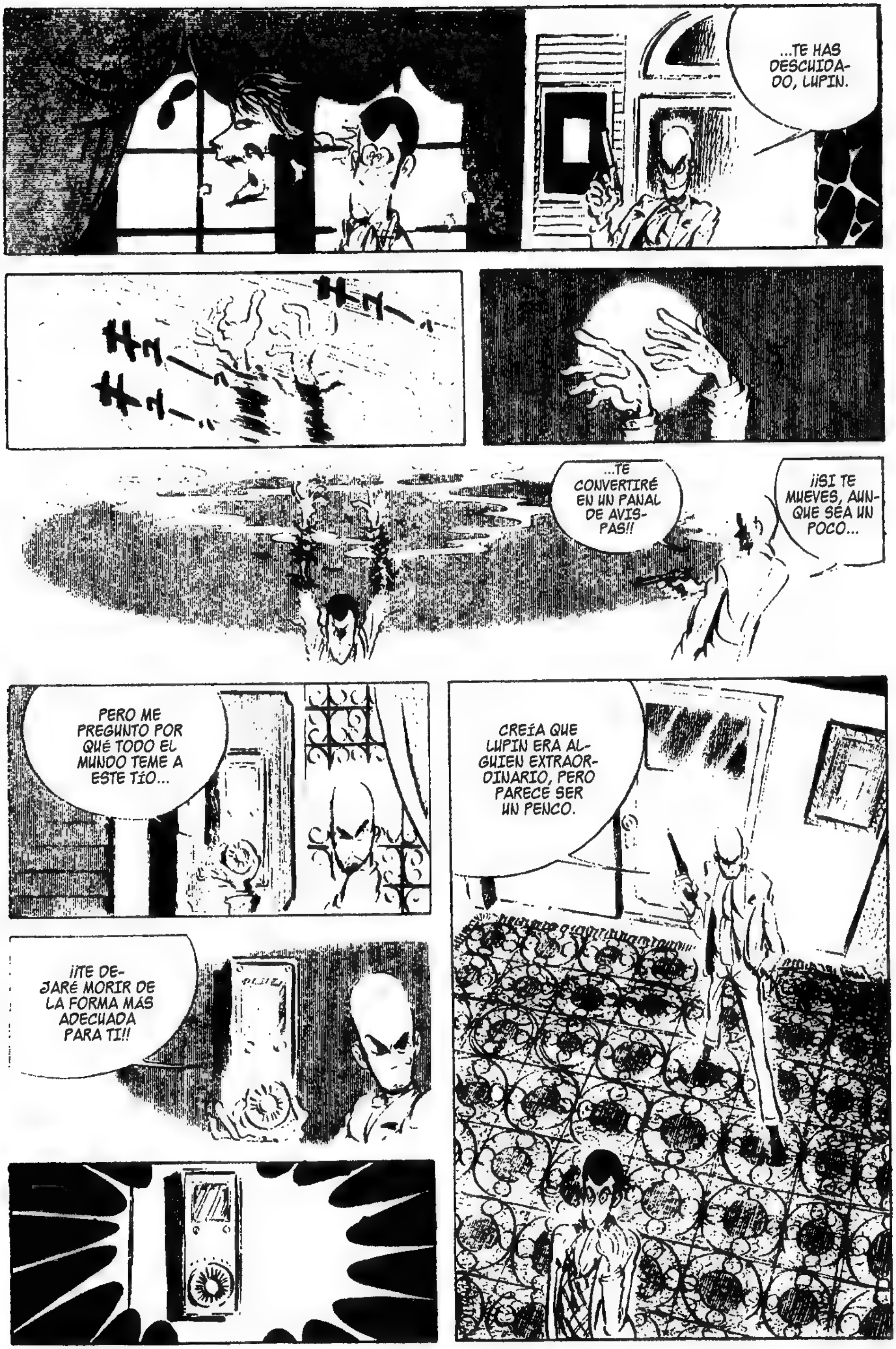
NO TOQUES ESE CUADRO.

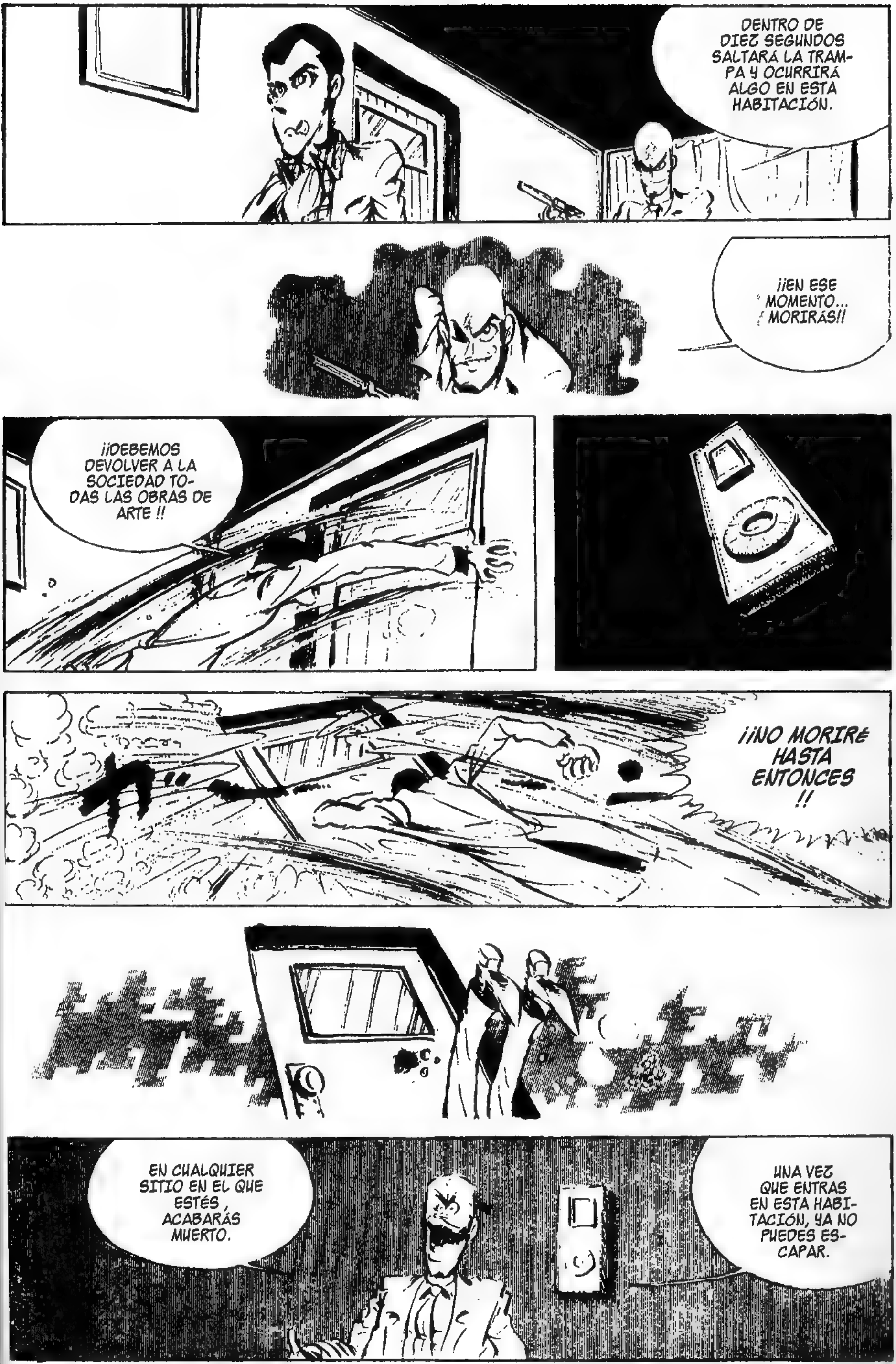
CLARO, TENEMOS UN MÉTODO.
SOLO HAY UNA FORMA DE...
...DESCUBRIR QUIÉN ES LUPIN.
NO TE DES TANTA IMPORTANCIA Y PRUÉBALO DE UNA VEZ.
JAJA, JODER. ¿POR QUÉ HASTA AHORA NO ME DABA CUENTA DE ESTE MÉTODO? JAJAJA
¡¡ENTENDIDO!!
ESO ES.
¡¡EL CADÁVER!!
EL HOMBRE QUE SEA IGUAL QUE EL CADÁVER...
SERÁ LUPIN.

DOS DE VOSOTROS, BUSCAD POR EL SÓTANO.
Y TRES EN LA PLANTA ARRIBA.
EL QUE SOBRA Y YO VAMOS A BUSCAR POR LA PLANTA BAJA.
ANDA, ES SORPRENDENTE. TODAVÍA HABÍA UN HOMBRE ESCONDIDO.
LAMENTABLEMENTE EN ESTE SÓTANO NO HAY CADÁVER.

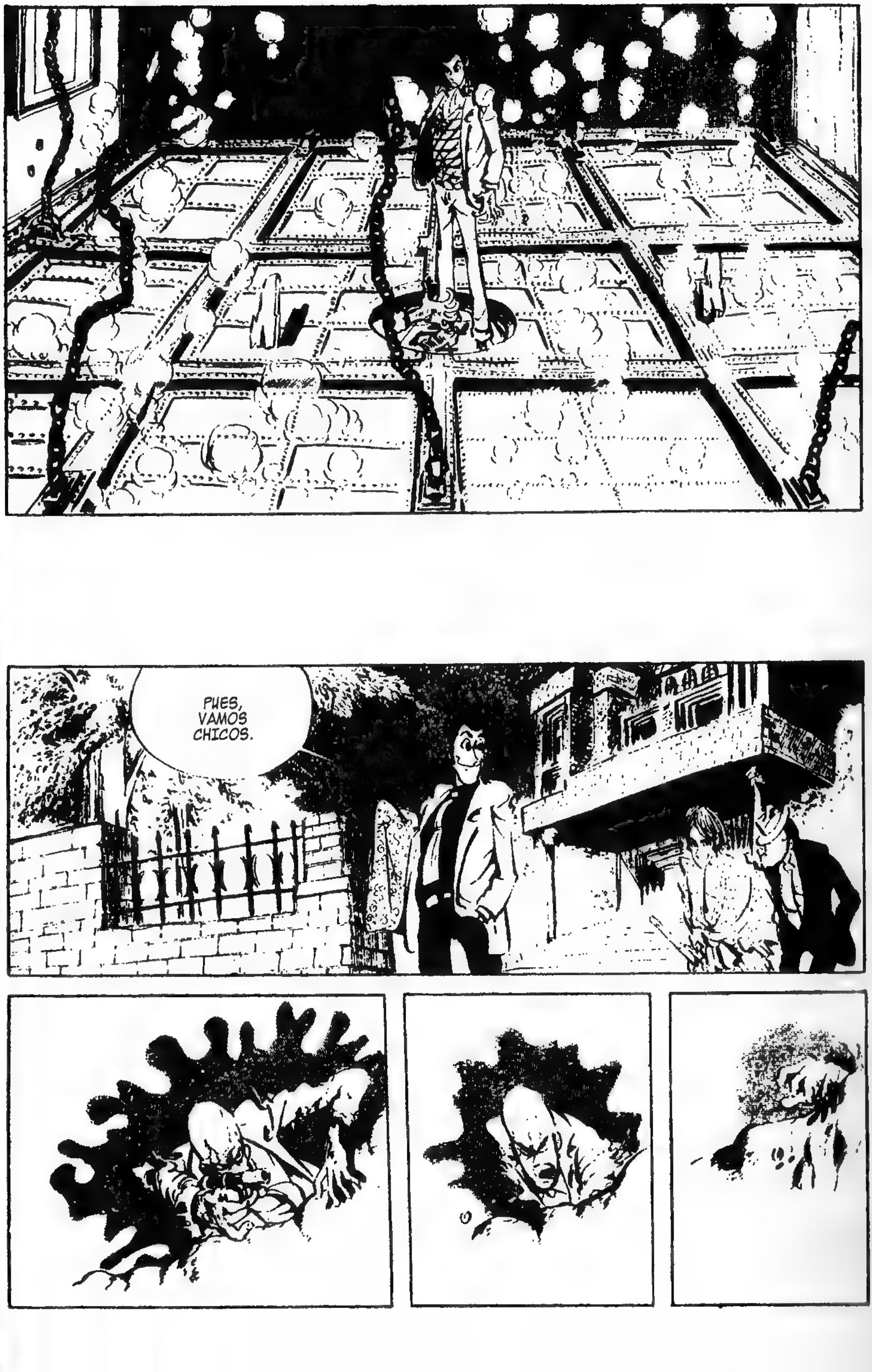
VAYA... HEMOS VENIDO AQUÍ PERO NO ENCONTRAMOS EL CADÁVER, ¿QUÉ HACEMOS?
PUES...POR QUÉ NO LE PEDIMOS AL HOMBRE QUE ESTÁ DETRÁS DE NOSOTROS...
¡¡¿...SI NO LE IMPORTARÍA CONVIERTIRSE EN UN CADÁVER?!!
¡¡JIGEN!!
ESO ES, LA PRIMERA PLANTA...

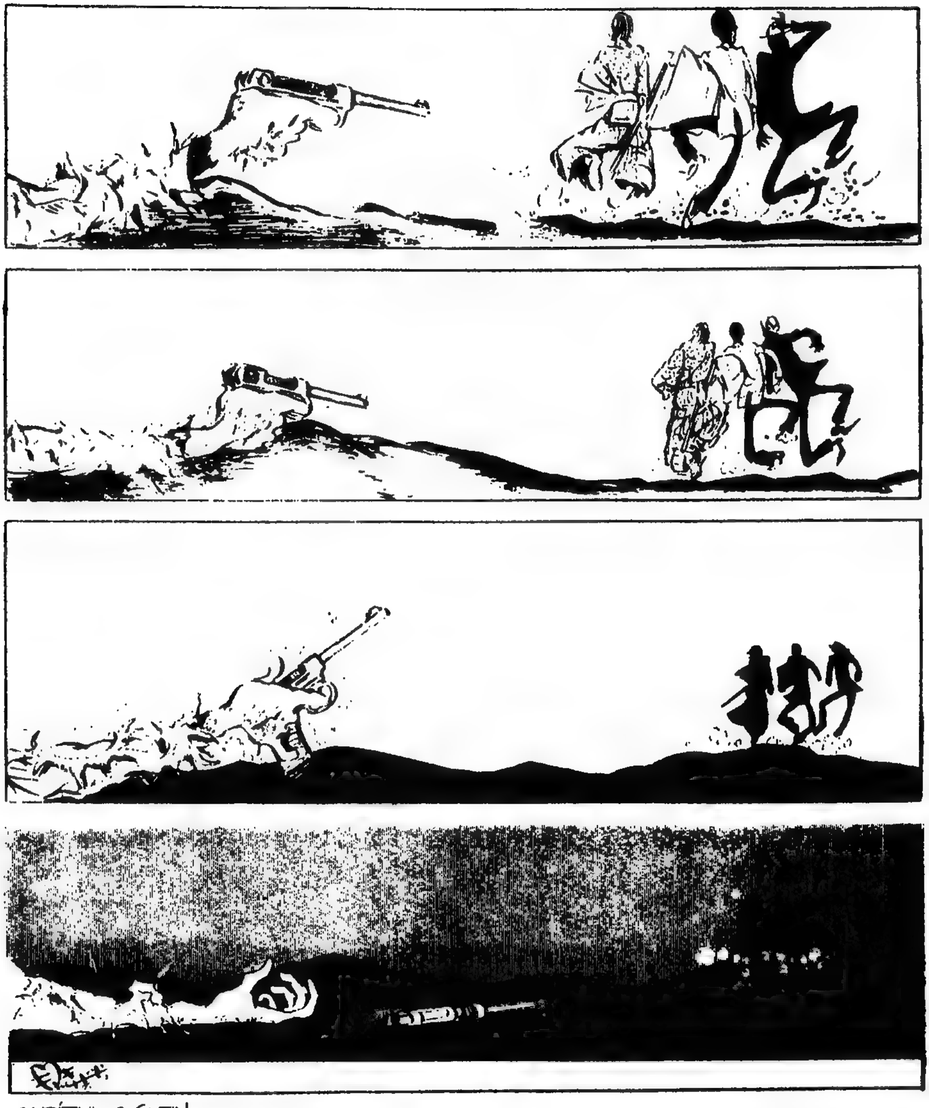
GOEMON... VEO QUE YA HAS ACABADO CON LOS DEL SÓTANO, ¿VERDAD?
YO TAMBIÉN ACABO DE TERMINAR.
¿ME PREGUNTO SI...
...LUPIN ESTÁ HACIENDO BIEN?
ESA SEÑAL... LA DEBEN CONOCER TODOS LOS QUE ESTÁN EN NUESTRA ORGANIZACIÓN...
PERO SI NO LA CONOCÍAS, ES QUE...
UNA SEÑAL DE ... ¿PERO QUÉ SIGNIFICA ESTO?


...TE HAS DESCUIDADO, LUPIN.
¡¡SI TE MUEVES, AUNQUE SEA UN POCO...
...TE CONVERTIRÉ EN UN PANAL DE AVISPAS!!
CREÍA QUE LUPIN ERA ALGUIEN EXTRAORDINARIO, PERO PARECE SER UN PENCO.
PERO ME PREGUNTO POR QUÉ TODO EL MUNDO TEME A ESTE TÍO...
¡¡TE DEJARÉ MORIR DE LA FORMA MÁS ADECUADA PARA TI!!


DENTRO DE DIEZ SEGUNDOS SALTARÁ LA TRAMPA Y OCURRIRÁ ALGO EN ESTA HABITACIÓN.
¡¡EN ESE MOMENTO... MORIRÁS!!
¡¡DEBEMOS DEVOLVER A LA SOCIEDAD TODAS LAS OBRAS DE ARTE !!
¡¡NO MORIRE HASTA ENTONCES !!
UNA VEZ QUE ENTRAS EN ESTA HABITACIÓN, YA NO PUEDES ESCAPAR.
EN CUALQUIER SITIO EN EL QUE ESTÉS, ACABARÁS MUERTO.

PERO SOLO HAY UN LUGAR SEGURO EN ESTA HABITACIÓN.
SOLO ENCIMA DE LA SEÑAL QUE HAS ENCONTRADO ANTES...JA JAJA
EL QUE SE PONGA ENCIMA DE ESA SEÑAL...
...SE SALVARÁ.
WAAAA AAAH
¡¡HAN PASADO DIEZ SEGUNDOS!!

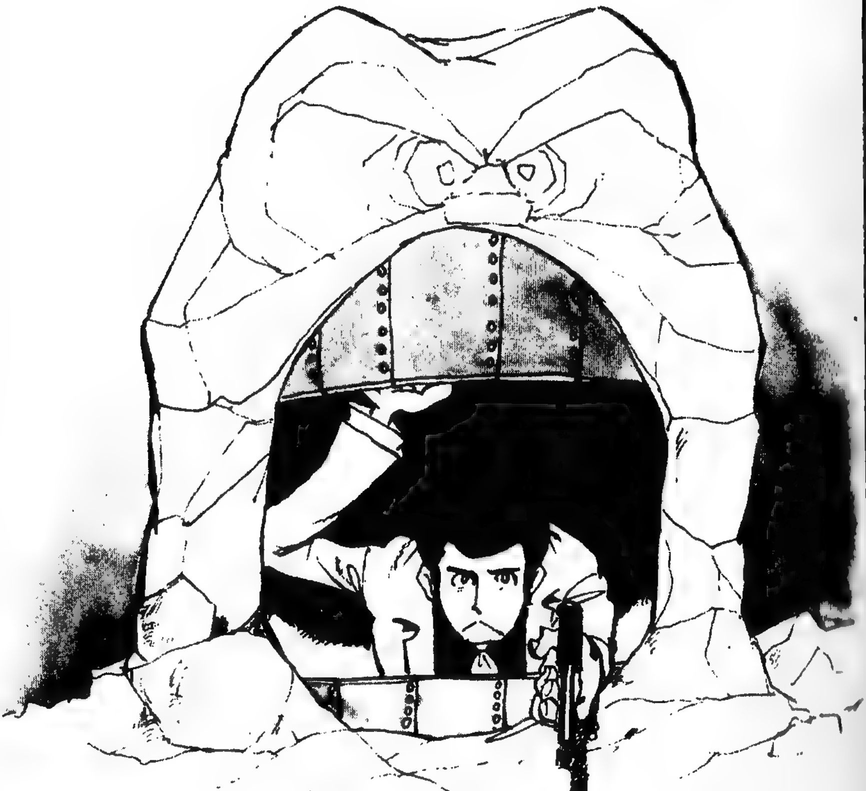

PUES, VAMOS CHICOS.



CAPÍTULO 61 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 62

EL TONTO PSICODÉLICO



¡¡MALDI-
TA SEA!!
¿CREES QUE DESPUÉS DE HABERME ENCERRADO ...
... PUEDES IRTE SIN NADA?
CONOZCO PERFECTAMENTE TU CRUELDAD.
WAAAAAH

PERO TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS RECORDAR LACRUELDAD QUE TENEMOS.
JOJO JOJOJO
UM
HUM...AL FINAL ME HA ENCERRA-DO DE VER-DAD.
PUES VOY A PEN-SAR TRAN-QUILAMENTE LA FORMA DE HUIR...

¿QUIÉN ERES?
A TI TAMBIÉN TE HAN ENCERRADO, ¿VERDAD?
ANDA...PERO NO ERES DE ESTA CASA.
¿QUIÉN ERES?
SÍ... ¡¡SOY LUPIN TERCERO!!
SOY UN PEDAZO DE LADRÓN TACAÑO.
LUPIN.

PARECE QUE LUPIN NO HA SIDO TAN INTELI-GENTE COMO SE RUMOREA.
PERO...ME PREGUNTO SI ÉL FUERA LUPIN DE VERDAD...
¿ESTÁS HABLANDO DE MÍ?
¡¡LUPIN!!
¡¡ASÍ ES!! ¡¡SOY LUPIN!! ¿ME CONO-CES?

¿DE VERDAD ERES LUPIN? PERO....ESE HOMBRE TAMBIÉN ME DIJO QUE ÉL ERA LUPIN CLARAMENTE.
¿ENTONCES... QUIÉN ES EL QUE ENCERRÉ ANTES EN EL SÓTANO?
¡¡BASTA DE BROMAS!! ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO A ESTA CASA, ¿SABES?
DICEN QUE ESTA CASA TIENE MUCHOS SECRETOS DESDE SU ANTIGÜEDAD...POR ESO HE VENIDO PENSANDO EN QUE PUEDE QUE ME VENGA BIEN...
...ADEMÁS CON PERFECTA MAESTRÍA...
ERES MUCHO MÁS PERVERTIDO...
...QUE...

¡¡... EL LUPIN DE ANTES!!
¡VAYA!!
EL OTRO LUPIN TAMBIÉN FUE CAPTURADO POR MÍ...
...AL VENIR A INVESTIGAR LOS SECRETOS DE ESTA CASA.
TENÉIS QUE LUCHAR ENTRE VOSOTROS DOS...
...PARA AVERIGUAR QUIÉN ES EL FALSO.
EL OTRO TIENE QUE SER FALSO.
PORQUE SI FUERA EL VERDADERO...
...NO SERÍA CAPTURADO.
...POR ALGUIEN COMO TÚ....

MIRA, TIENE UN TRUCO PARA QUE LA PUE-DA DISPARAR DESDE LA MANGA.
LA DUEÑA DE ESTA CASA ES...
...LA SE-ÑORITA FUJIKO MINE, ¿SABES?
Y QUÉ.
SOY FUJIKO MINE.
ANDA, ERES LA DUEÑA DE ESTA CASA.
¿MINE....? ¿MINE...? ¿FUJIKO... MINE?
SI NO ME EQUIVOCO, LA TÍA QUE ME ENCERRÓ EN ESTE SÓTANO TAM-BIÉN SE LLAMABA FUJIKO MINE.
BA... BASTA YA.

NO ES ESO.
CLARO, TENÉIS EL MISMO NOMBRE Y APELLIDO.
ASÍ ES... TANTO ELLA COMO YO SOMOS LAS VERDADERAS FUJIKO MINE.
ELLA Y YO...
...SOMOS LA MISMA PERSONA.
ES UN MISTERIO.
LLÉVAME HASTA DÓNDE ESTÁ ESE FALSO.
¿QUÉ HACES?
UN HOMBRE PERVERTIDO... AL MENOS HARÍA ALGO ASÍ...
CIERRA EL PICO.
¡SUÉLTAME!
PERVERTIDO.
VIEJO VERDE
ANORMAL

KIYAAA
SI NO TE CALLAS TE HARÉ COSAS MÁS PERVERTIDAS, ¿SABES?
¡¡DAIKICHI, MATA A LUPIN AHORA MISMO!!
ES DIFÍCIL DE CREER, PERO DE REPENTE ME DUPLIQUÉ.
ESTE CURIOSO SUCESO OCURRIÓ HACE UN MES.
DAIKICHI, TRAE AQUEL LIBRO...
...
¡¡ESTE HOMBRE ES....!!
TENGA.

¿ENTONCES TAMBIÉN HAY DOS TÍOS COMO ESTE EN ESTA CASA?
¡¡TRANQUILO!! ÉL ES EL OTRO.
¡¡...EL QUE ME ENCERRÓ AQUÍ JUNTO CON ESA TÍA!!
LO ENCONTRÉ POR CASUALIDAD EN ESTE SÓTANO.
¡¡LIQUÍDALO DE UNA VEZ!!
¡¡ CON LUPIN NO PUEDES DESCUIDARTE NI UN MOMENTO, DATE PRISA!!

¡¡CA-BRÓN!!
¡¡DAIKICHI!!
TODAVÍA TIENES ARMAS ESCONDIDAS, ¿VERDAD?
¡¡DAI-KICHI...!!
"...ES UN FENÓMENO EX-TRAÑO QUE OCURRE EN ESTA CASA CA-DA CIEN AÑOS..." ¿A QUÉ VIENE ESTO?

¡¡KYAAA AAAAA AAA, DAI-KICHI!!
¿UN FENÓME-NO DE DU-PLICA-CIÓN?
"...ES UN FENÓMENO EN EL QUE SE DIVIDEN LA PARTE BUENA Y LA MALA DE UNA PERSONA..."
DAIKICHI DESAPA-RECE...
¡¡DAIKICHI!!
¡¡NO PUEDES HACER NADA, MINE...EL HA MUERTO!!
O SEA, UNA PERSONA SE DIVIDE EN EL BUENO Y EL MALO...
...Y AL FINAL UNO DE ELLOS MORIRA EL BUENO O EL MALO.
HA MUER-TO.
ESO ES... CADA CIEN AÑOSE STA CASA TIENE EL PODER DE DUPLICAR A LAS PERSONAS QUE ENTRAN EN ELLA ...

"...Y ESTE FENÓMENO DURA MEDIO AÑO..."
SÉ QUE SIENTES PENA POR ÉL, PERO ESTÁ ESCRITO AQUÍ.
PARECE QUE EL BUENO FUE ENCERRADO EN EL SÓTANO...
¡PERO QUÉ BARBARIDAD!
¡¡¿CÓMO?!!
JODER.
YO TAMBIÉN ME DUPLIQUÉ.
ASÍ QUE YO TAMBIÉN HE SIDO VÍCTIMA DE ESTE FENÓMENO.

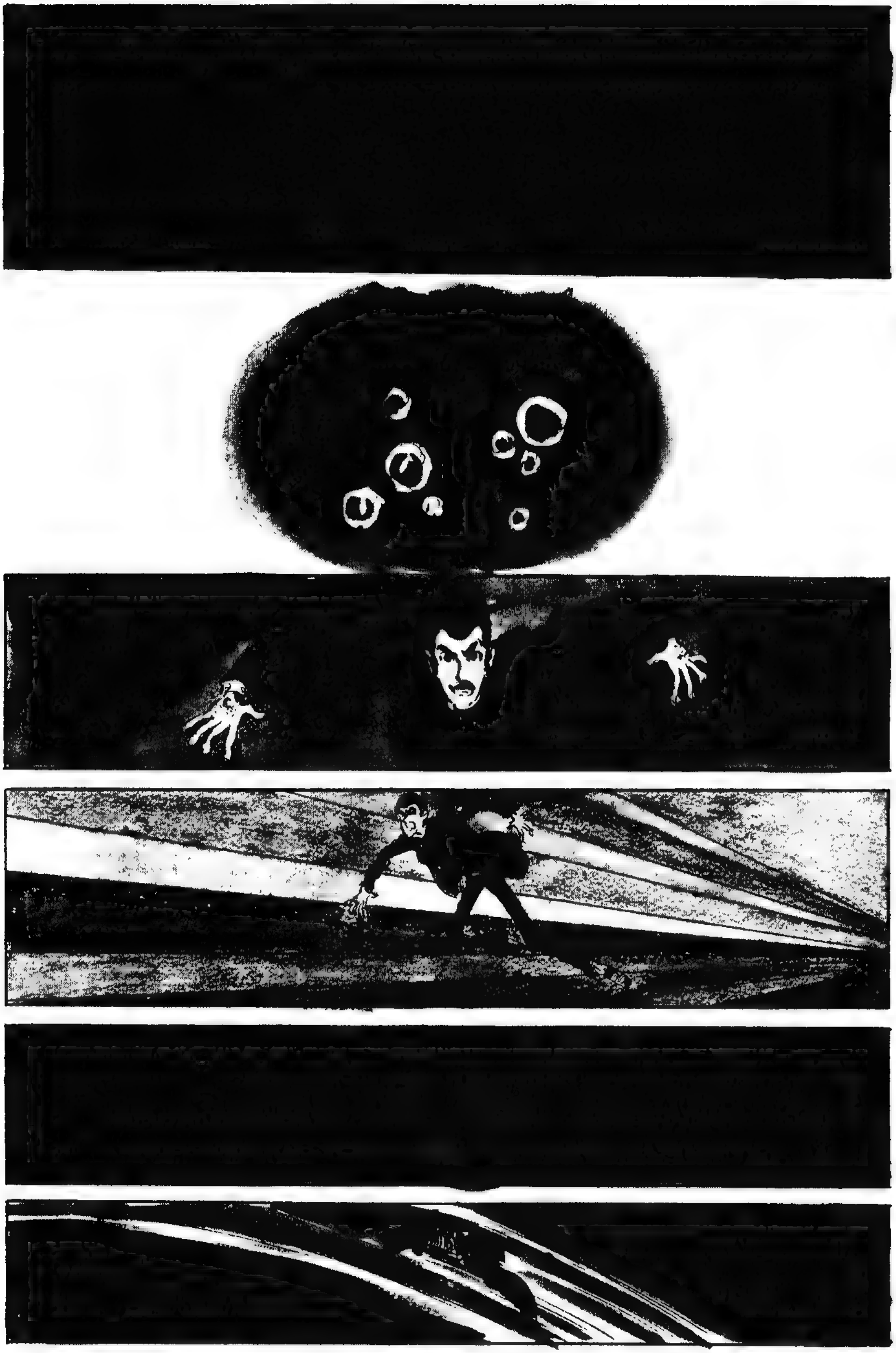
ENTONCES HAY UN LUPIN MÁS EN ESTA CASA...
¿PERO QUÉ TE PARECE SI... CONFIRMAMOS NUESTRO SEXO ANTES DE ESO?
YA DEBES CONOCER MI CRUELDAD.
LLÉVAME HASTA EN LA SALA DE SÓTANO EN LA QUE ESTÁ LUPIN FALSO...
SERÁ IMPOSIBLE DE QUE ALGUIEN COMO TÚ CAIGA EN UNA TRAMPA COMO ESTA.
NO IMPORTA... ¡¡PERO SI FUERA UNA TRAMPA O ALGO ASÍ...!!
ASÍ ME GUSTA.

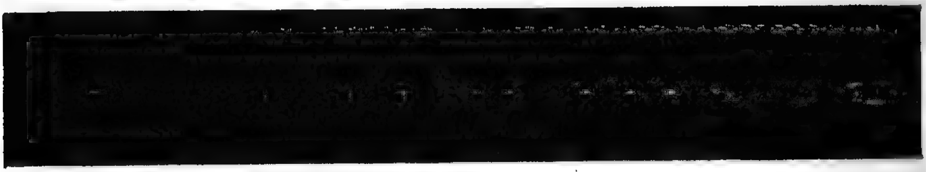
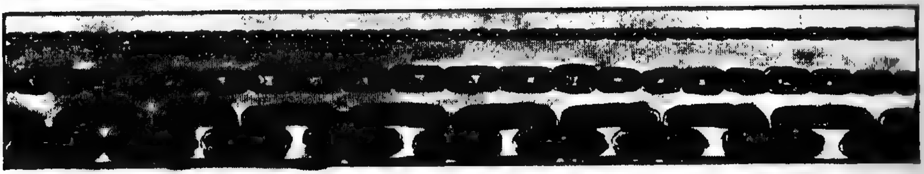
CAPÍTULO 62 FIN

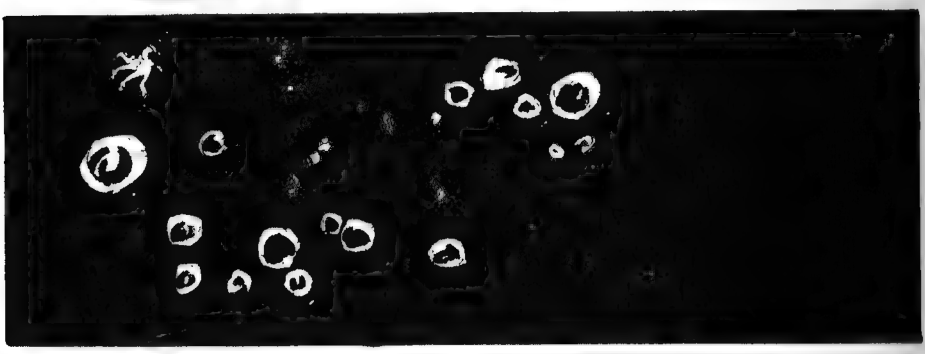
LUPIN THE IIIRD

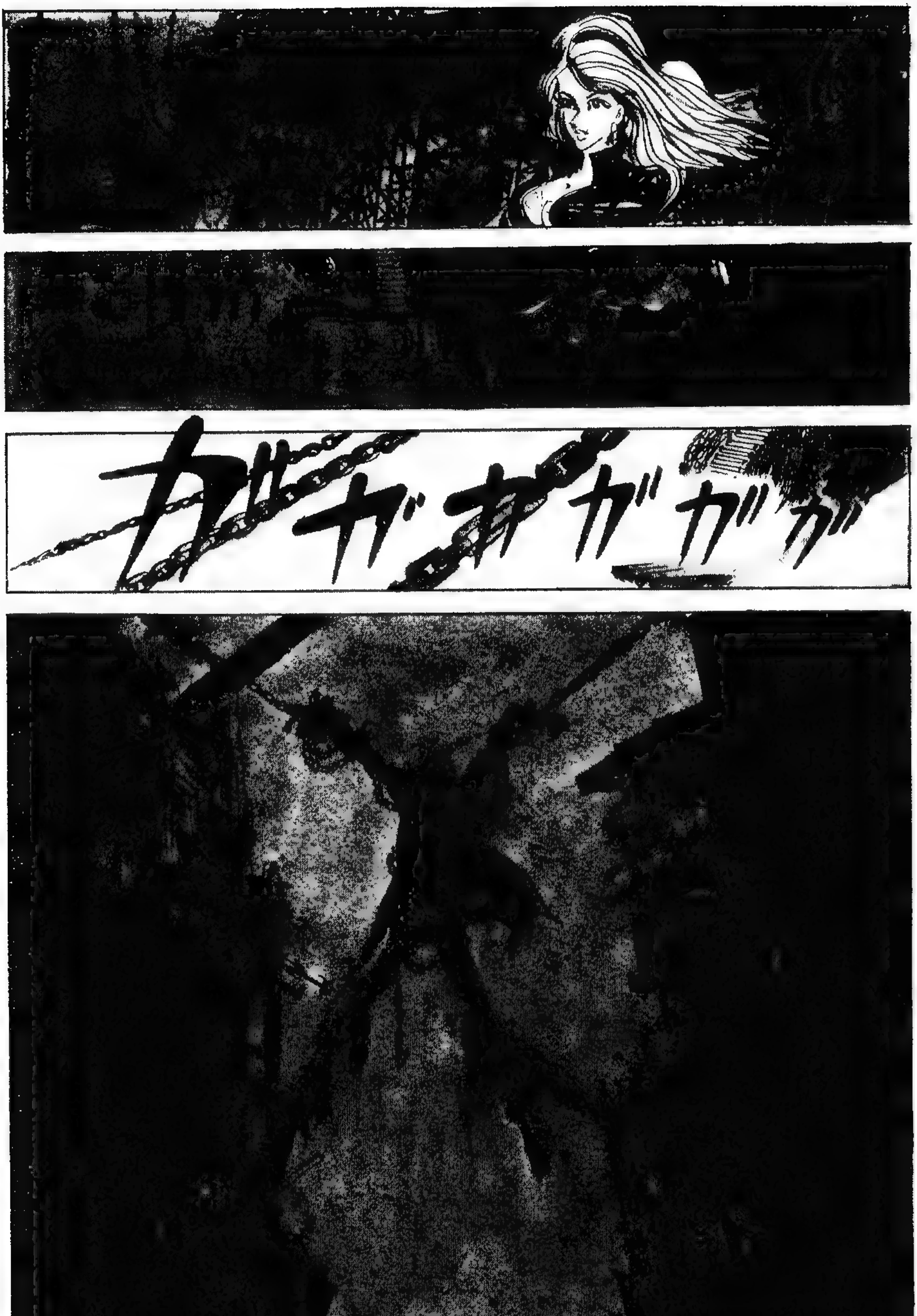
LUPIN III: CAPÍTULO 63

LA FAMILIA PSICODÉLICA



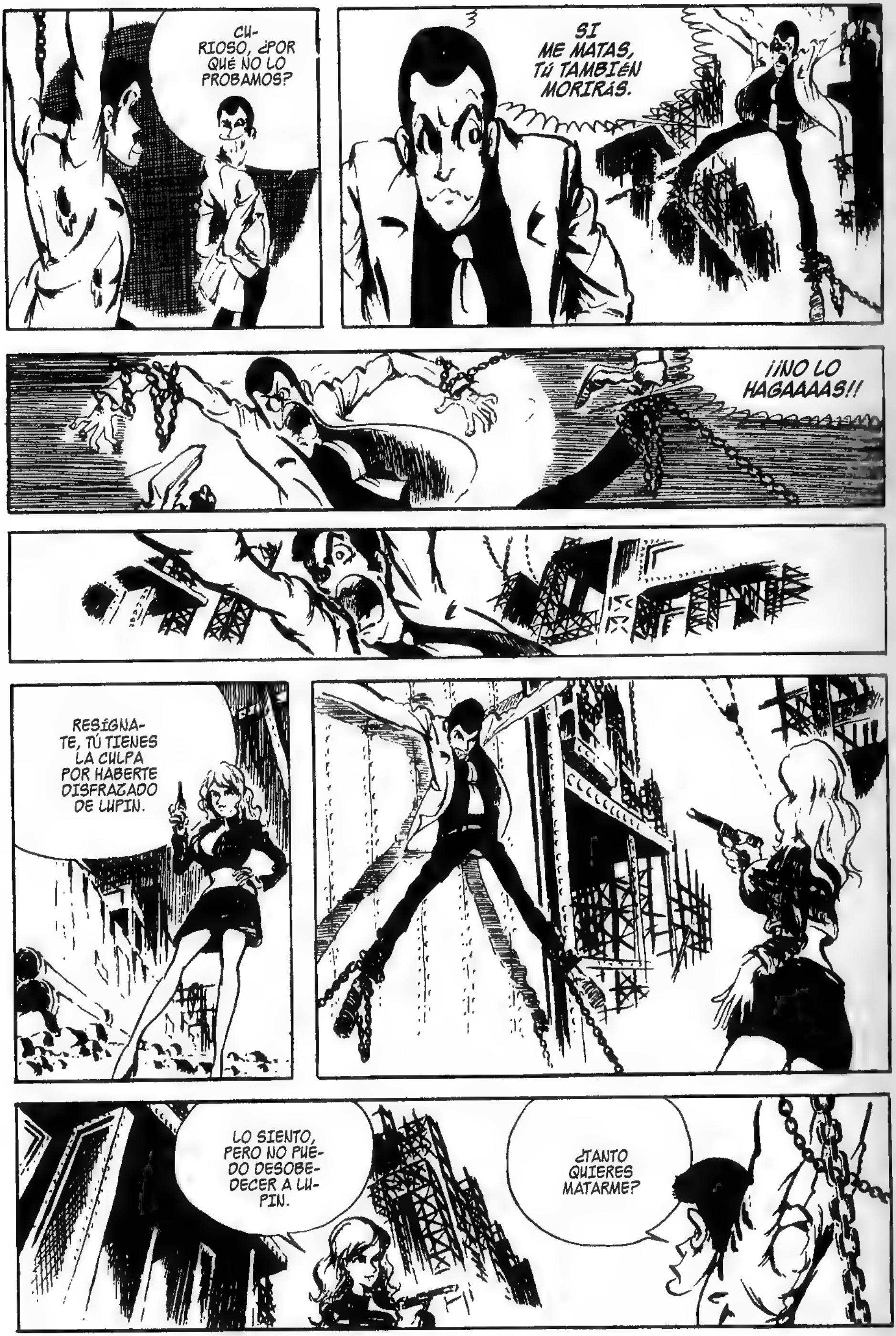





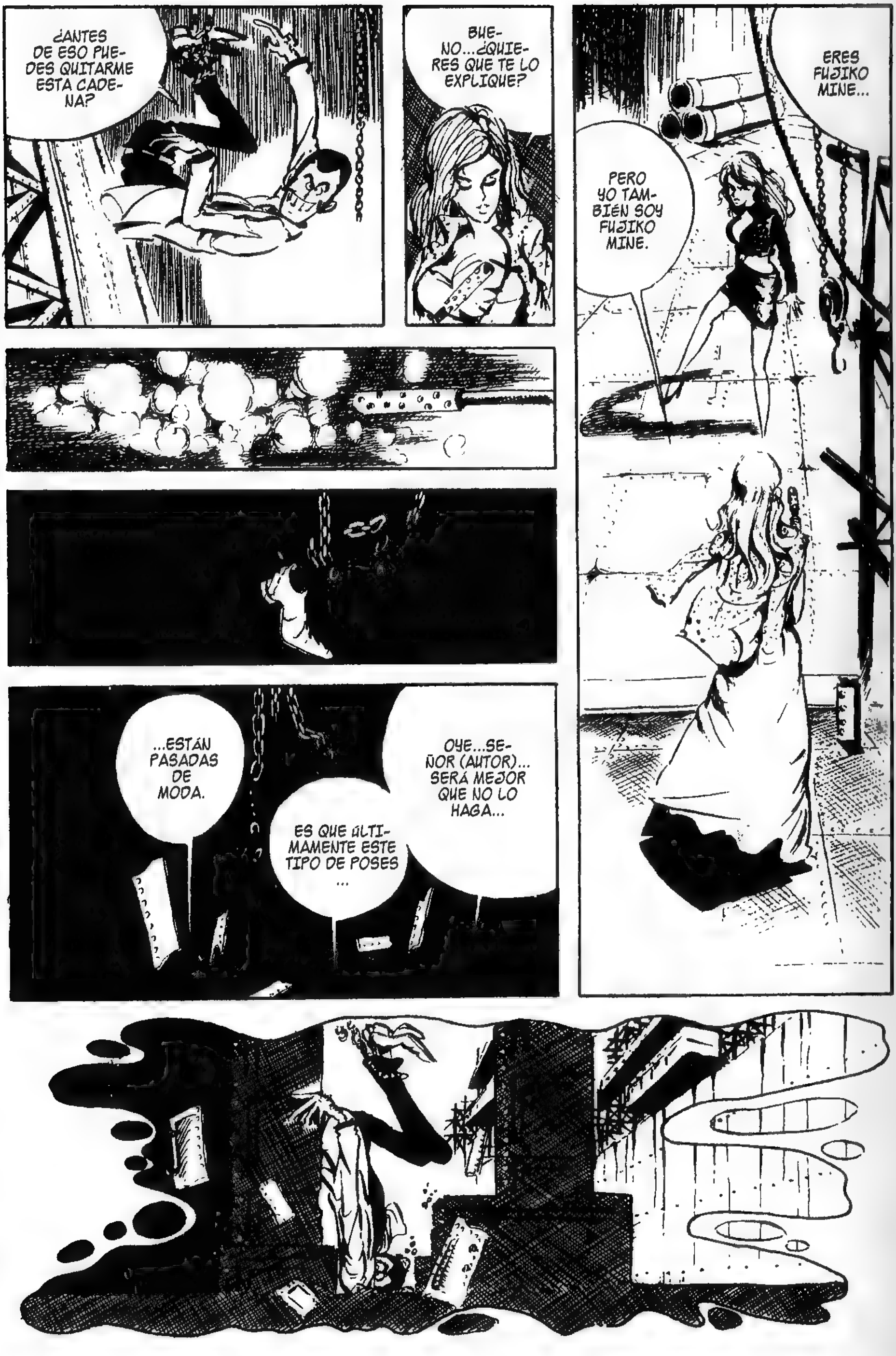

カザガガガガガ

DENTRO DE NADA VENDRA ALGUIEN CURIOSO A VERTE, LUPIN.
¡¡PARECE QUE YA HA LLEGADO!!

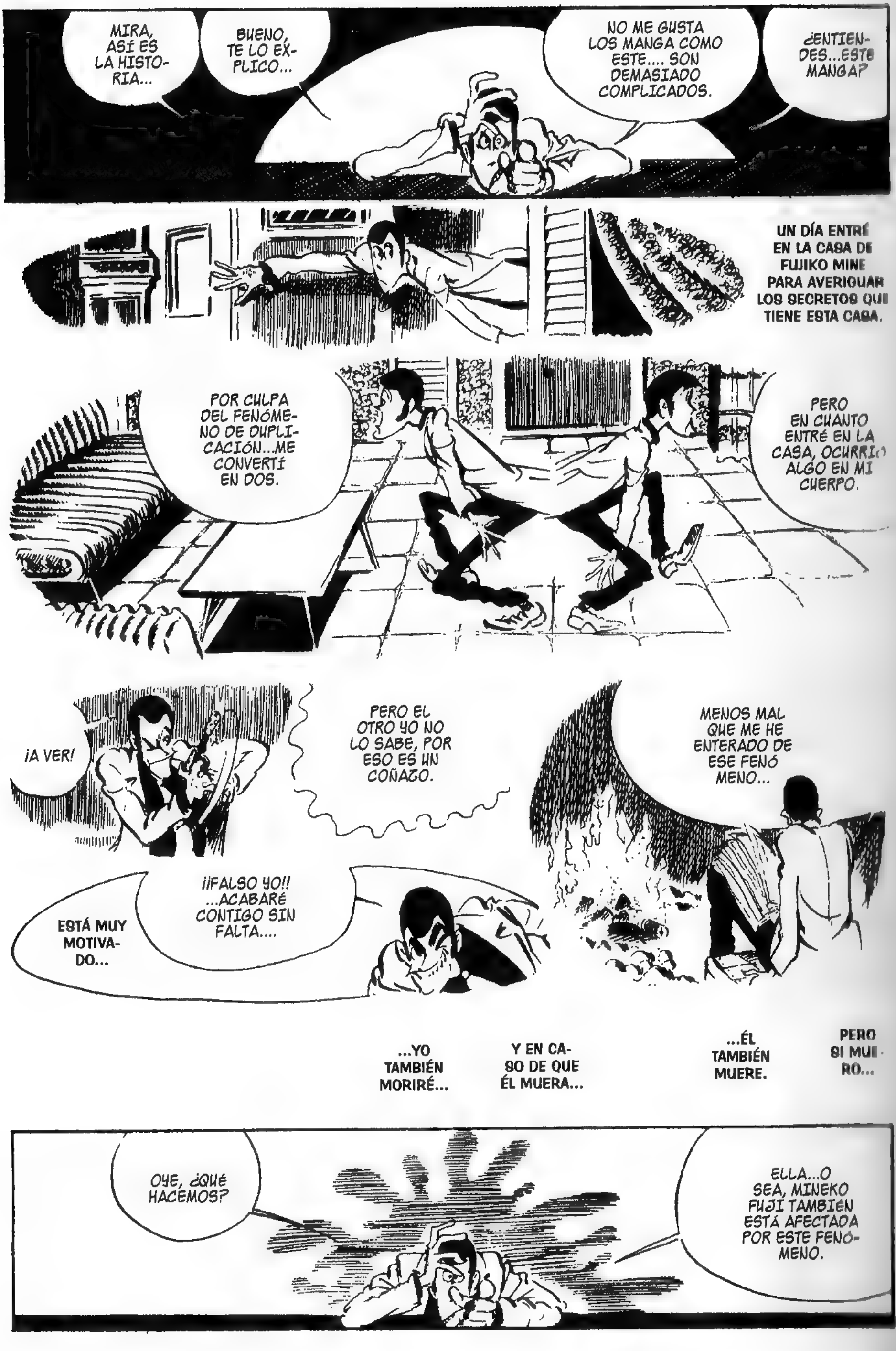
ES COMO SI ESTUVIERA MIRANDO UN ESPEJO...
PERO TE HAS DISFRAZADO MUY BIEN.
ERES TÚ...QUIEN HA HUIDO DEL SÓTANO...
¡¡LUPIN TERCERO!!
¿QUIÉN COÑO ERES?
ENTONCES... YO...¿QUIÉN COÑO SOY?.
TÚ TAMBIÉN ERES LUPIN TERCERO.
¡¡MÁTALO!!


CU-
RIOSO, ¿POR
QUÉ NO LO
PROBAMOS?
SI
ME MATAS,
TÚ TAMBIÉN
MORIRÁS.
¡¡NO LO
HAGAAAAS!!
RESÍGNA-
TE, TÚ TIENES
LA CULPA
POR HABERTE
DISFRAZADO
DE LUPIN.
LO SIENTO,
PERO NO PUE-
DO DESOBE-
DECER A LU-
PIN.
¿TANTO
QUIERES
MATARME?

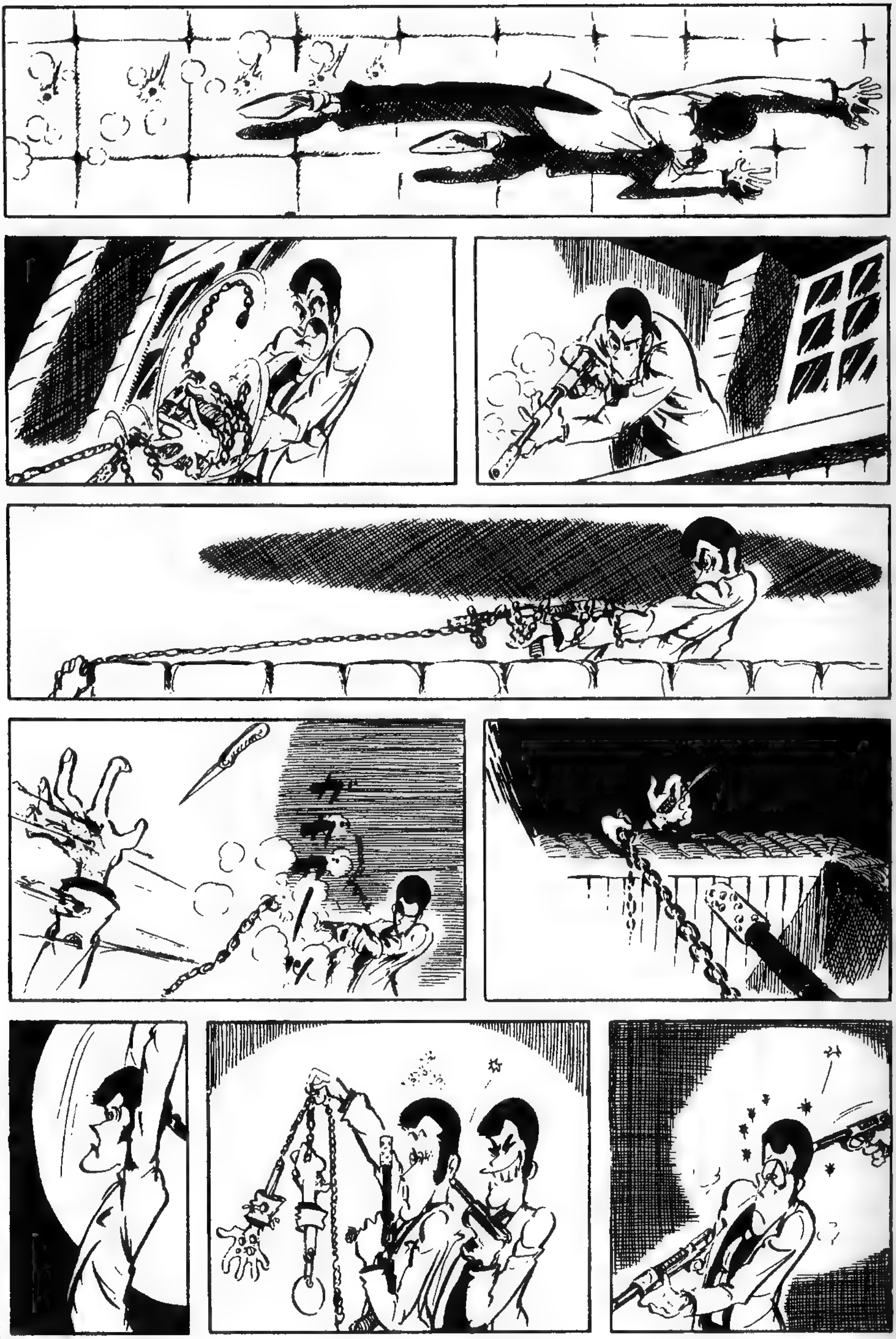
YO TAMBIEN SOY LUPIN.
FUJIKO MINE.... GRACIAS ...
¿FUJIKO... MINE...?
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? YO SOY FUJIKO MINE.


¿ANTES DE ESO PUEDES QUITARME ESTA CADENA?
BUENO...¿QUIERES QUE TE LO EXPLIQUE?
ERES FUJIKO MINE...
PERO YO TAMBIÉN SOY FUJIKO MINE.
OYE...SEÑOR (AUTOR)... SERÁ MEJOR QUE NO LO HAGA...
ES QUE ÚLTIMAMENTE ESTE TIPO DE POSES ...
...ESTÁN PASADAS DE MODA.

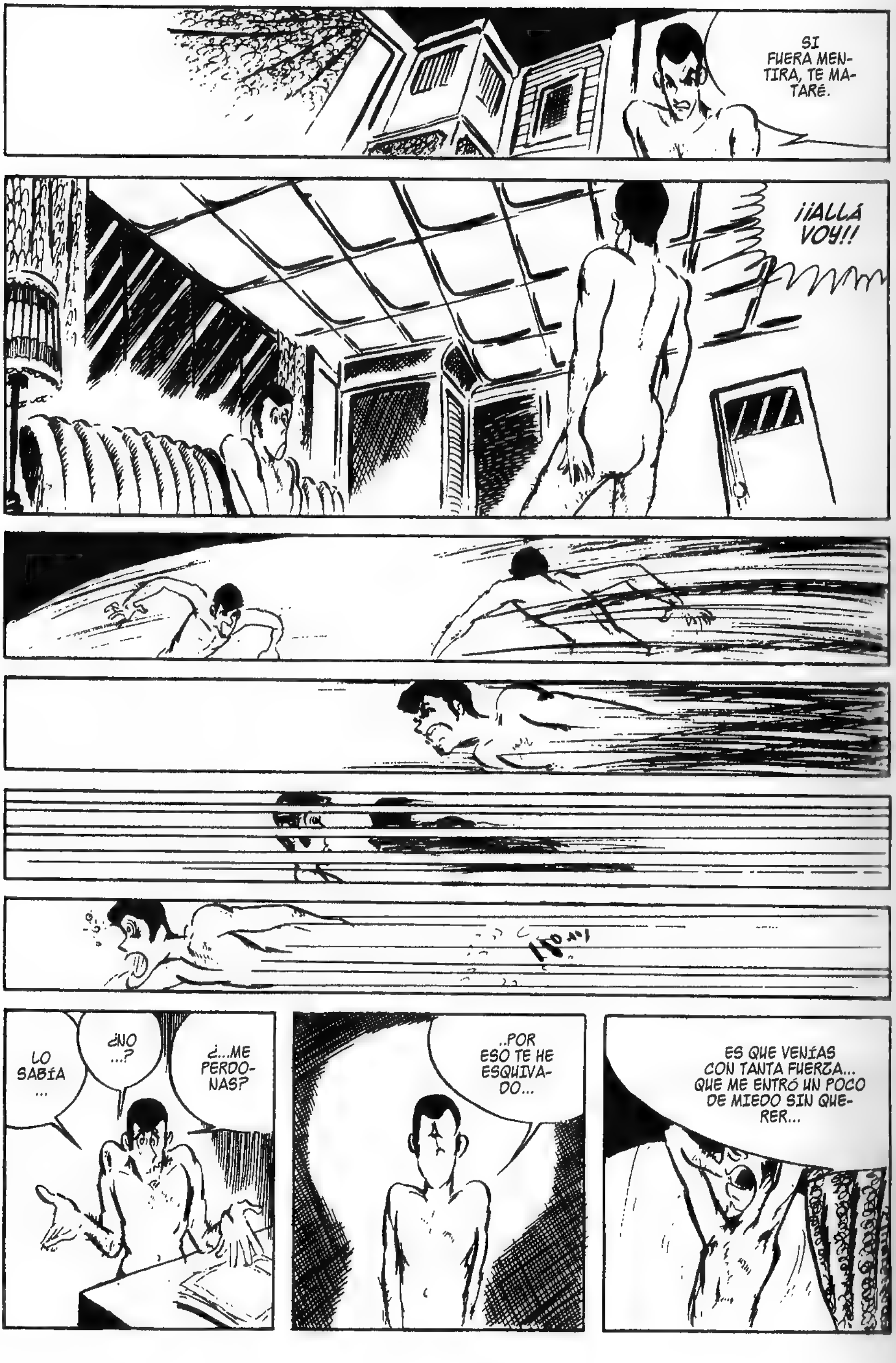
ES PELIGROSO TENER ALGO ASÍ. ¡¿DÓNDE ESTÁ LUPIN?!
¿HAY OTRO LUPIN?
ME REFIERO AL OTRO.
NO ME REFIERO A MÍ.
AHÍ ESTÁ ...
BASTA, NO TE HAGAS LA INOCENTE, GILIPOLLAS.
BASTA.
CLARO... ERAIS LA MISMA PERSONAS...
ELLA TAMBIÉN SOY YO.
¿EH? NO ERA A TI, QUERÍA DARLE UNA OSTIA A ESTA TÍA...
NO ME HAGAS DAÑO.

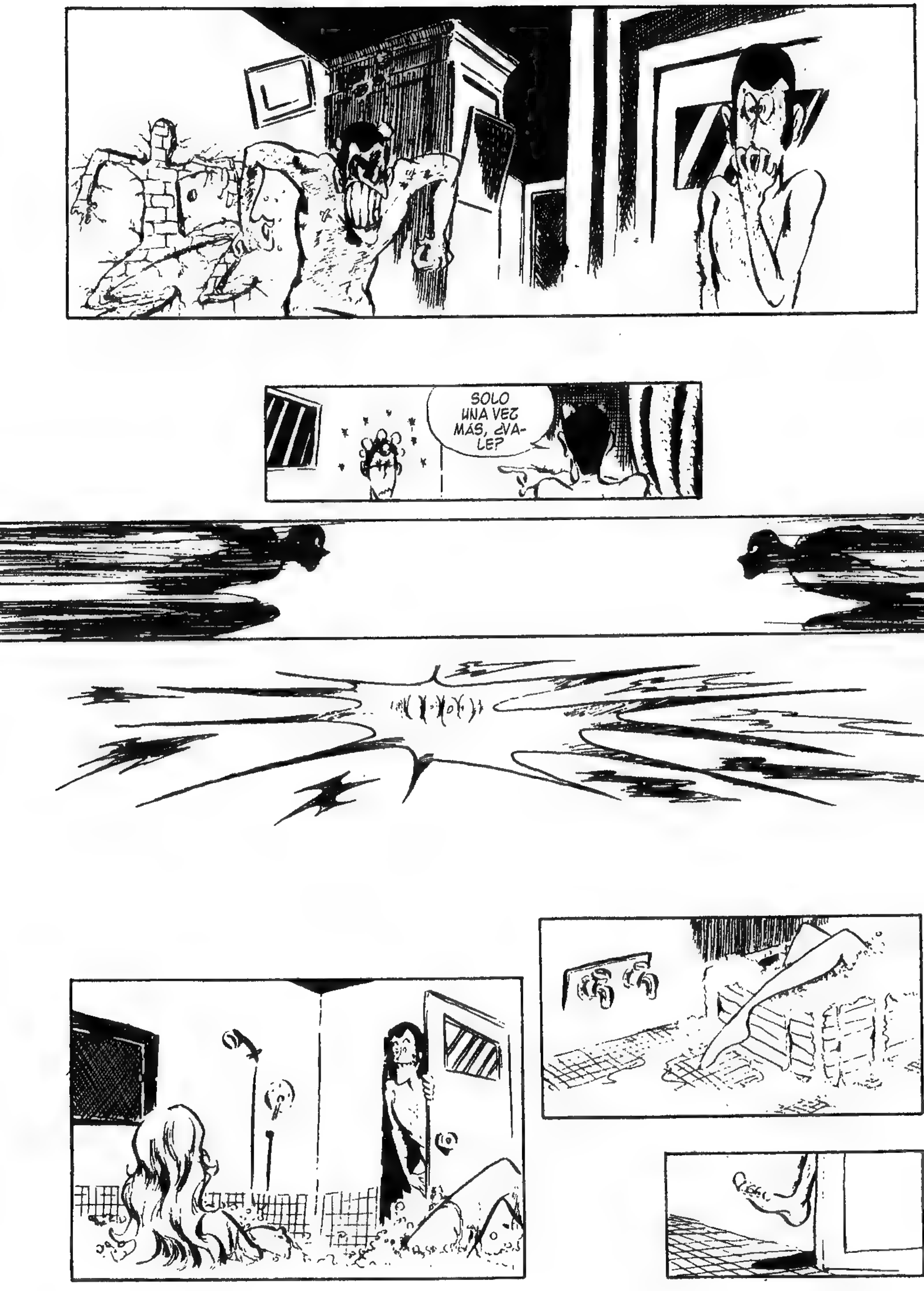

¿ENTIENDES...ESTE MANGA?
NO ME GUSTA LOS MANGA COMO ESTE.... SON DEMASIADO COMPLICADOS.
BUENO, TE LO EXPLICO...
MIRA, ASÍ ES LA HISTORIA...
UN DÍA ENTRÉ EN LA CASA DE FUJIKO MINE PARA AVERIGUAR LOS SECRETOS QUE TIENE ESTA CASA.
PERO EN CUANTO ENTRÉ EN LA CASA, OCURRIÓ ALGO EN MI CUERPO.
POR CULPA DEL FENÓMENO DE DUPLICACIÓN...ME CONVERTÍ EN DOS.
MENOS MAL QUE ME HE ENTERADO DE ESE FENÓMENO...
PERO EL OTRO YO NO LO SABE, POR ESO ES UN COÑAZO.
¡A VER!
¡¡FALSO YO!! ...ACABARÉ CONTIGO SIN FALTA....
ESTÁ MUY MOTIVADO...
PERO SI MUERO...
...ÉL TAMBIÉN MUERE.
Y EN CASO DE QUE ÉL MUERA...
...YO TAMBIÉN MORIRÉ...
ELLA...O SEA, MINEKO FUJI TAMBIÉN ESTÁ AFECTADA POR ESTE FENÓMENO.
OYE, ¿QUÉ HACEMOS?

¿HAS VENIDO A BUSCARME?
SABÍA QUE ESTABAS AQUÍ...
ES-PERA, NO HACE FALTA CREER EN MÍ.
¡¿PERO POR QUÉ NO INTENTAS ESCUCHARME?!
TE ESCUCHARÉ APARTE DE ESA HISTORIA.
NO CONFÍAS LO QUE ESTOY CONTÁNDOTE...
LO SÉ. TÚ Y YO SOMOS LA MISMA PERSONA.



¿TIENES ALGUNA ÚLTIMA COSA QUE DECIR? TE ESCUCHO.
¿EN SERIO?
¡¡ME RINDO!! ¡VENGA, ADELANTE!!
SI ME SALE MAL, PODRÁS MATARME CUANDO QUIERAS.
ME GUSTARÍA EXPERIMENTAR UNA COSA...POR FAVOR.
¿Y AHORA QUÉ?
"EN CASO DE HBER SIDO AFECTADO POR EL FENÓMENO DE DUPLICACIÓN, CADA UNO TIENE QUE DESNUDARSE Y CHOCAR ENTRE SI CON TODAS SUS FUERZAS, ASÍ SE PUEDE VOLVER A SER UNO SOLO"...
DE ACUERDO. LO HARÉ TAL Y COMO DESEAS.


SI FUERA MENTIRA, TE MATARÉ.
¡¡ALLÁ VOY!!
LO SABÍA ...
¿NO ...?
¿...ME PERDONAS?
..POR ESO TE HE ESQUIVADO...
ES QUE VENÍAS CON TANTA FUERZA... QUE ME ENTRÓ UN POCO DE MIEDO SIN QUERER...

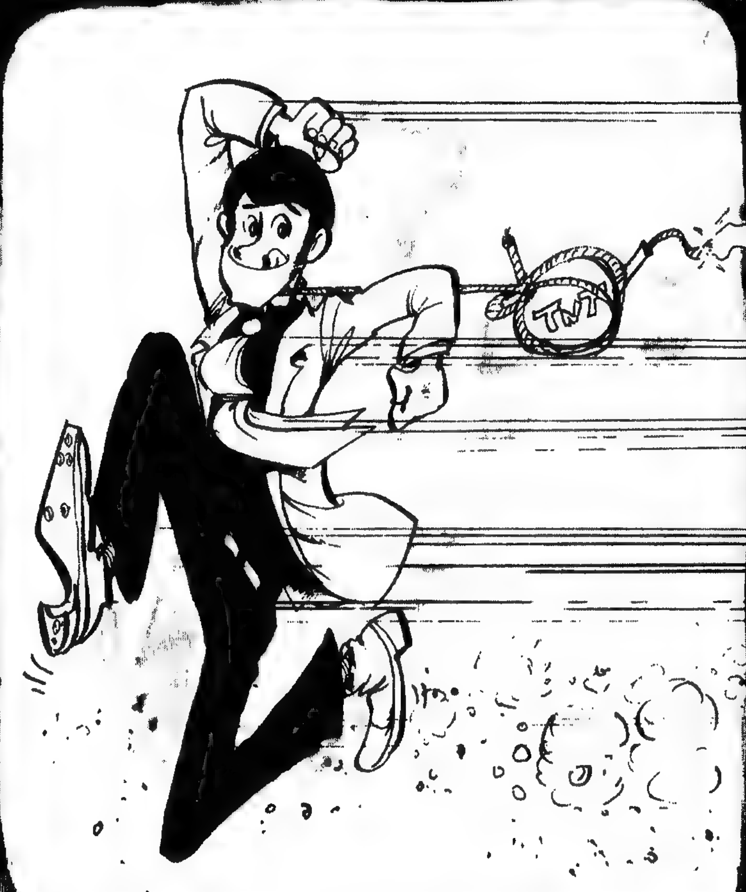

SOLO UNA VEZ MÁS, ¿VA-LE?

CAPÍTULO 63 FIN

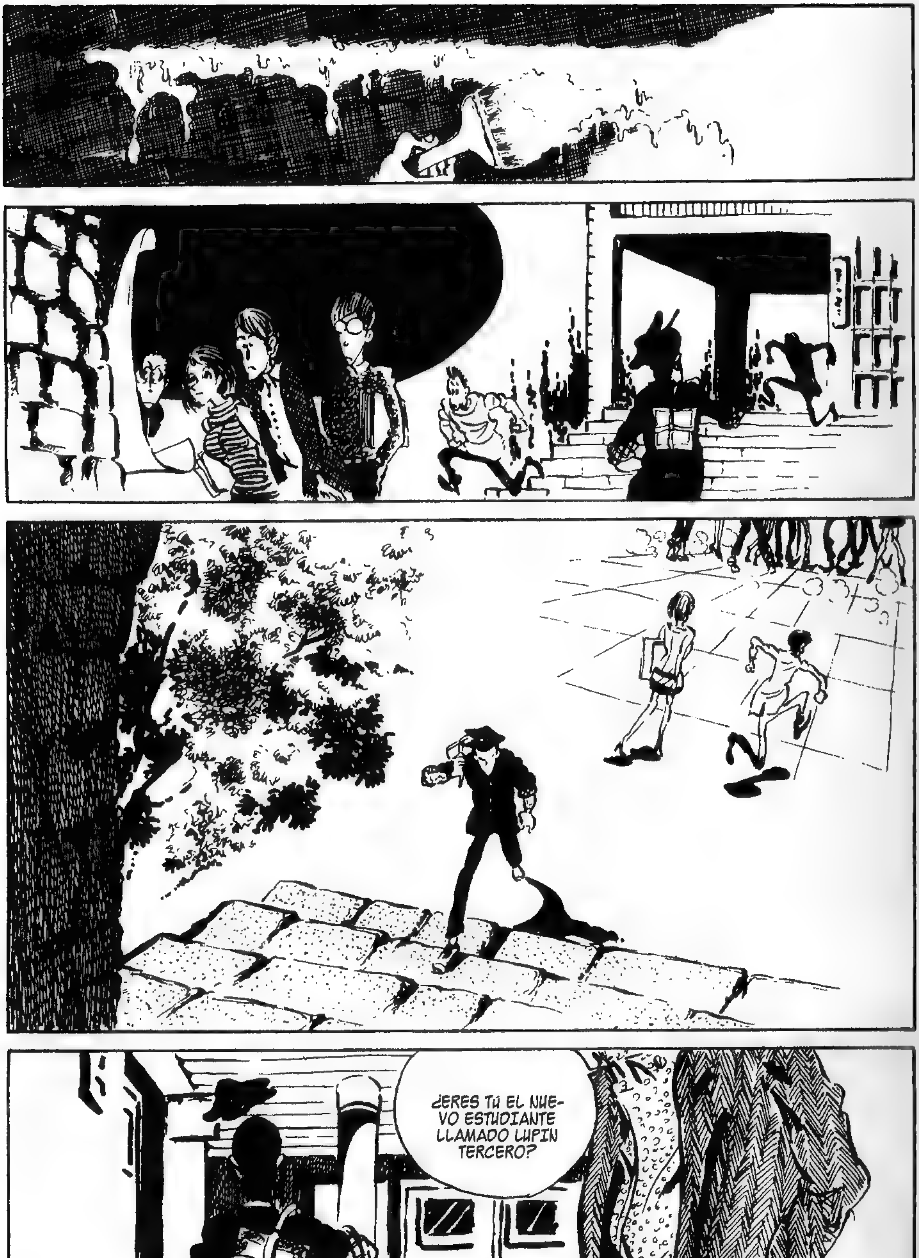
LUPIN THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 64

MIEMBROS DEL CLUB DE LADRONES BENÉVOLOS



DIS-
CUL-
PE.


¿ERES TÚ EL NUEVO ESTUDIANTE LLAMADO LUPIN TERCERO?

MIRA LA PUBLICI-DAD.
HAY MUCHO JA-LEO EN EL PATIO DE LA ESCUELA. ¿QUÉ HAS HECHO?
ESPERA.
QUÉ PESADO ERES....AUNQUE TE PORTAS COMO MI SUPERIOR, CONMIGO NO FUNCIONA ESO.
SÍ, ES EL LADRÓN BENÉVOLO MÁS FAMOSO DEL MUNDO...
HE OÍDO QUE ERES DESCENDIENTE DE ARSENE LUPIN.
...¿Y QUÉ?
ESTOY EN CUARTO DE DERECHO.
JAJAJA, YO QUÉ SÉ.
¿ME CONOCES?
SOY HEITARO ZENIGATA, DESCEN-DIENTE DE HEIJI ZENIGATA, EL FAMOSO DETECTIVE DEL PERIODO EDO

QUÉ CURIOSO...
ASÍ QUE UN DESCENDIENTE DE LADRÓN Y DE DETECTIVE SE ENCONTRARON EN LA MISMA UNIVERSIDAD.
ENCANTADO.
LO MISMO DIGO.
ガヤ
ガヤガヤガヤガヤ

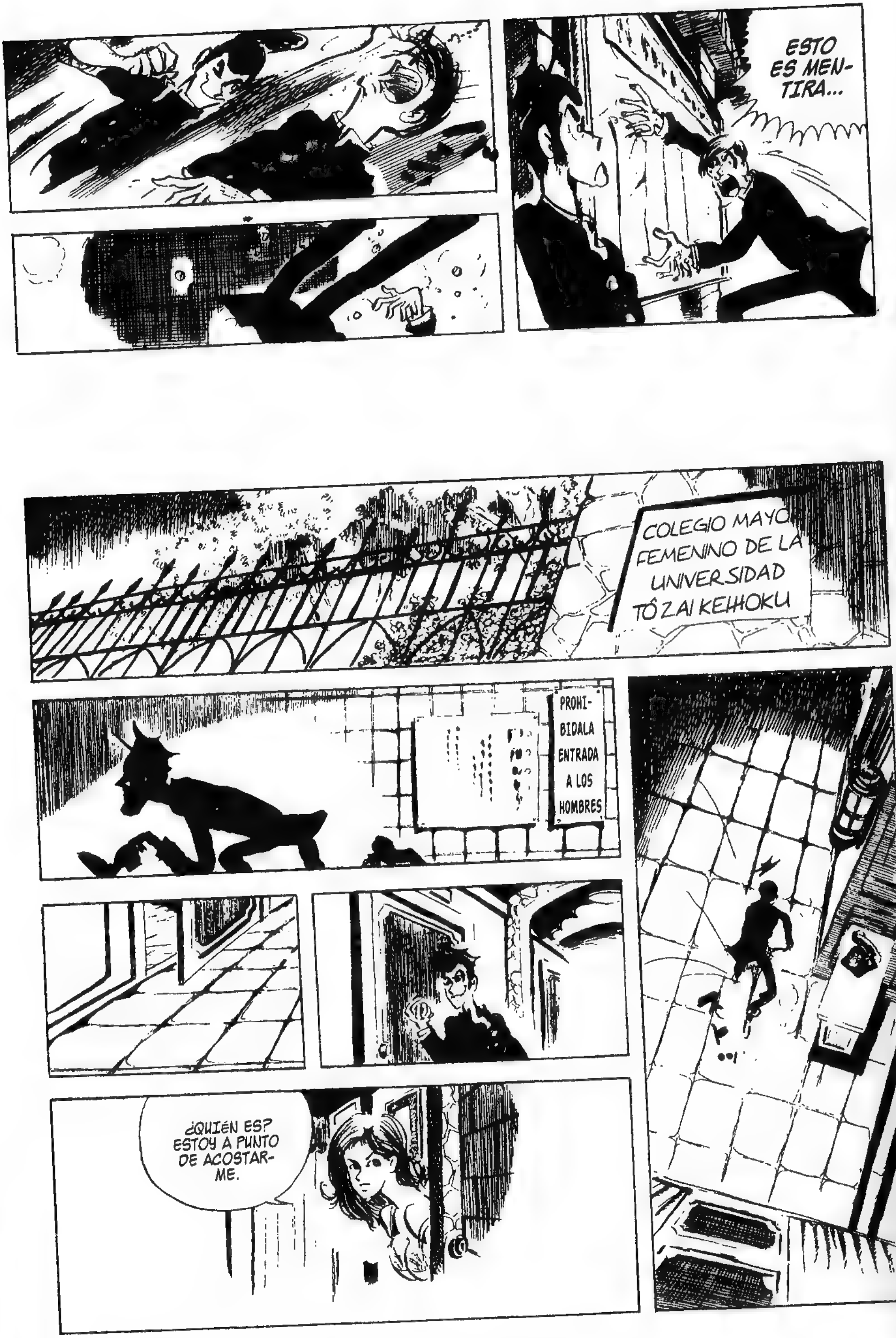
Convocatoria de miembros
Ámplia convocatoria
para formar "el club
de ladrones benévolos"
para investigar los ladrones
misteriosos del mundo.
Universidad tôzai keihoku
Facultad de medicina
electrónica
Lupin Tercero
HAY QUE VER, ZENIGATA...NO PUEDES IMPEDIR MI INVESTIGACIÓN.
¡¡ESO ES!! ¡¡NO QUIERO QUE LLENES DE LADRONES ESTA UNIVERSIDAD!!
NO TE DEJARÉ HACER ALGO ASÍ EN ESTA UNIVERSIDAD.

VAMONOS, MINE.
ESPERAD, LOS DOS.
NO TENGO NINGUNA INTEN- CIÓN DE PELEAR CON VOSOTROS...
PERO COMO ESTUDIAN- TES DEL CURSO SUPERIOR...
PERO NO QUIERO QUE ME IMPIDÁIS LA FORMACIÓN DE ESTE "CLUB DE LADRONES BENÉVOLOS".
...NO PODEMOS PERMITIR- TE...
¡¡¡... FORMAR UN CLUB DE LADRO- NES!!!

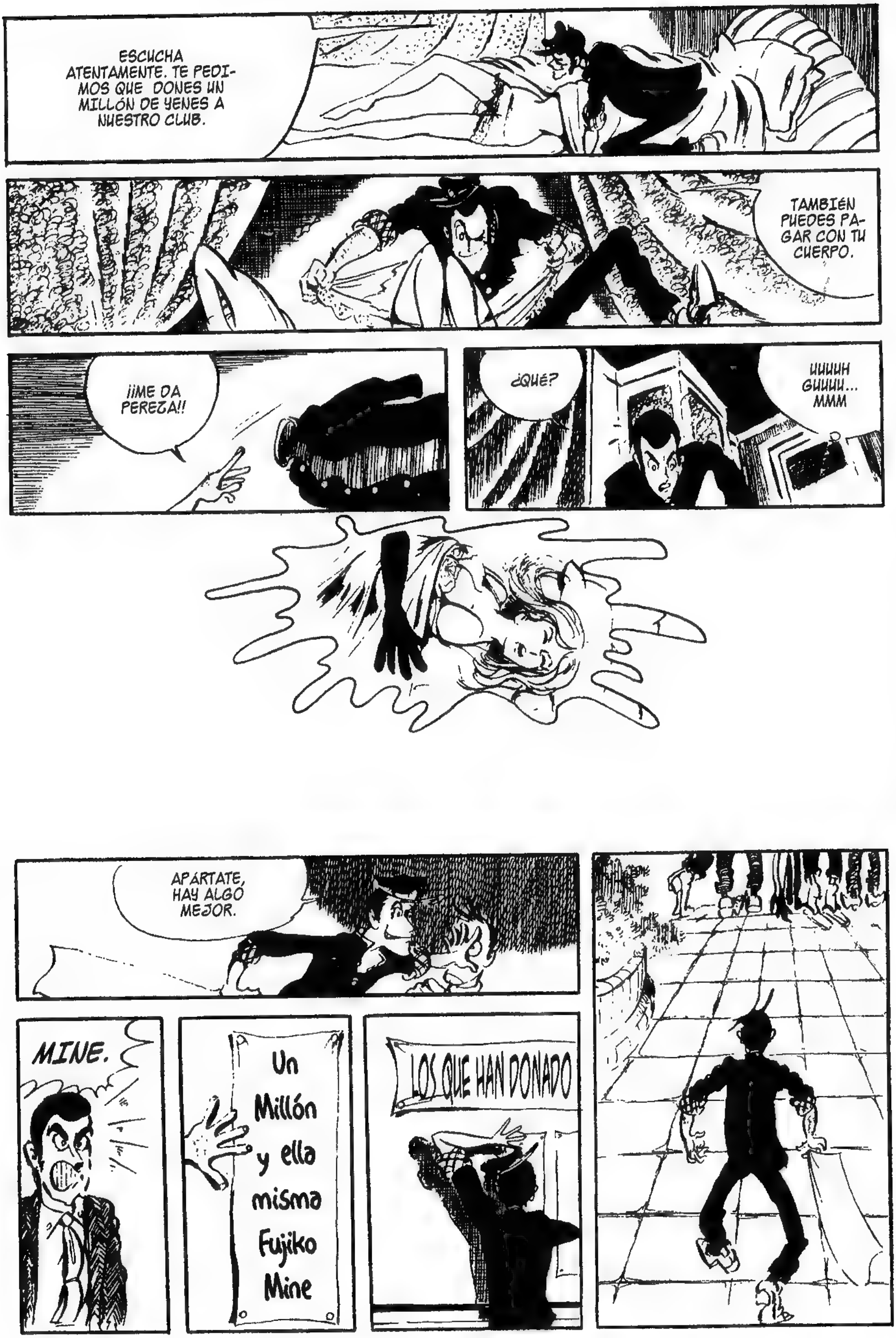
¡¡JODER, HA UTILIZADO UN GAG TAN ANTIGUO!!
¡¡MIERDA!! PERO CÓMO....
¿QUÉ OCURRE?
¡!Venid!! Al club de ladrones benévolos... Lupin Tercero
Convocamos a los miembros del club de ladrones benévolos Lupin Tercero
TÚ, ME HAS LLAMADO, ¿LUPIN?
SÍ, PRIMERO ECHA UN VISTAZO A ESTO.
"...¿EL CLUB DE LADRONES BENÉVOLOS?"
DESEAMOS QUE TE VAYAS DE ESTA UNIVERSIDAD CON EL ACUERDOS DE TODOS LOS MIEMBROS.

JAJAJA, ESTE ES EL CARÁCTER DE UN LADRÓN BENÉVOLO.
QUÉ ESTUPIDEZ...
ICHIRŌ YAMAGUCHI, CINCUENTA MILLONES DE YENES... ¿ENTENDIDO?
SI NO TIENES, PÍDESELO A TU PADRE.
Cincuenta Millones de yenes Ichiro Yamaguchi
...GILIPOLLAS.
QUÉ HACES...
SI NO QUIERES... DONA CINCUENTA MILLONES DE YENES EN EL CLUB DE LADRONES BENÉVOLOS.

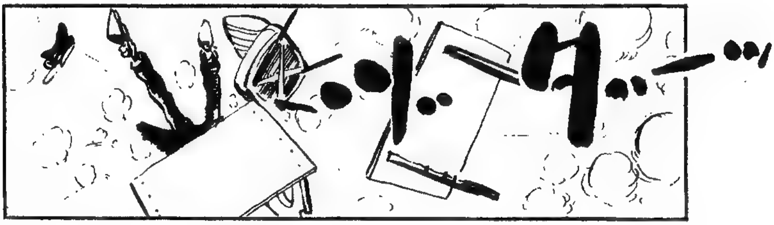
VEN DELANTE DE LA FACULTAD DE MEDICINA.
APARTAOS.
MIRA, TODAVÍA HAY GENTE QUE QUIERE HACER DONACIONES PARA NUESTRO CLUB.
¿QUÉ TAL...? ESTE DINERO VA A SER DE NUESTRO CLUB HOY MISMO... ¡¡AHORA ES EL MEJOR MOMENTO PARA APUNTARSE EN EL CLUB!!
LOS QUE HAN DONADO AL CLUB DE LADRONES BENÉVOLOS...
Cincuenta millones de yenes Ichirô Yamashita
Ochenta millones de yenes Kazuo Yamashita
Diez millones de yenes Hitomi Taba


ESTO ES MENTIRA...
COLEGIO MAYO
FEMENINO DE LA UNIVERSIDAD TÔZAI KEIHOKU
PROHI-BIDALA ENTRADA A LOS HOMBRES
¿QUIÉN ES? ESTOY A PUNTO DE ACOSTARME.

QUE LE
DEN.
AY, OTRA
VEZ
ALGUIEN
BROMEAN-
DO ...
UG
NO
GRITES,
MINE.

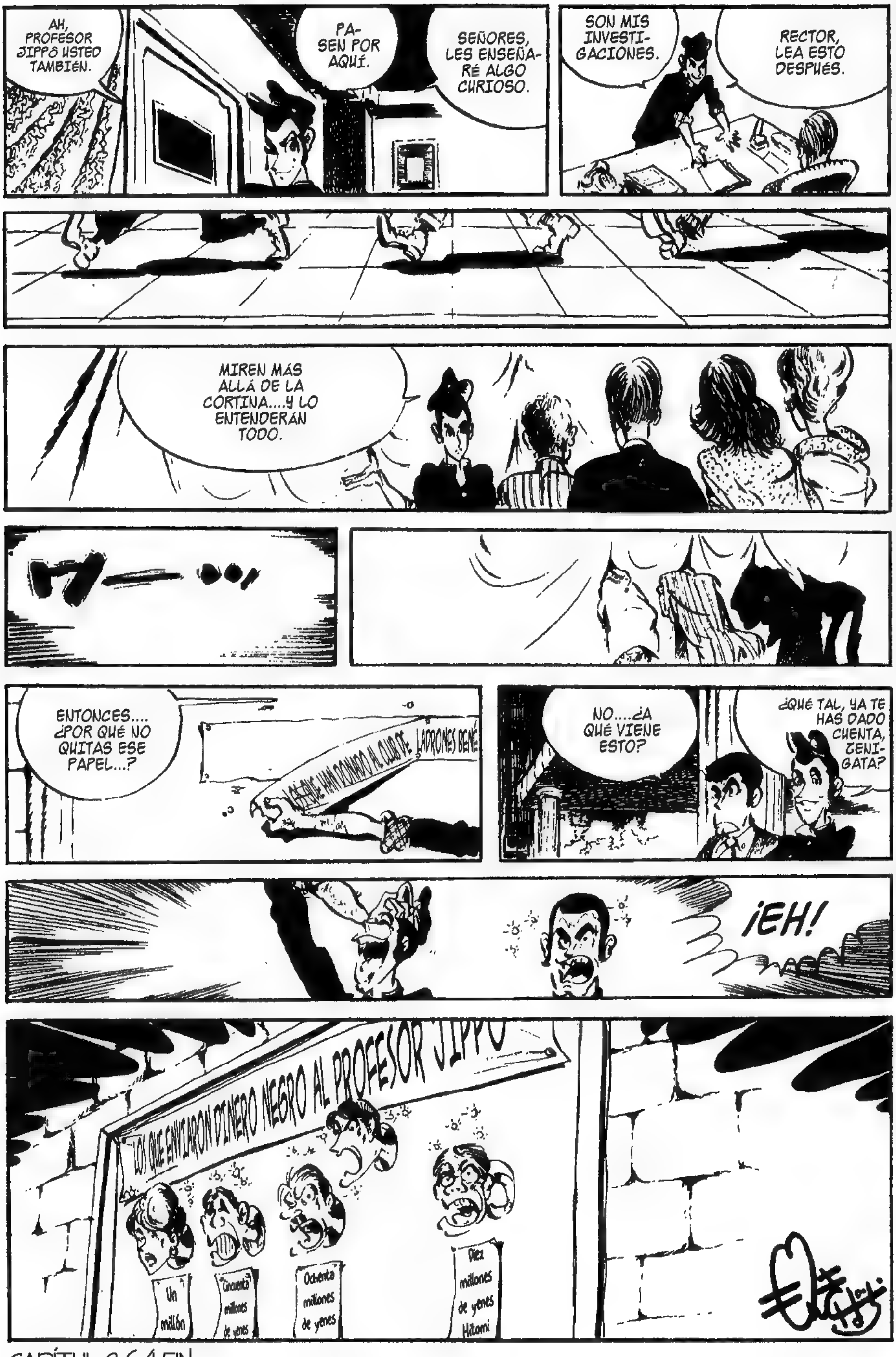

ESCUCHA ATENTAMENTE. TE PEDIMOS QUE DONES UN MILLÓN DE YENES A NUESTRO CLUB.
TAMBIÉN PUEDES PAGAR CON TU CUERPO.
¡¡ME DA PEREZA!!
¿QUÉ?
UUUUH GUUUU... MMM
APÁRTATE, HAY ALGO MEJOR.
MINE.
Un Millón y ella misma Fujiko Mine
LOS QUE HAN DONADO

BASTA YA
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, LUPIN?
EL PROFESOR JIPPÔ.
PONER UN CARTEL ASÍ ES UNA VERGÜENZA PARA LA UNIVERSIDAD.. QUÍTALO DE UNA VEZ.
ME VIENE GENIAL.
¿AÚN ASÍ NO HAY NADIE QUE QUIERA APUNTARSE EN EL CLUB?
¿CÓMO?
NOSOTROS, EL CLUB DE LADRONES BENÉVOLOS DESEAMOS LA RETIRADA DEL PROFESOR JIPPÔ. SI NO ACEPTA, TIENE QUE DONAR DIEZ MILLONES DE YENES AL CLUB.
SI SE NIEGA, ME NEGARÉ YO A QUITARLOS
¿DE VERDAD ERES ALUMNO NUESTRO?



LUPIN, HOY MISMO TE CASTIGARÉ.
QUITA EN-SEGUIDA ESE CARTEL... ESTA UNIVERSIDAD NO ES SOLO.PARA TI
EL MOTIVO DE...
...HABER PUESTO ESE CARTEL...
¿QUIERES LUCHAR CONMIGO, ZENIGATA?
ME HAS DADO FUERTE, ¿EH?...
MIRA, TENGO UN MOTIVO CONCRETO...
LO QUE HE INVESTIGADO ES...
BASTA LOS DOS.

ZENIGATA, ESPERA DELANTE DE AQUEL CARTEL...
MI-RA, AHÍ VIENE.
LUPIN, EL REC-TOR ESTÁ LLAMÁN-DOTE.
..A VER QUÉ VA A PASAR...
EH, CHICOS. ¿CON LA EDAD QUE TENÉIS,NO PODÉIS SOLUCIONAR VUESTROS PROBLEMAS SIN PEDIR AYUDA A VUESTROS PADRES?
POR SUPUESTO QUE SÍ.
LUPIN, HAS METIDO BIEN LA PATA...¿CO-NOCES QUIÉNES SON AQUELLAS PERSONAS?
SÍ, SE LO DIJE.
LE HAS DICHO A MI HIJO QUE SACARA DIEZ MILLONES DE YENES, ¿VERDAD?
A MÍ HIJO DIJO QUE DONASE CINCO MI-LLONES...



CAPÍTULO 64 FIN

LUPIN
THE IIIRD

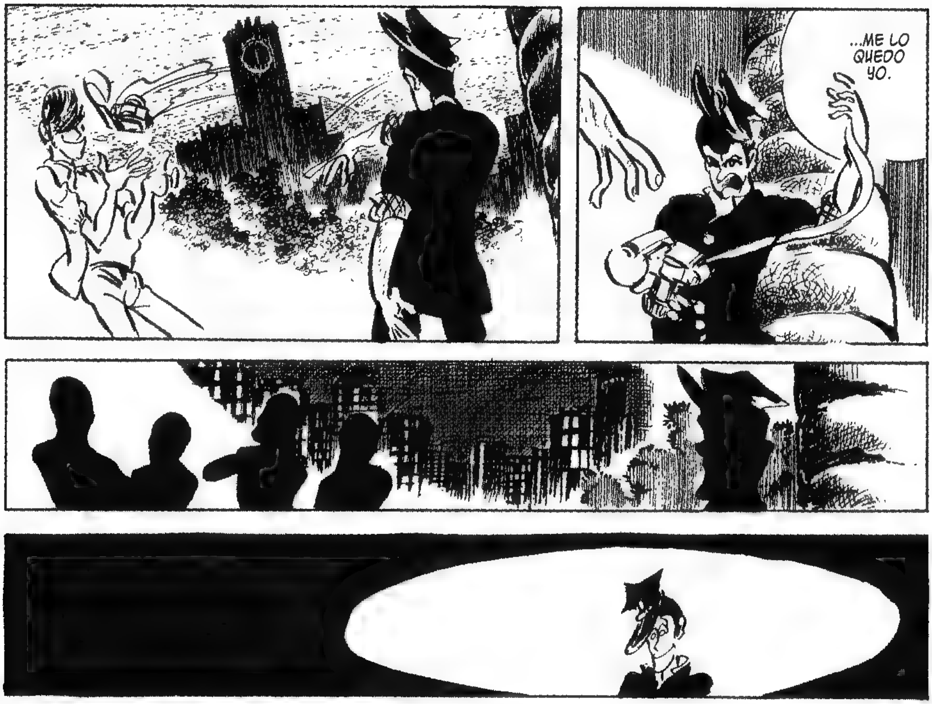
LUPIN III: CAPÍTULO 65

ESTUDIANTE VANGUARDISTA

LUPIN CELEBRÓ UNA FIESTA DISCOTEQUERA SIN PERMISO REUNIENDO A LOS ALUMNOS EN EL AULA SIN ESTAR EN UNA FIESTA DE LA UNIVERSIDAD.
BAI-LEMOS JUNTOS, LUPIN.
BIEN.

¡¡FÍJATE BIEN!!
ZENI-GATA
VENID TODOS.
EL AULA NÚMERO TRECE.
¿ESTÁIS LISTOS?
OK

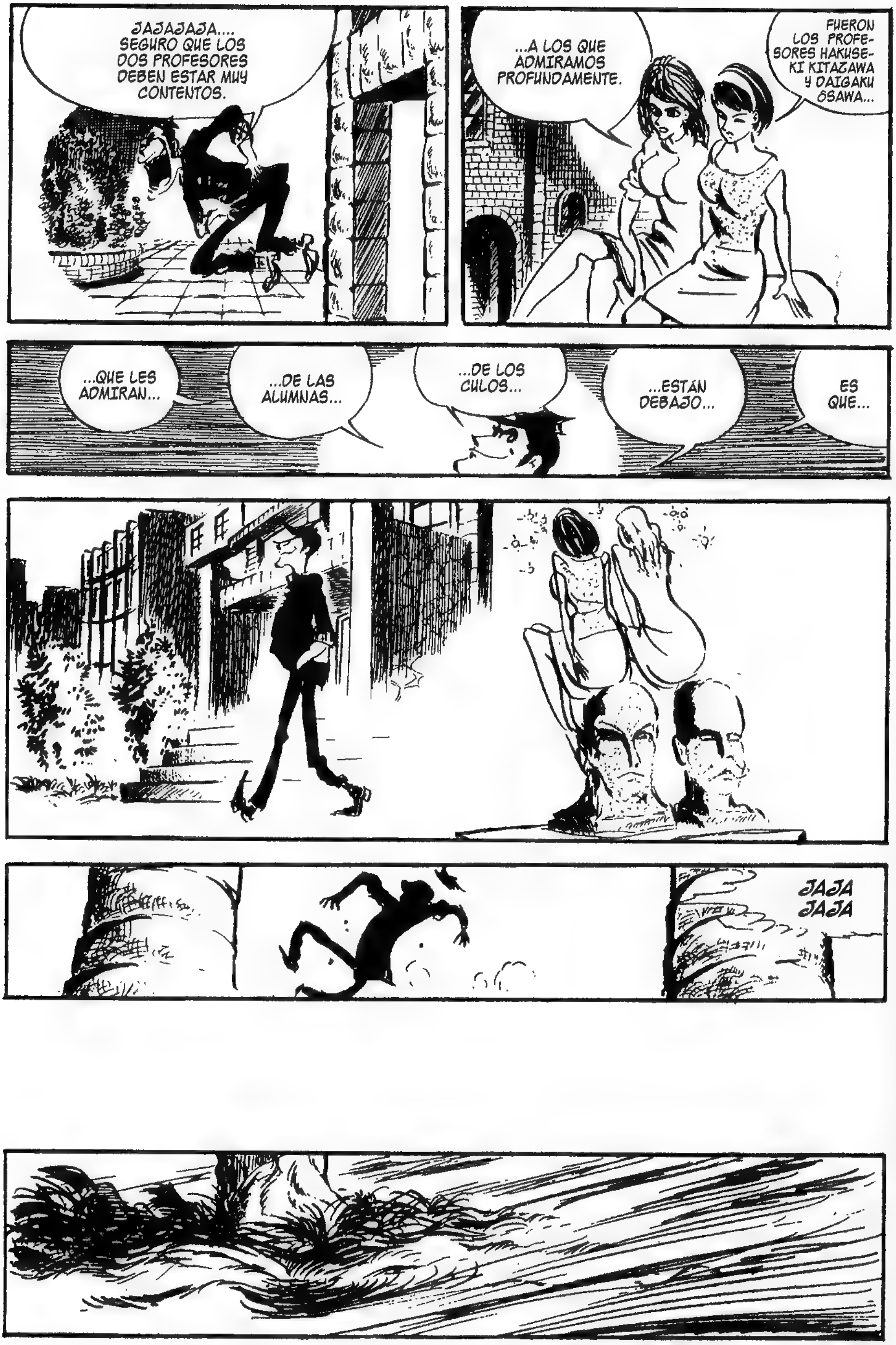
¡VENGA, AHORA!!
¡¡LUPIN!!
ESPERA... ZENIGATA...
EL FILM...


...ME LO QUEDO YO.

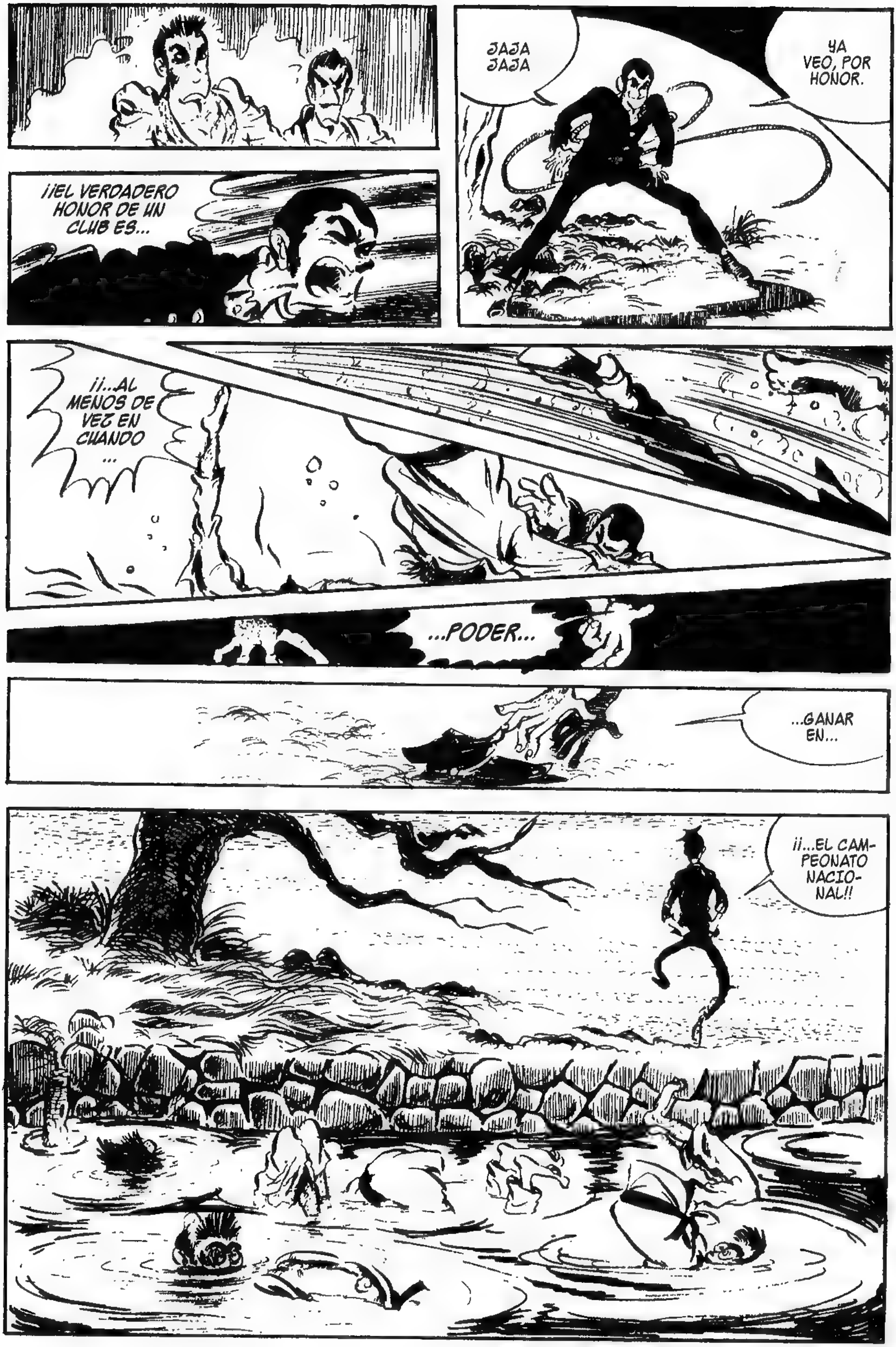
EL PERIÓDICO TOKIO UNDERGROUND
ACTO IMPERDONABLE DE LUPIN
HA ORGANIZADO UNA FIESTA SIN PERMISO...
¿QUÉ TAL? ES UN BUEN ARTÍCULO, ¿NO?

¿QUÉ PRETENDES HACER REUNIENDO MIS ESCÁNDALOS?
¡¡ES EL ARTÍCULO QUE ENTREGUÉ AL PERIÓDICO!! ¿QUÉ PRETENDES HACER REUNIENDO MIS ESCÁNDALOS?
ANDA, ERES TÚ, ZENIGATA. ANOCHE ME DISTE EL FILM FALSO, ¿VERDAD?
¡¡EFECTIVAMENTE, LUPIN!!
¡¿QUIERES QUE ME VAYA DE LA UNI?!
¡¡ROBAS LAS PREGUNTAS DE LOS EXÁMENES!!
TE METES EN EL COLEGIO MAYOR FEMENINO POR LA NOCHE.
¡¡Y MUCHAS E IMPERDONABLES COSAS MÁS QUE ESTÁS HACIENDO!!
ANTES DE QUE TE GRADÚES EN LA UNI, TE ECHARÉ DE AQUÍ.

LUPIIIIN
HEMOS LEÍDO EL PERIÓDICO.
ESTA UNIVERSIDAD A LA QUE AMAMOS NO ES UNA DISCOTECA.
ERES LA VERGÜENZA DE ESTA UNIVERSIDAD...DEBES MARCHARTE.
ES UNA OPINIÓN ADMIRABLE.
ENTONCES OS PREGUNTO UNA COSA.
¿QUIÉN FUNDÓ ESTA UNIVERSIDAD A LA QUE TANTO AMÁIS?
NO ME TOMES POR TONTA.


FUERON LOS PROFESORES HAKUSEKI KITAZAWA Y DAIGAKU OSAWA...
...A LOS QUE ADMIRAMOS PROFUNDAMENTE.
JAJAJAJA.... SEGURO QUE LOS DOS PROFESORES DEBEN ESTAR MUY CONTENTOS.
ES QUE...
...ESTÁN DEBAJO...
...DE LOS CULOS...
...DE LAS ALUMNAS...
...QUE LES ADMIRAN...
JAJA JAJA

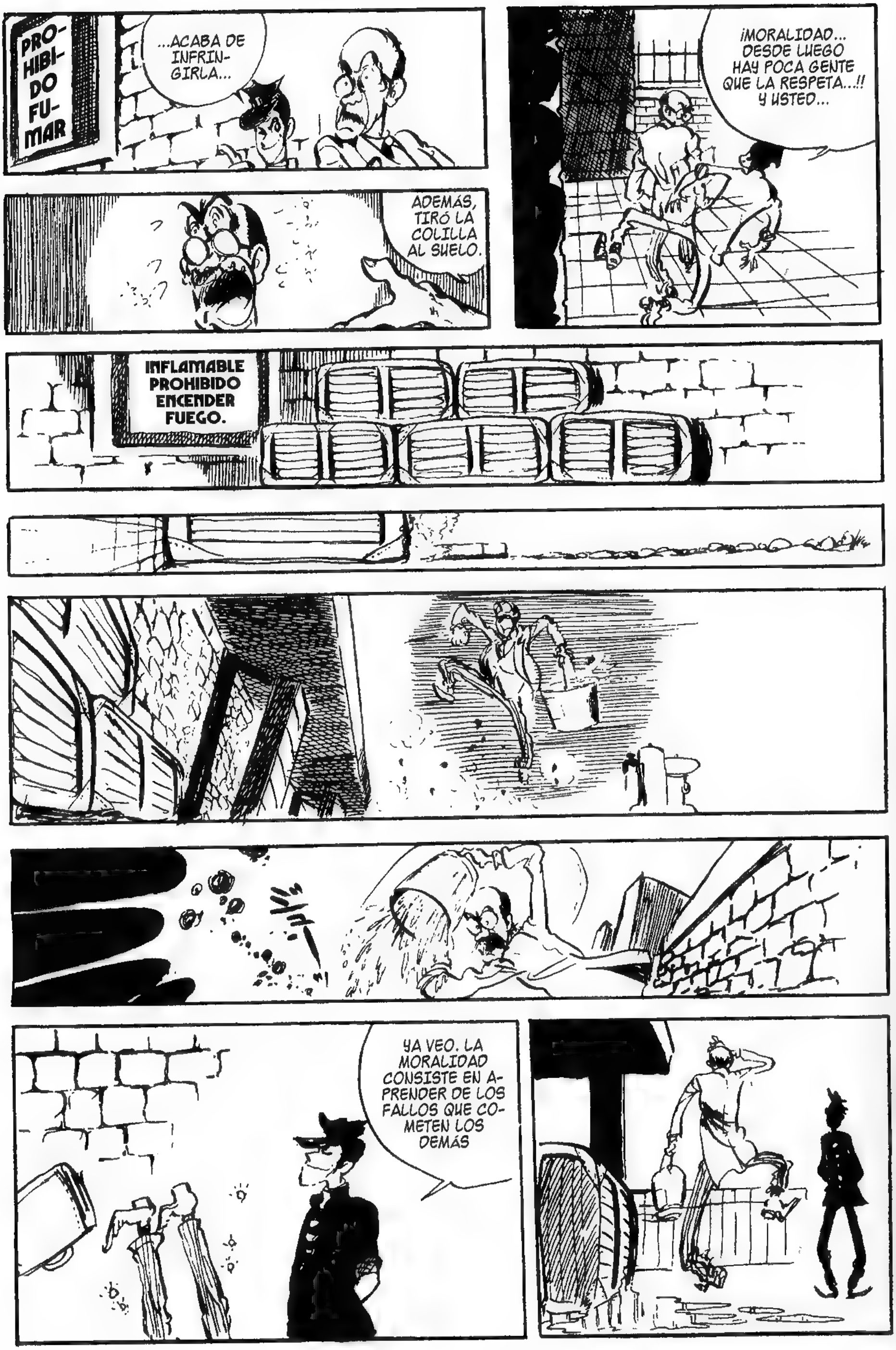
NUESTRA ESCUELA...
...NO ES UNA DISCOTECA.
¡¡CÓMO TE ATREVISTE, MANCILLASTE NUESTRA UNIVERSIDAD!!
TE MARCHARÁS DE LA UNIVERSIDAD...¡¡O TE ENFRENTARÁS CONTRA NOSOTROS, EL CLUB DE JUDO!!
ADELANTE, LUCHARÉ CON VOSOTROS.
PARA DEFENDER EL HONOR DE NUESTRO CLUB...
...NO PODEMOS PERMITIR..
...QUE TE QUEDES EN ESTA UNIVERSIDAD.


JAJA
JAJA
YA VEO, POR HONOR.
¡¡EL VERDADERO HONOR DE UN CLUB ES...
¡¡...AL MENOS DE VEZ EN CUANDO ...
...PODER...
...GANAR EN...
¡¡...EL CAMPEONATO NACIONAL!!

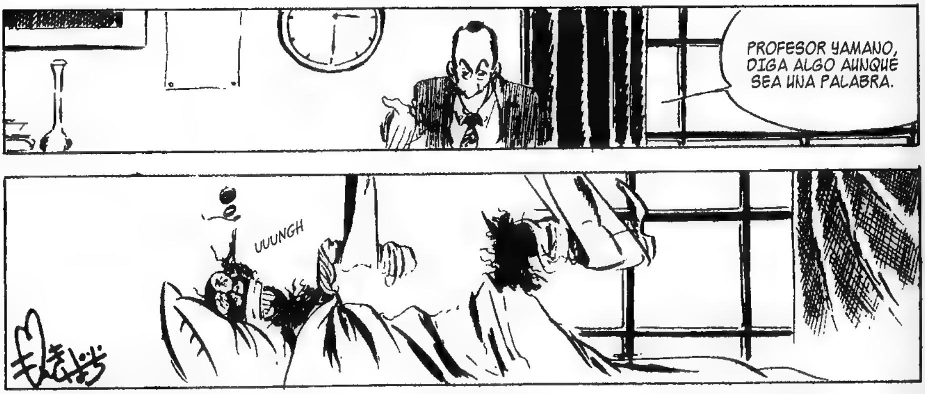
¡¡JODER, TEN CUIDADO!!
HE LEÍDO EL ARTÍCULO...ESTA UNIVERSIDAD NO ES UNA DISCOTECA.
OH, LUPIN.
YA VERÁS, PONDRÉ POR TODAS PARTES DE LA UNIVERSIDAD...
¿ENTONCES PARA QUÉ VIENES?
NO VENIMOS AQUÍ PARA BAILAR.
...ESTOS CARTELES...
OBLIGA A LUPIN A QUE SE MARCHE DE LA UNIVERSIDAD

ESTUDIAR...
¡¡JE, TONTO, PARA ESTUDIAR!!
SI ESTÁS ESTUDIANDO DE VERDAD...
...AL ESCRIBIR EL LETRERO.
...TEN CUIDADO DE NO EQUIVOCARTE...
FESTIBAL DE SINE BANGUARDISTA
¡HIJO DE PUTA!

¡LUPIN!
CARAMBA, PROFESOR YAMANO.
HE LEÍDO EL ARTÍCULO.
PERO QUE COSA MÁS ESTÚPIDA HAS HECHO.
LA UNIVERSIDAD... NO ES UNA DISCOTECA.
TENGO INTENCIÓN DE EXPULSARLE DE ESTA UNIVERSIDAD...
...EN LA PRÓXIMA REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.
YO CREÍA QUE LES ENSEÑABA A MIS ALUMNOS...
LO QUE ES LA MORAL ...
¡¡MORAL!!... ES UNA PALABRA MUY BONITA.


PRO-HIBI-DO FU-MAR
...ACABA DE INFRIN-GIRLA...
ADEMÁS, TIRÓ LA COLILLA AL SUELO.
¡MORALIDAD... DESDE LUEGO HAY POCA GENTE QUE LA RESPETA...!! Y USTED...
INFLAMABLE PROHIBIDO ENCENDER FUEGO.
YA VEO. LA MORALIDAD CONSISTE EN A-PRENDER DE LOS FALLOS QUE CO-METEN LOS DEMÁS

103ª REUNIÓN DE PROFESORES
TEMAS DE REUNIÓN
ENTONCES, VAMOS A HABLAR DEL ÚLTIMO TEMA.
SOBRE QUE MEDIDAS VAMOS A TOMAR CON LUPIN...
PRIMERO, PROFESOR YAMANO DE EDUCACIÓN MORAL... ADELANTE.

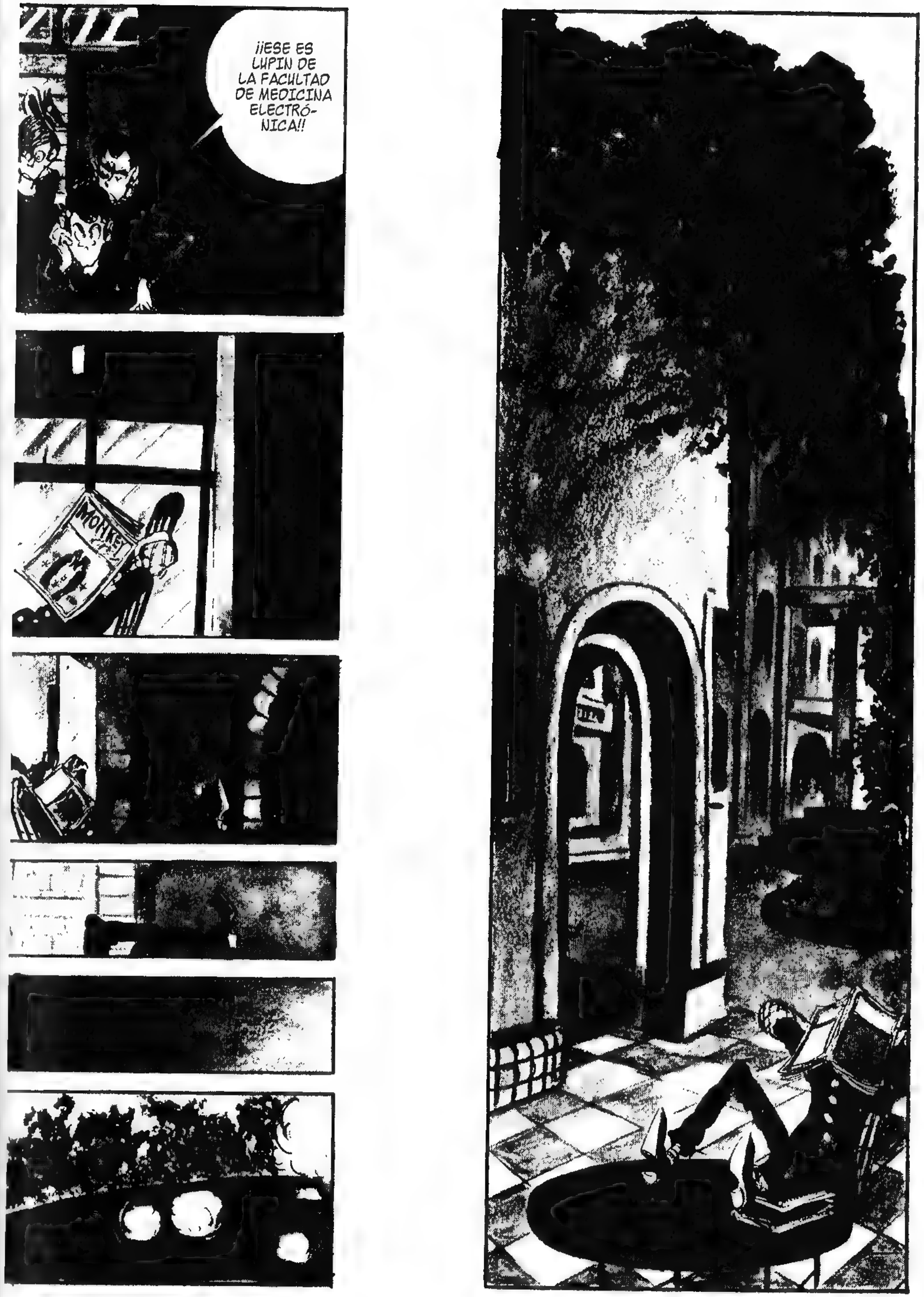


FIN DEL CAPÍTULO 65

LUPIN III: CAPÍTULO *66*

LUPIN III CONTRA
LAS UNIVERSITARIAS.

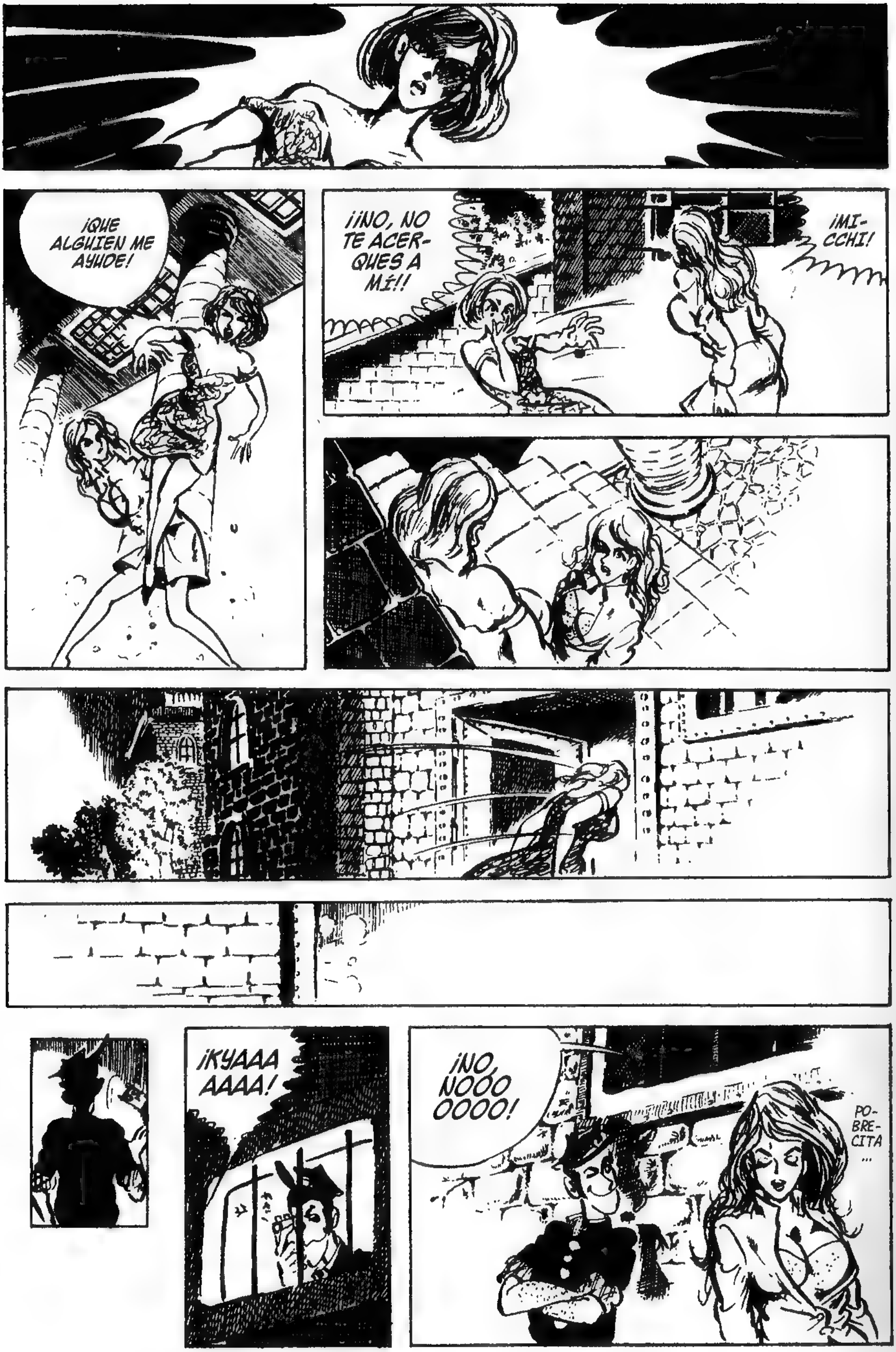
¡¡HABÉIS TENIDO UN ENEMIGO DIFÍCIL!!
¡¿PERO QUÉ COÑO HA HECHO ESE CAPULLO?!
¡¡AHÍ VIENE!!


¡¡ESE ES LUPIN DE LA FACULTAD DE MEDICINA ELECTRÓ-NICA!!

プロ・
プロ・
プロ・
プロ・
プロ・
プロ・

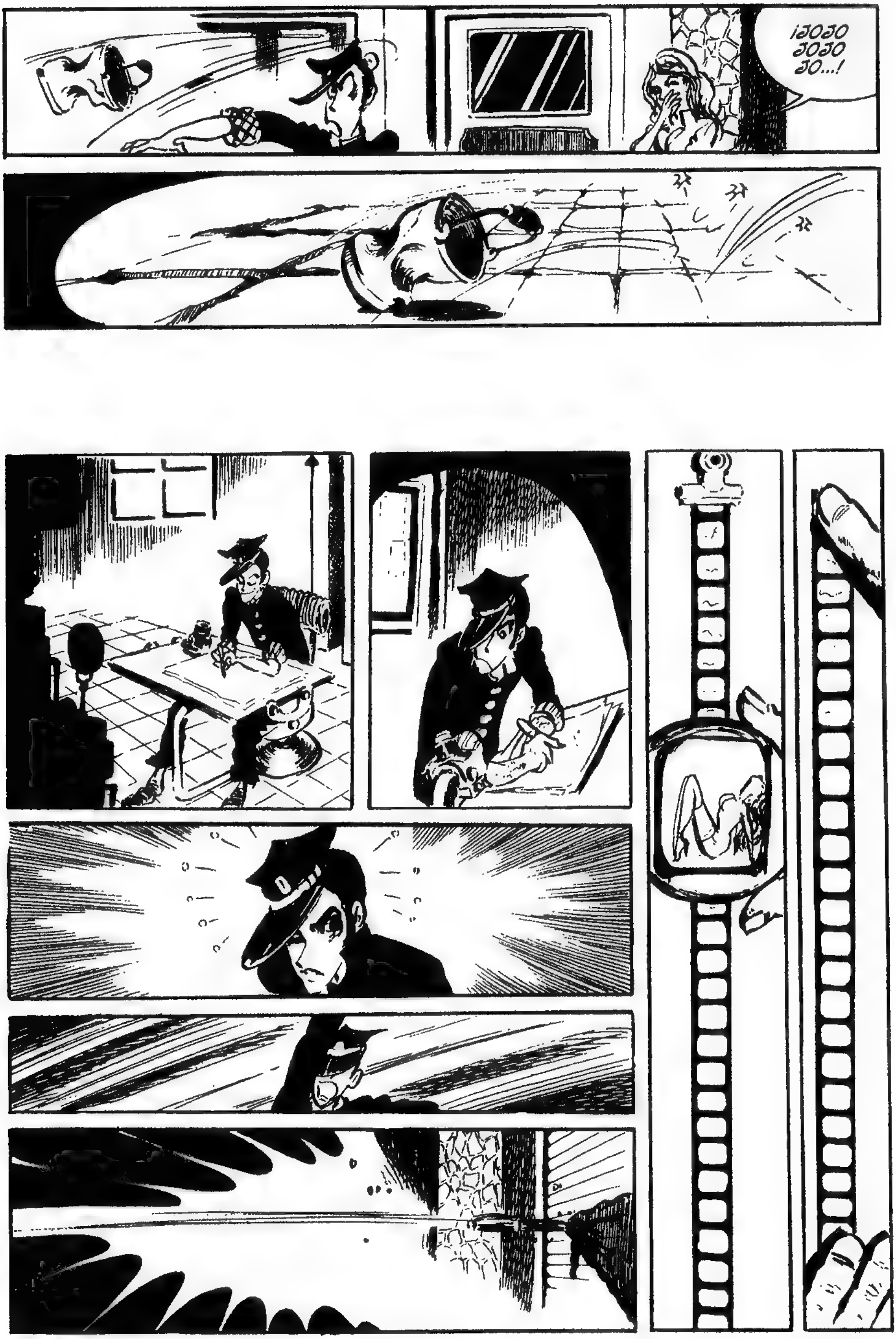
ERES LUPIN, ¿VERDAD?
FUJIKO MINE DE LA MISMA FACULTAD.
BUENO... SI TE SOY SINCERO, NO LO ESTOY.
BUENO, ME LO LLEVO... ESTÁS DISPUESTO, ¿VERDAD?
BUENO, TRANQUILÍZATE.
ENTONCES NO HAY MÁS QUE HABLAR.
VOY.
TÓMATE UNA COCA COLA.
¡AH!
LUPIN, ERES...

¡ERES TÚ FUJIKO!
MI-CCHI-...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
ANDA, ESTÁS TOMANDO UNA COLA.
DAME UN POQUITO.
¡¡NO...!! MICCHI.
YA HE BEBIDO.

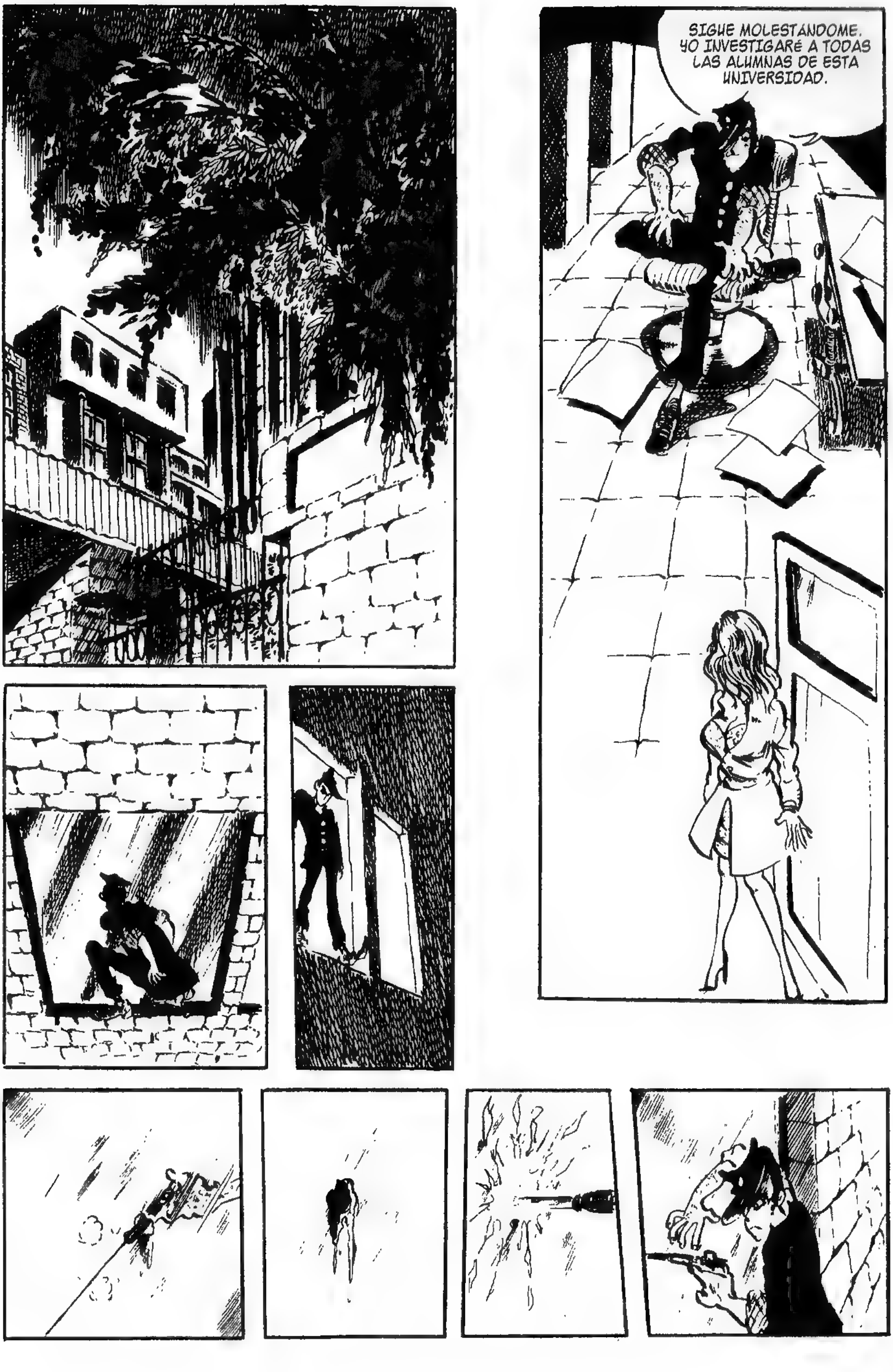

¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
¡¡NO, NO TE ACER-QUES A MÍ!!
¡MI-CCHI!
¡KYAAA AAAA!
¡NO, NOOO OOOO!
PO-BRE-CITA ...

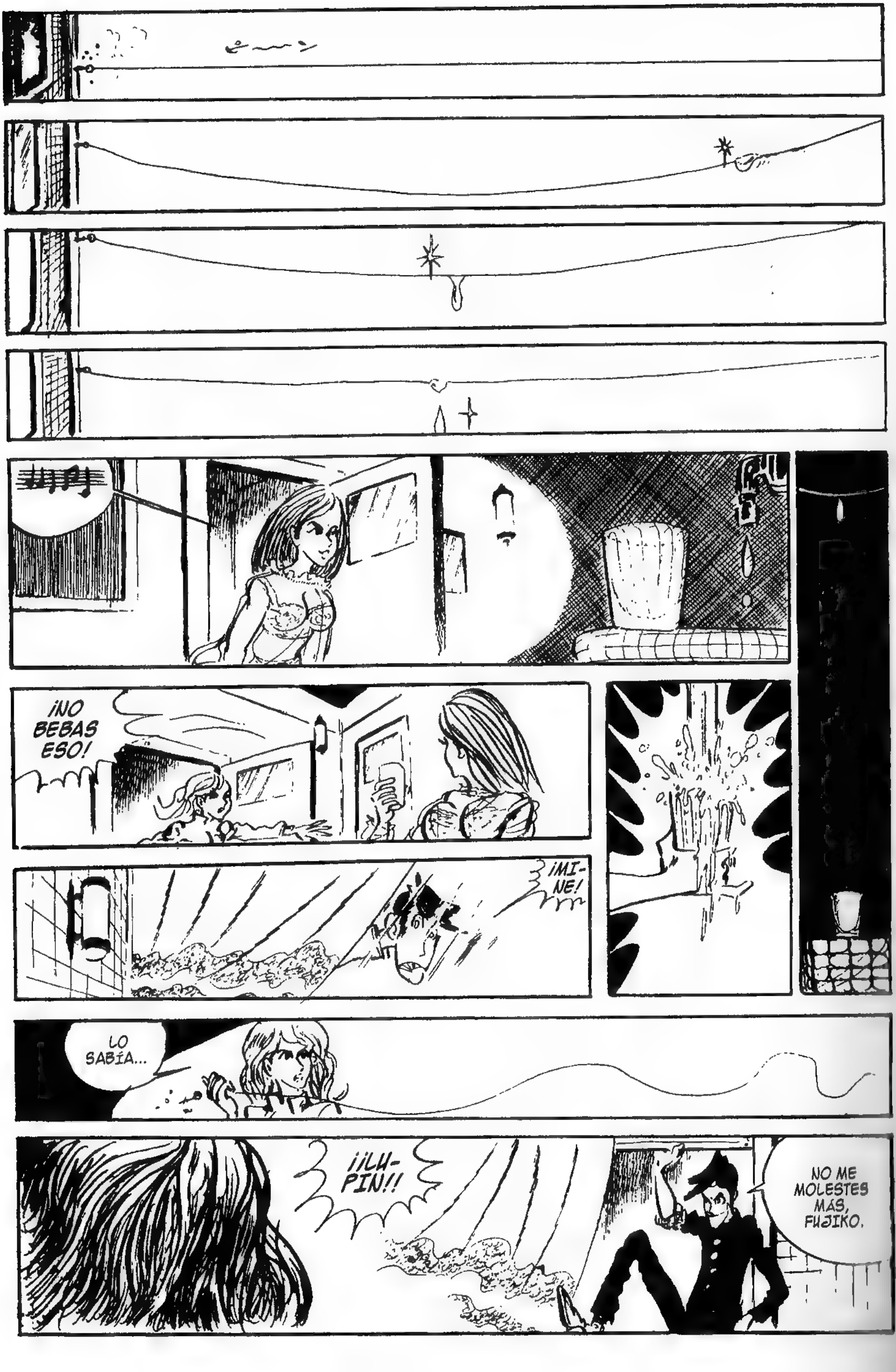
FACULTAD DE MEDICINA ELECTRÓNICA
LABORATORIO 3
HOLA, MINE...
¿QUÉ TAL? ¿ESTÁS TRABAJANDO EN TU TESIS?
SÍ, AVANZA ESTUPENDAMENTE.
TU INVESTIGACIÓN... ES ALGO IMPERDONABLE NO SOLO PARA LAS UNIVERSITARIAS DE AQUÍ, SINO PARA TODAS LAS MUJERES DEL MUNDO.
ESPECIALMENTE PARA LAS MUJERES SOLTERAS...
TE LO RUEGO... NO SIGAS CON ESTA INVESTIGACIÓN...

NO HACE FALTA TEMERLA TANTO, ¿NO?
BUENAS TARDES, ¿CUÁL DE USTEDES DOS ES EL PROFESOR NOMA?
EL PROFESOR NO ESTÁ AHORA MISMO... ¿QUIÉN ERES?
SOY SECRETARIA.
EL NIVEL DE SENSUALIDAD DE SU APARIENCIA... MÁS 3.
¿ERES VIRGEN?
¿NO?
¿TE LA HA QUITADO ALGUIEN? O LA REGALASTE...
¿Y CÓMO ERA LA POSTURA?
¿ERA JOVEN O...?
EN ESE MOMENTO...


¡JOJO JOJO JO...!

CUANTA PASIÓN PONES EN TU INVESTIGA-CIÓN, ¿EH?
¡¡OTRA VEZ TÚ, NO ME MOLESTES MÁS!!
POR ESO HE VENIDO A MOLESTARTE.
¡¡COMO MUJER, NO PUEDO PERMITIRTE QUE SIGAS CON UNA INVESTIGACIÓN COMO ESTA!!
¿O ACASO QUIERES QUE TE INVESTIGUE A TI TAMBIÉN?
CÁLLATE. ¿QUÉ TIENE DE MALO IN-VESTIGAR A LAS MUJE-RES?
NOOOOOO

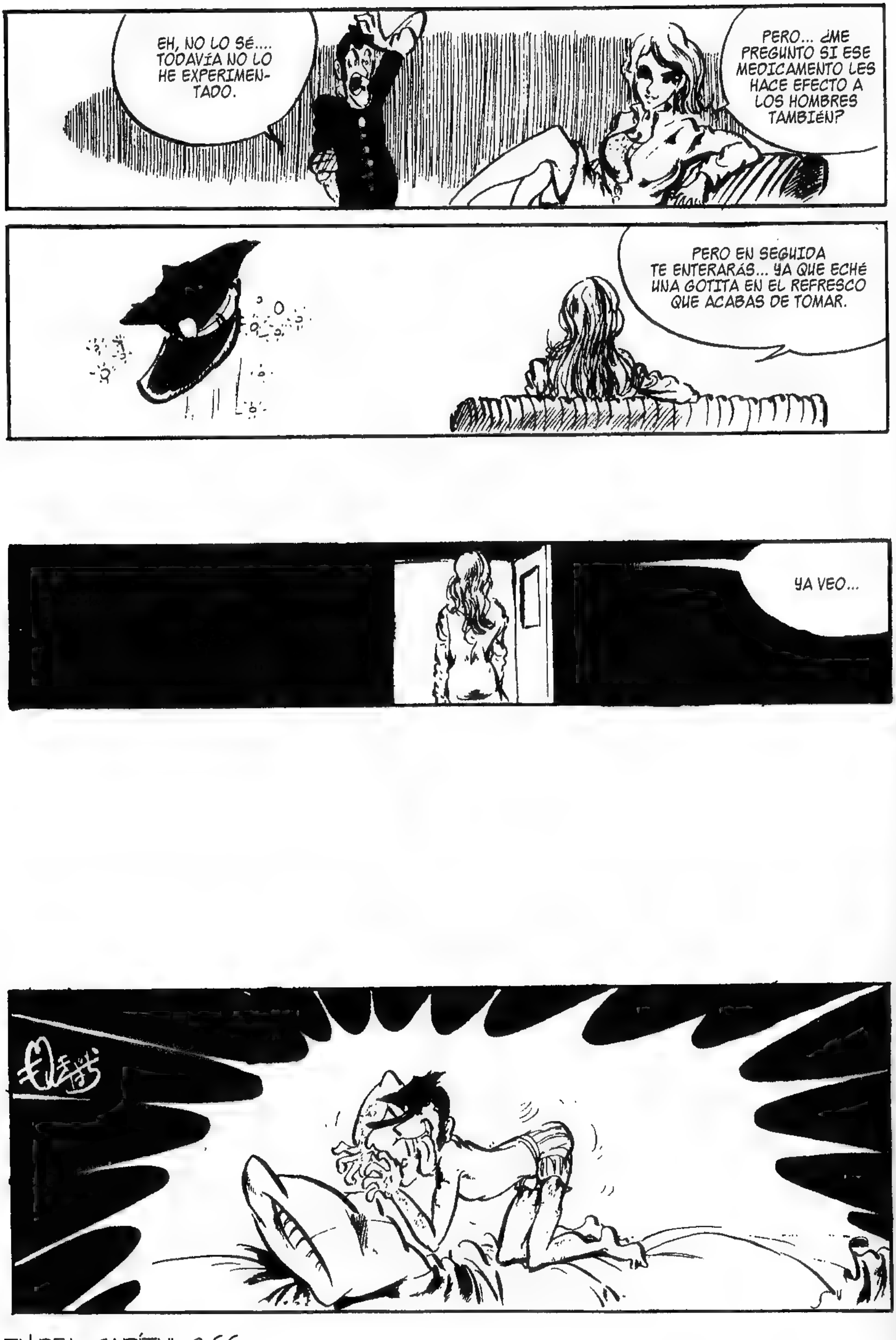

SIGUE MOLESTANDOME. YO INVESTIGARÉ A TODAS LAS ALUMNAS DE ESTA UNIVERSIDAD.


¡NO BEBAS ESO!
¡MI-NE!
LO SABÍA...
¡¡LU-PIN!!
NO ME MOLESTES MÁS, FUJIKO.

TIENES QUE IRTE.
AQUÍ ESTÁ PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS HOMBRES.
NO TE DEJARÉ HACER TODO LO QUE QUIERAS.
ANDA YA, DÉJAME ¿QUÉ LE VA A PASAR A ELLA...?
SÍ, LA HA TOMADO DE VERDAD.
LO SIENTO, ELLA NO HÁ BEBIDO EL AGUA.
¡¡FÍJATE, ESTÁ HACIÉNDOLE EFECTO!!
VAMOS A VOLVER A LA HABITACIÓN CUANTO ANTES.

PERO NO PIENSO HACERLO DE NINGUN MODO.
POR FIN HAS VENIDO A LA CAMA.
MIRA... YA SE NOTA COMO TE VA AFECTANDO.
SUÉL-TAME.
¡NO, NO NO NO NO NO!
DE ACUERDO... EN REALIDAD TE QUIE-RO... ASÍ QUE VALE...
HAZ LO QUE QUIE-RAS.

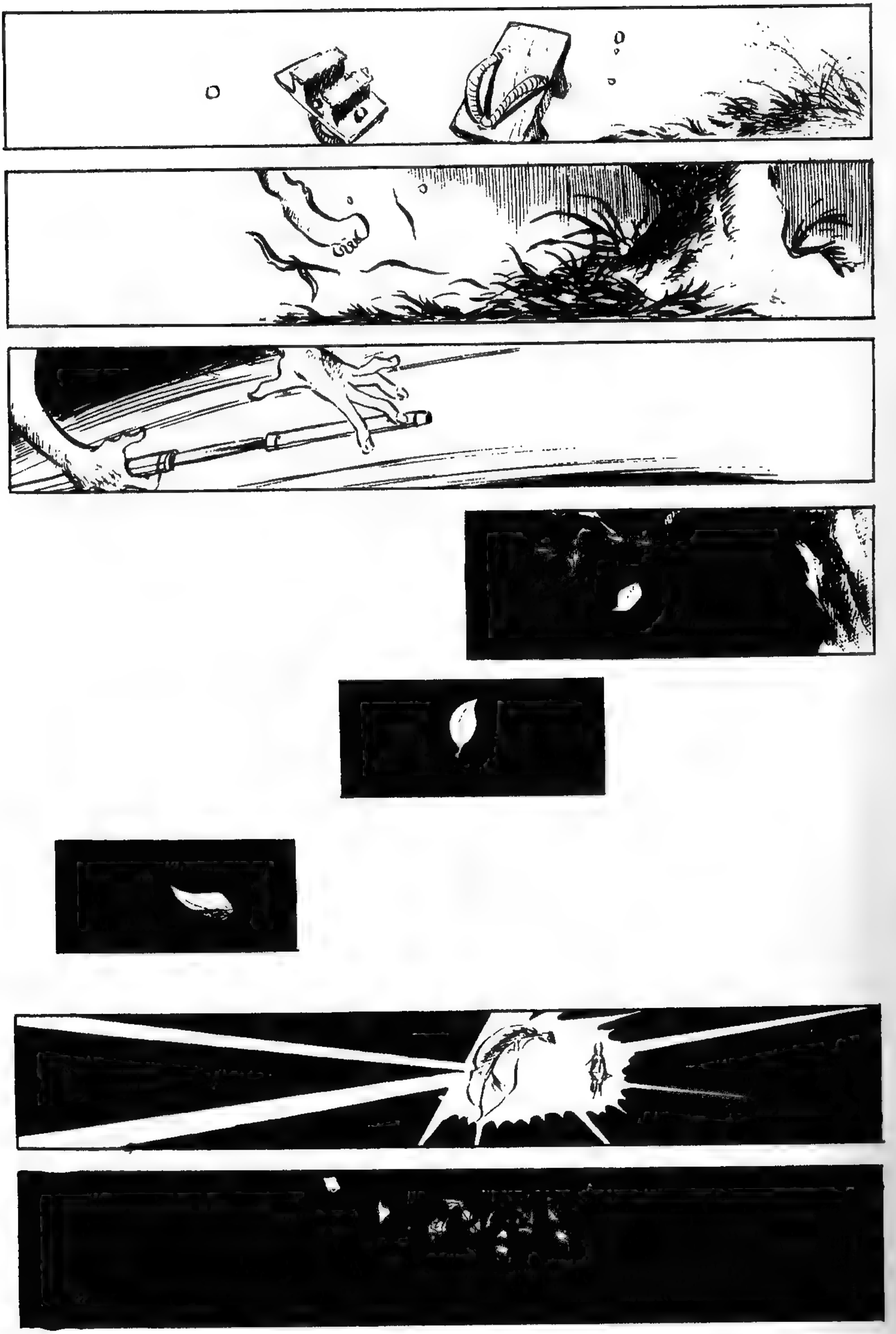
JAJAJA, ¿QUÉ TAL? ES UN MEDICAMENTO MARA-VILLOSO, ¿VERDAD, MINE?
LA CHICA QUE LO TOMA, REMEMORA LA PRIMERA VEZ QUE TUVO SEXO, ESTANDO MEDIÓ DORMIDA.
SOLO CON UNA GOTA, SE PUEDE SABER SI ES VIRGEN O NO.
ADEMÁS REA-LIZA HASTA LA MISMA POSTURA QUE UTILIZÓ.



FIN DEL CAPÍTULO 66

LUPIN III: CAPÍTULO 67

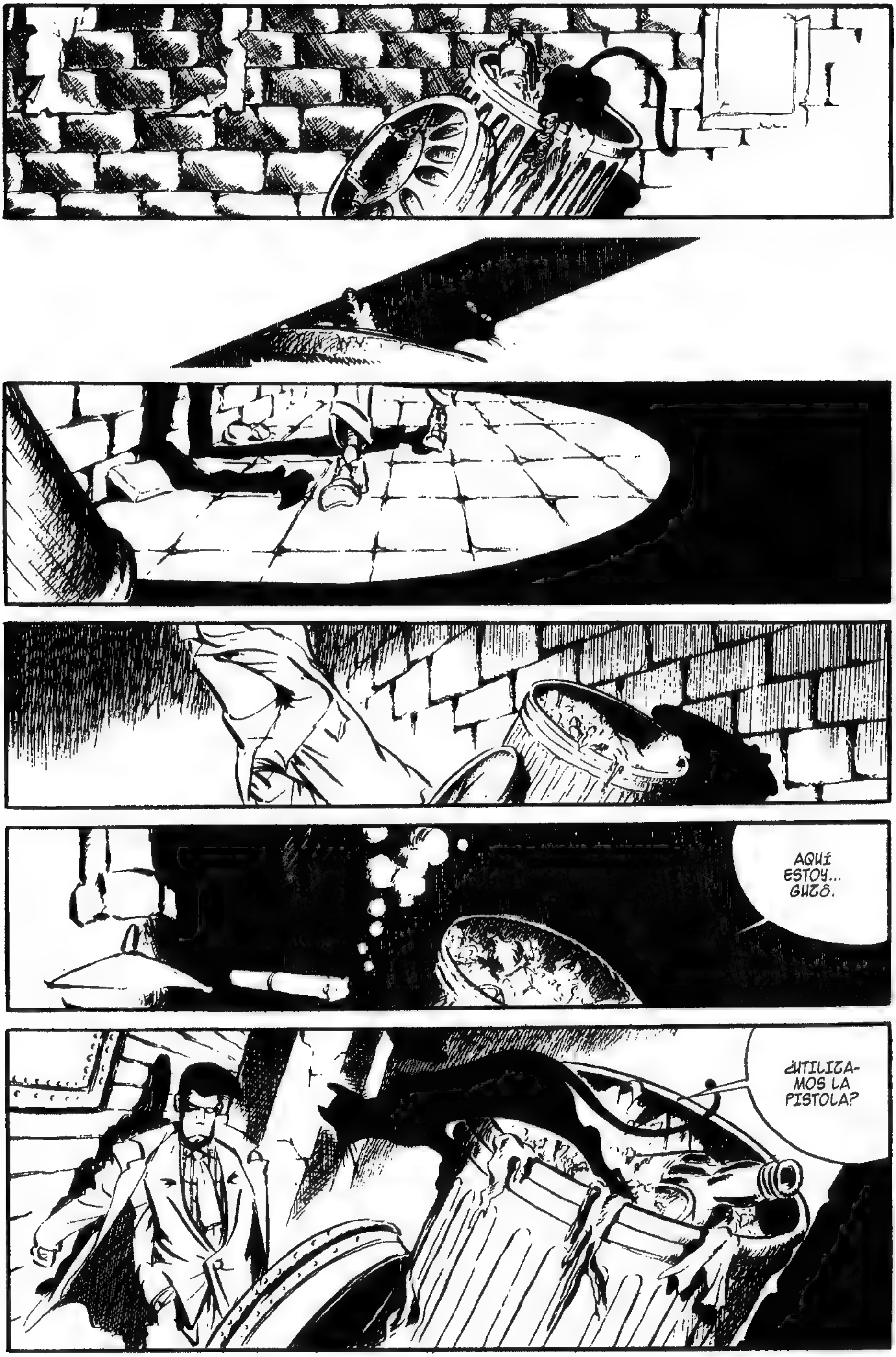
ME ALEGRO DE QUE LO HAYA MATADO.



JODER... ES COMO SI ESTUVIERA VIENDO...
...UNA PELI DE CINE HISTÓRICO...
A PESAR DE QUE LOS DEMÁS ESTÁN LUCHANDO EN LA UNIVERSIDAD CONTRA EL RÉGIMEN ...

¿POR QUÉ ESTÁIS VOSOTROS ...
...AQUÍ SIN HACER NADA?
¡¡NO VOLVÁIS A MIRAR ATRÁS NUNCA MÁS...
...SI CREÉIS QUE ES CORRECTO LO QUE ESTÁIS HACIENDO!!
EL MUNDO OS CRITI-CA...
....PERO NO TENDRÁ NINGUNA FUERZA..
...¡¡PARA LUCHAR CONTRA LA MALDAD!!
COMO OS DIGO SIEMPRE...
...NO TEN-GÁIS NINGUNA VISIÓN.
DESTRUID TODO LO QUE EXISTE AHORA.
¡¡HASTA QUE ESTE PAÍS SE CONVIERTA EN... UN YERMO!!

¡¡SOIS LOS ÚNICOS...
...QUE PODÉIS CONSTRUIR UN NUEVO JA-PÓN!!
¡ID!
¡¡A LU-CHAR!!

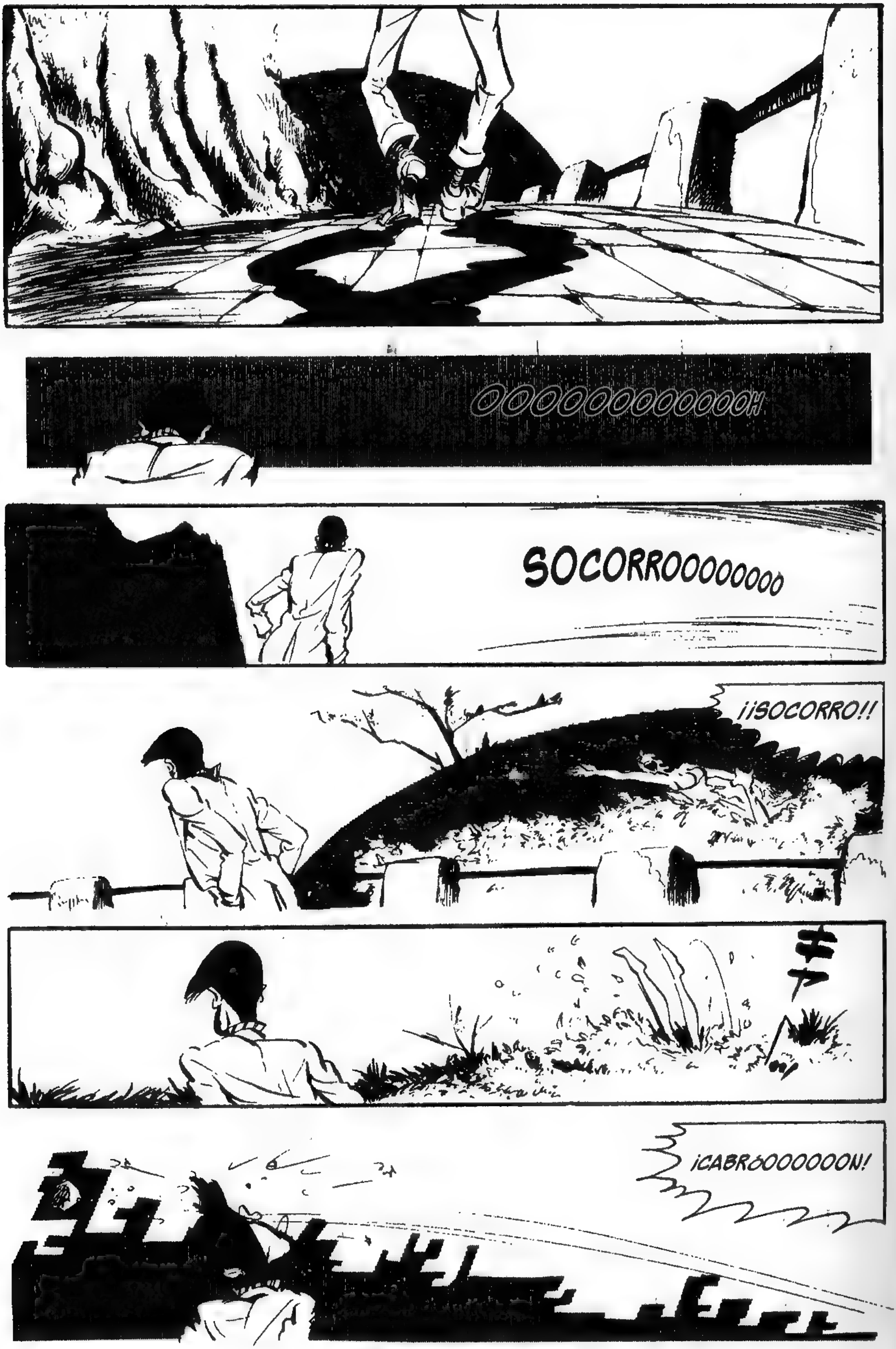

AQUÍ ESTOY... GUZÔ.
¿UTILIZAMOS LA PISTOLA?

O...

ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UN TIROTEO.
¡JODER!
NO ESTOY MUERTO MIENTRAS ESTÉIS AQUÍ.
¿ESTÁ MUERTO?
PERO QUÉ CARAS MÁS PÁLIDAS TENÉIS.
HABÉIS CRECIDO BASTANTE, ¿EH?

CREO QUE YA OS HE ENSEÑADO HACE TIEMPO TAMBIÉN.
ÚLTIMAMENTE APENAS SE HABLA SOBRE BANDAS DE JÓVENES MOTEROS.
¿QUÉ PASA CON VOSOTROS?
¿CREÉIS QUE HAY OCASIONES DE DESCENDER DEL PUESTO PARA LOS JÓVENES ACTUALES?
PERO EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS JÓVENES ACTUALES NO ESTÁN FUERA DE ESA VÍA.
¿NO OS PARECE ABSURDO?
NO PENSÉIS EN EL FUTURO.
TIENEN QUE SEGUIRLO DESDE PEQUEÑO.
PARA SEGUIR EL CAMINO DEL ÉXITO...
SERÁ IMPOSIBLE.

EL TIEMPO NUNCA SE PARA.
DISFRUTAD DEL PRESENTE.
EL MOMENTO DE LA DIVERSIÓN ES SOLO AHORA, CHICOS.


OOOOOOOOOOOOOH
SOCORROOOOOOOO
¡¡SOCORRO!!
¡CABRÓOOOOOON!

¡¡POR FAVOR, SOCORRO!!
¡¡TE ODIO!!
KEN... QUÉ TONTO ERES...
ENTONCES NO HAY PROBLEMA, ¿NO?
SOY SU NOVIO.
¿ERES UN PERVERTIDO?
ME HA DICHO QUE NO QUIERE HACERLO SI NO ME CASO CON ELLA.
LAS MUJERES...
...O INTENTAN HACERLES PAGAR A LOS HOMBRES POR UN POLVO...
...O SE LO PERMITEN BAJO LA CONDICIÓN DE CASARSE...
VAYA...

¡¡PERO NO TIENE TANTO VALOR COMO PARA HACER TODO ESO!!
DISFRUTADLO.
ASÍ QUE...
YO HE HECHO UNA ÉPOCA DEL SEXO LIBRE PARA LOS JÓVENES.
QUÉ RARO ERES ...

ME LLAMO YONG GUZÓ.
CON UNA LUCHA, GANAR UNA MAYOR ASIGNACIÓN...ETC.
¿QUÉ SON LOS ADOLESCENTES?
NO ME LO PUEDO CREER.
SIEMPRE DESEAN ALGO EN LO QUE PUEDAN GASTAR UNA ENORME ENERGÍA...
ES UN HOMBRE QUE NO MUERE...
...AUNQUE LE CORTES O DISPARES.
POR ESO, YO LES PROPONGO ESA FORMA DE GASTAR ENERGÍA...
...Y LES CONDUZCO PARA QUE LO REALICEN.
ESO ES, UNA FRASE ÚNICA.
ES UNA FRASE QUE VALE PARA CUALQUIER ACTO INMORAL...
POR ESO, YO HE PENSADO UNA COSA.
Y LOS JÓVENES INTENTAN JUSTIFICAR SUS ACTOS.

FIN DEL CAPÍTULO 67

LUPIN III: CAPÍTULO 68

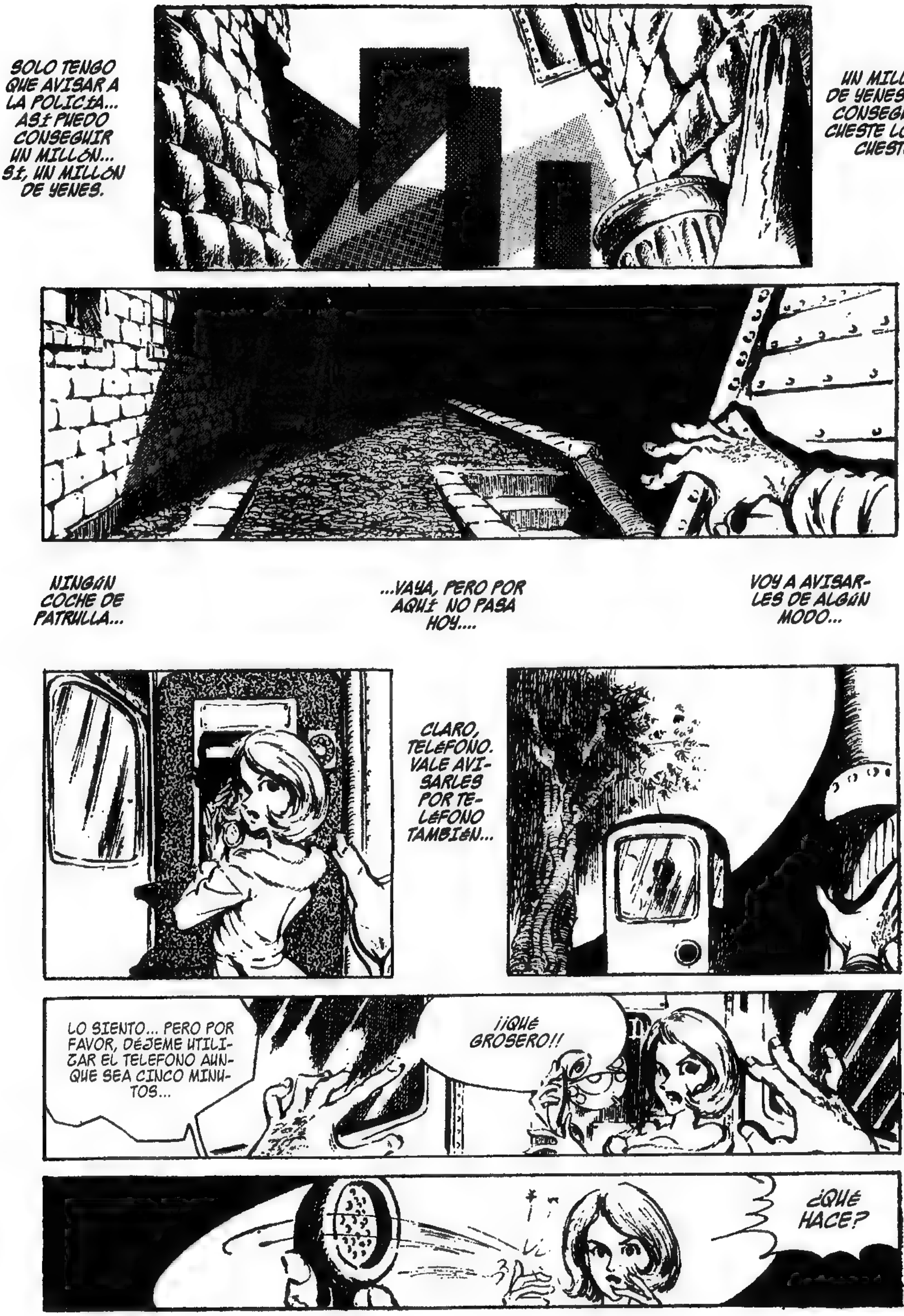
PRIMERA PERSONA

¡¡EL PROTAGONISTA DE ESTE CÓMIC..!! ¡¡NI ES LUPIN TERCERO...!! ¡¡NI ES FUJIKO MINE!!
¡¡POR SUPUESTO NI ES JIGEN, NI EL INSPECTOR ZENIGATA..!! ¡¡ESO ES, ES USTED MISMO EL PROTAGONISTA!!
¡¡MI CORAZÓN SE ESTÁ ACELERANDO DEMASIADO Y PUEDE QUE SE PARE!! ¡¡MALDITO CABRÓN...¿HASTA DÓNDE PIENSAS PERSEGUIRME?!! BIEN, AHÍ HAY UNA COMISARÍA... ¡VOY A HUIR ALLÍ!!
¡VOY A HUIR A LA COMISARÍA!
¡¡SO... SOCORRO...!!
¿QUÉ TAL? ¿ESTÁ MÁS CALMADO?

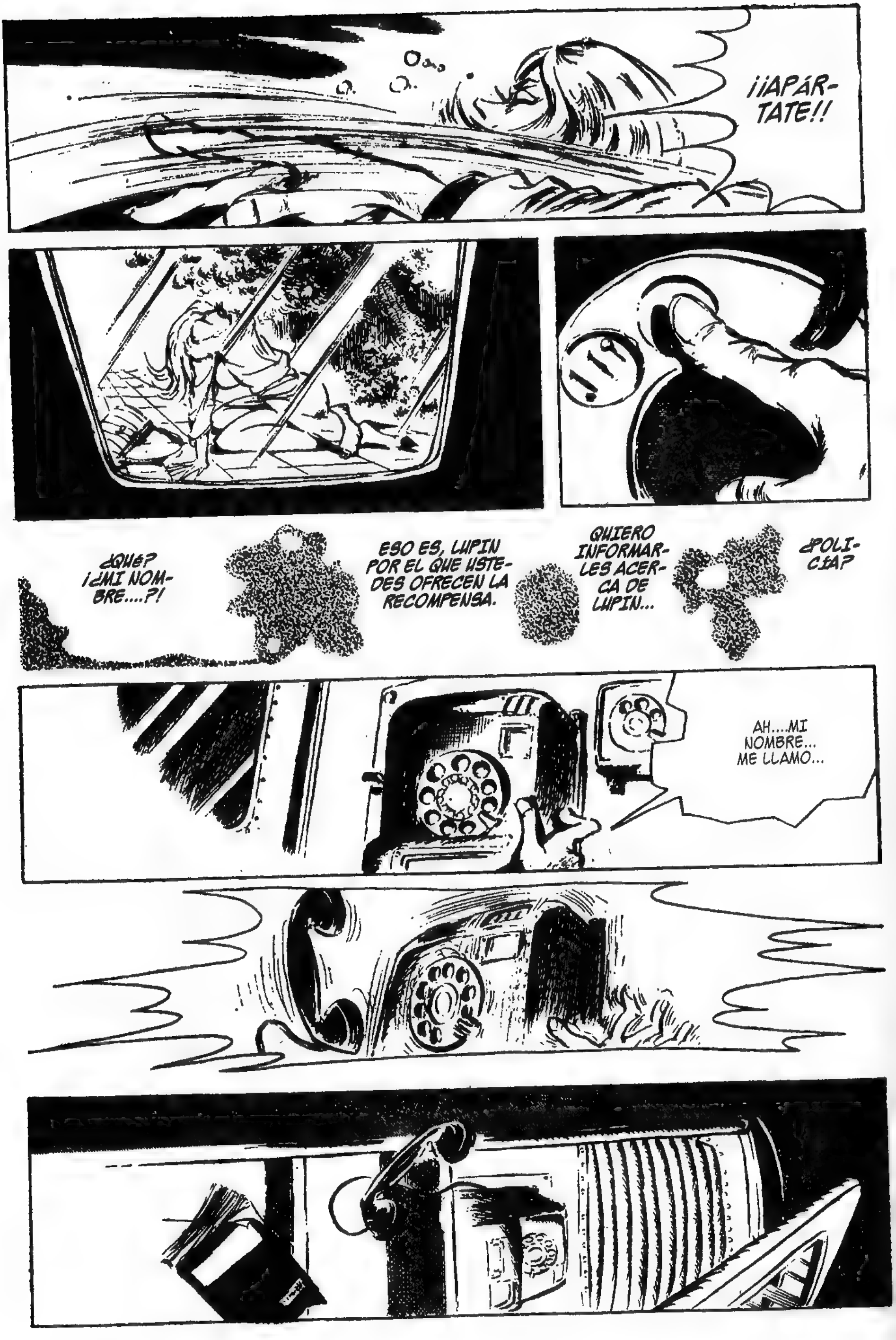
A VER, QUIERO HACERLE UNA PREGUNTA...
¿E...ES VERDAD LO QUE ACABA DE DECIRME?
BUENO, PUES SÍ, SI FUERA UNA IN-FORMACIÓN SEGURA...
¡¡¿O...DE VERDAD ME DARAN UN MILLÓN DE YENES?!!
POR SUPUESTO QUE SÍ.
¿QUIERE DECIR QUE SOY OTRO EMBUSTERO MÁS?
PERO OJO, HAY MUCHA GENTE QUE VIENE CON INFORMACIÓN FALSA SOLO PARA CONSEGUIR EL DINERO.

E... ES ÉL.
HE VENIDO HASTA AQUÍ PARA AVISÁRLES ARRIESGÁNDO MI VIDA.
JODER.
¿QUIÉN ES ESE HOMBRE...?
ES EL TIPO QUE VALE UN MILLÓN DE YENES.
¿NO LO CONOCES SIENDO POLICÍA?
YO TAMBIÉN SOY LUPIN.
¿ESE TÍO ES LUPIN?

LO SIENTO. EL VERDADERO POLICÍA ESTA AHORA MISMO DE PATRULLA.
ESTE ES TU OBJETIVO, ¿VERDAD?
NO PODRÁS CONSEGUIRLO NUNCA AUNQUE ARRIESGUES TU VIDA VARIAS VECES.
RECOMPENSA
UN MILLÓN DE YENES
AQUEL QUE ENCUENTRE EL ESCONDRIJO DE LUPIN TERCERO CONSEGUIRÁ UN MILLÓN DE YENES
BUENO, OLVÍDALO.



SOLO TENGO QUE AVISAR A LA POLICÍA... ASÍ PUEDO CONSEGUIR UN MILLÓN... SÍ, UN MILLÓN DE YENES.
UN MILLÓN DE YENES... LO CONSEGUIRÉ CUESTE LO QUE CUESTE.
NINGÚN COCHE DE PATRULLA...
...VAYA, PERO POR AQUÍ NO PASA HOY....
VOY A AVISARLES DE ALGÚN MODO...
CLARO, TELÉFONO. VALE AVISARLES POR TELÉFONO TAMBIÉN...
LO SIENTO... PERO POR FAVOR, DÉJEME UTILIZAR EL TELÉFONO AUNQUE SEA CINCO MINUTOS...
¡¡QUÉ GROSERO!!
¿QUÉ HACE?

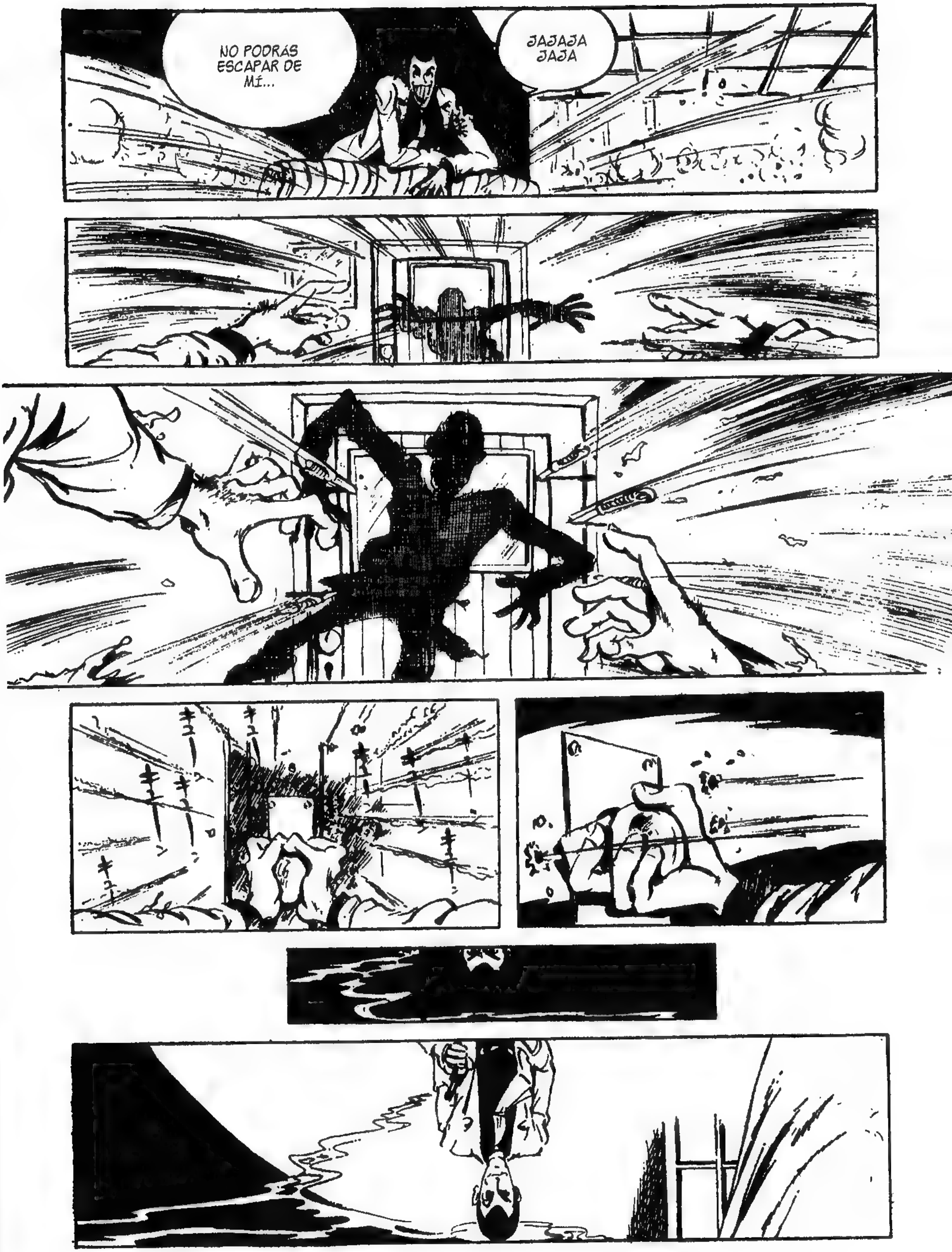

¡¡APÁRTATE!!
¿POLICÍA?
QUIERO INFORMARLES ACERCA DE LUPIN...
ESO ES, LUPIN POR EL QUE USTEDES OFRECEN LA RECOMPENSA.
¿QUÉ? ¡¿MI NOMBRE....?!
AH....MI NOMBRE... ME LLAMO...

¿TE HAS DESPERTADO?
HMMMMM
PARECE QUE TE HICE ENFADAR, ¿VERDAD?
VAYA CARA QUE PONES. ME DAS MIEDO.
...POR DETRÁS...
ES QUE TE GOLPEE DE REPENTE...
TE ENTIENDO.

...CON ESTO.
¿ZORRA...
DIME, ¿POR QUÉ ME ATACASTE?
DE ACUER-DO...
NO TENGO POR QUÉ OCUL-TÁRTELO.
PORQUE NO QUERÍA DARTE LA RECOMPENSA DE UN MILLÓN DE YENES.
CREÍA QUE SOLO YO CONOCÍA EL ESCON-DITE DE LUPIN...
PERO BUENO, LA COSAS NO SALEN TAN BIEN COMO YO QUIERO... JOJOJO

CUANDO INTENTABA AVISAR A LA POLICÍA ACERCA DE LUPIN...
...DE REPENTE TE METISTE EN LA CABINA.
¿DE VERDAD SABES DONDE ESTÁ SU ESCONDITE?
YA...
COMO NO.
ANDA... ¿ENTONCES DÓNDE ESTÁ? CUÉNTAMELO.
MIRA, ANDANDO DESDE LA ESTACIÓN DE SUGAMO, PASANDO EL CEMENTERIO DE SOMEI...
UPS, EN REALIDAD NO LO CONOCES, ¿VERDAD?
SI LO SUPIERAS, HABRÍAS PODIDO AVISAR A LA POLICÍA MIENTRAS YO ESTABA DESMAYADO.
...UTILIZANDO ESTE TELÉFONO.
ERES TONTO O QUÉ.
¿CREES QUE NO LES AVISÉ POR ESO?

QUÉ MÁS HAY APARTE DE ESO.
¡AH!
¡¡HA SIDO LUPIN!!
NO HE SIDO YO.
ME LO IMPIDES...
EFECTIVAMENTE.
¡¡MALDITA SEA!!


NO PODRÁS
ESCAPAR DE
MÍ...
JAJAJA
JAJA

SÉ QUE QUIERES UN MILLÓN DE YENES, PERO YO TAMPOCO QUIERO MORIR.
TRANQUILÍZATE... PIENSA... PIENSA LA FORMA DE HUIR...
TE ENSEÑARÉ LO POCO QUE TE CONVIENE INTENTAR OPONERTE A MÍ.
BUENO, SIÉNTATE.
ESO ES... VOY A PENSAR CÓMO VOY A UTILIZAR ESTA NAVAJA...
¡¿CÓMO?!

SI VUELVES A HACER ALGO COMO ESO, TE MANDARÉ AL INFIERNO.
INCLUSO ESA TÍA ERA UNA SUBORDINADA DE LUPIN... ¡¡JODER!!
¿QUÉ? ¿HAS ABANDONADO YA LA IDEA DE CHIVARTE DE MÍ?
¿HASTA CUÁNDO VAS A TENERME ENCERRADO AQUÍ?
AH, YA NO ME HACES FALTA.

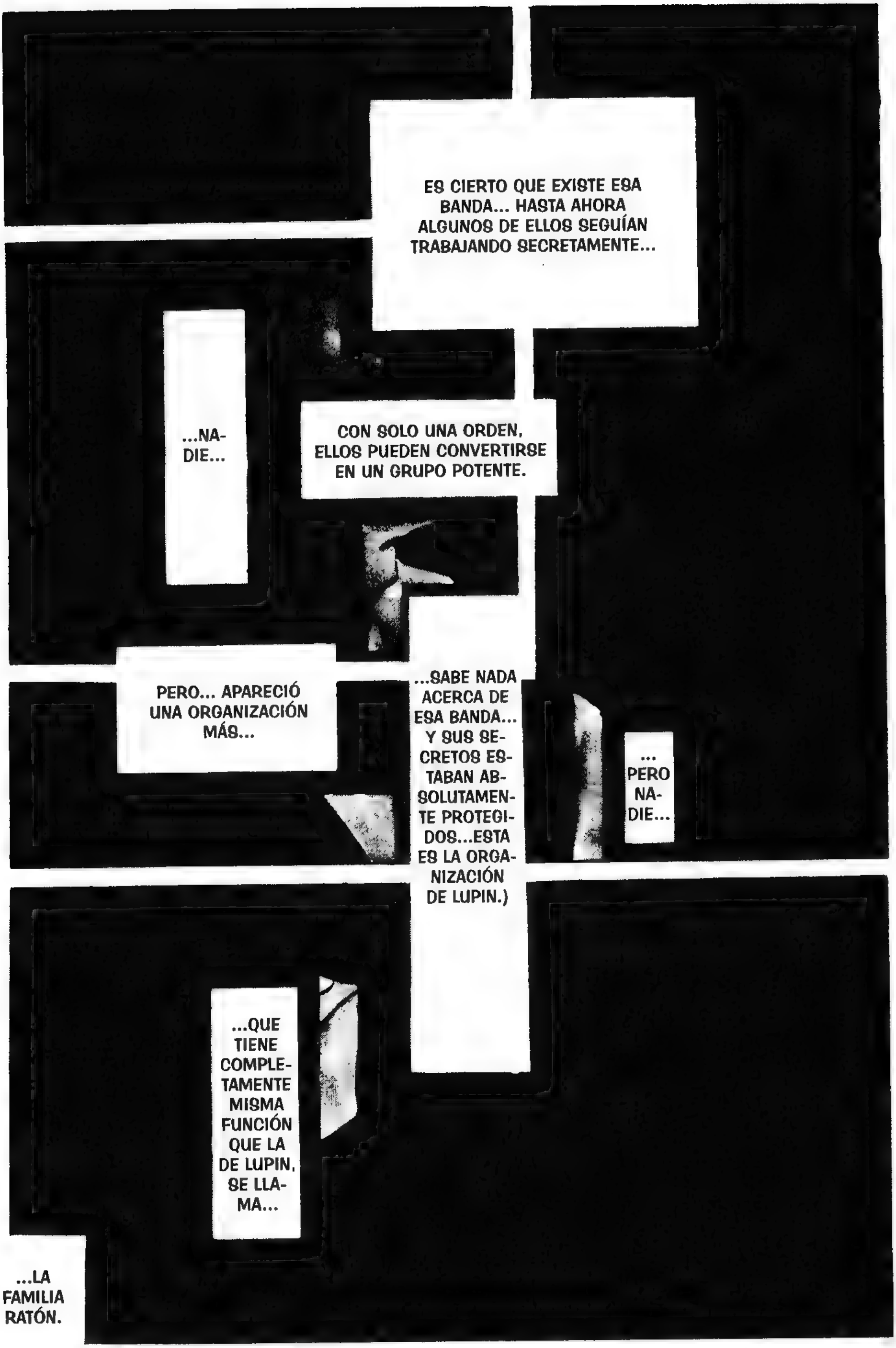
NO TE QUEDES PASMADO.
ESTOY DICIÉNDOTE QUE ERES LIBRE.
TE DIRÉ UNA COSA.
LO SIENTO, PERO SERÁ MEJOR QUE ABANDONES LA IDEA DE ESE MILLÓN.
EL ESCONDITE QUE ENCONTRASTE...
ESO ES, EL DEL CEMENTERIO DE SOMEI.
TODOS MIS CHICOS SE RETIRARON YA DE ALLÍ .
¡¿CÓMO?!
POR ESO YA NO ME HACE FALTA SEGUIR RETENIENDOTE. JAJAJA
JEJEJE, FASTIDIATE.
PERO TODAVÍA ME QUEDA OTRA MANERA DE CONSEGUIR ESE MILLÓN.
JAJA... NO LO CREO.
ENTREGARTE A LA POLICÍA JUNTO CON ESTA CASA.

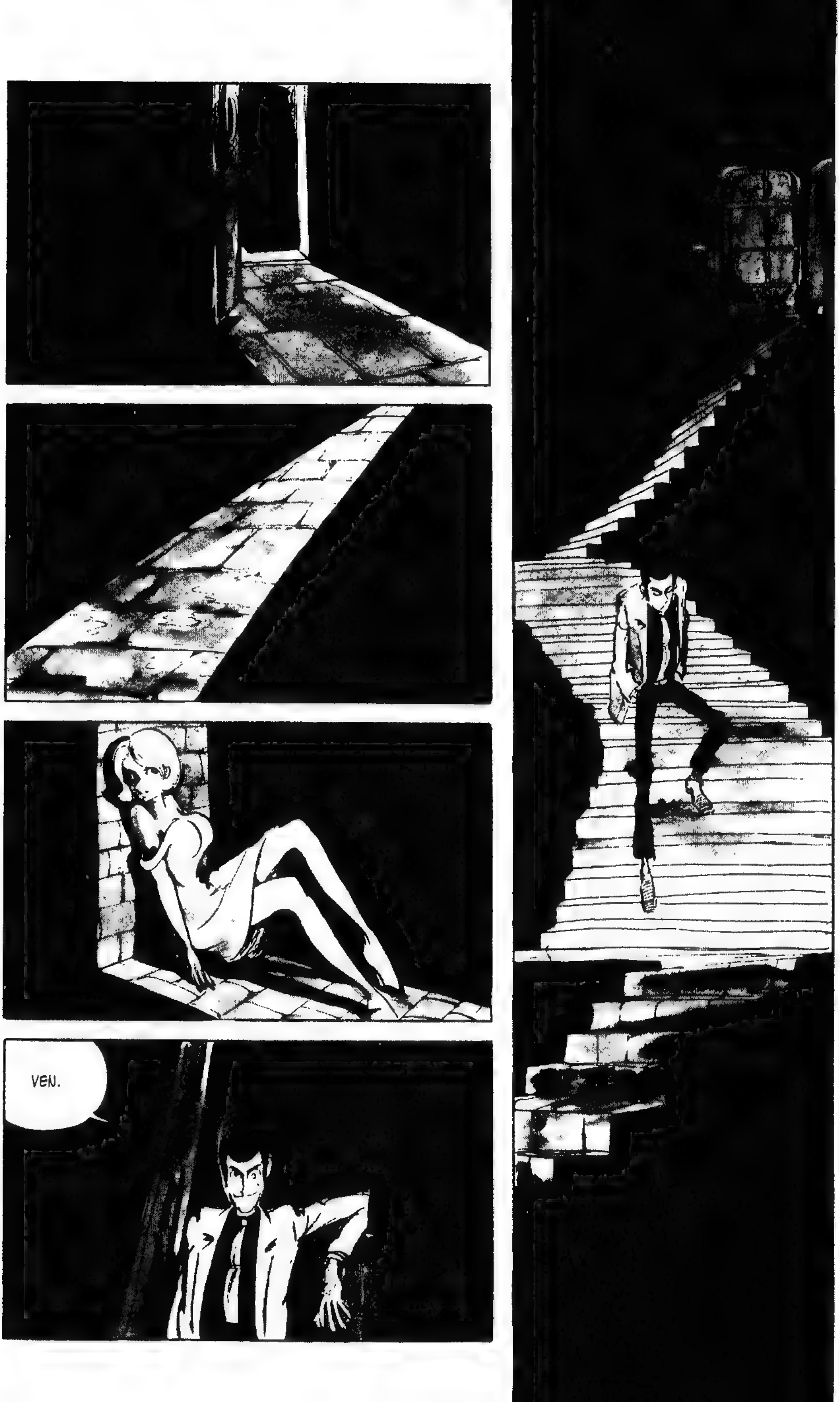
...PARA CASOS IMPRE-VISTOS...
...COMO ESTE PARA QUE PUEDA RESOLVER CUALQUIER PELIGRO...
¿HABLAS EN SERIO?
VERÁS... SIEMPRE ESTOY PREPARADO CON VARIOS TRUCOS INCREÍBLES
YO TAMBIÉN TENGO MIS TRUCOS.
POR EJEMPLO, LA NAVAJA QUE LANCÉ HACIA TI.
NO TE APUNTABA A TÍ.
APUNTÉ AL LETRERO PUBLICITARIO QUE ESTABAN MOVIENDO FUERA DE LA VENTANA.
Y LE PUSE UNA CARTA.
"LUPIN ESTÁ EN ESTA MANSIÓN AVÍSE A LA POLICÍA", ESO ESTÁBA ESCRITO. JAJAJA
JAJA...FÍJATE, AHÍ VIENE EL INSPECTOR ZENIGATA..JAJA.

CAPÍTULO 68 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 69

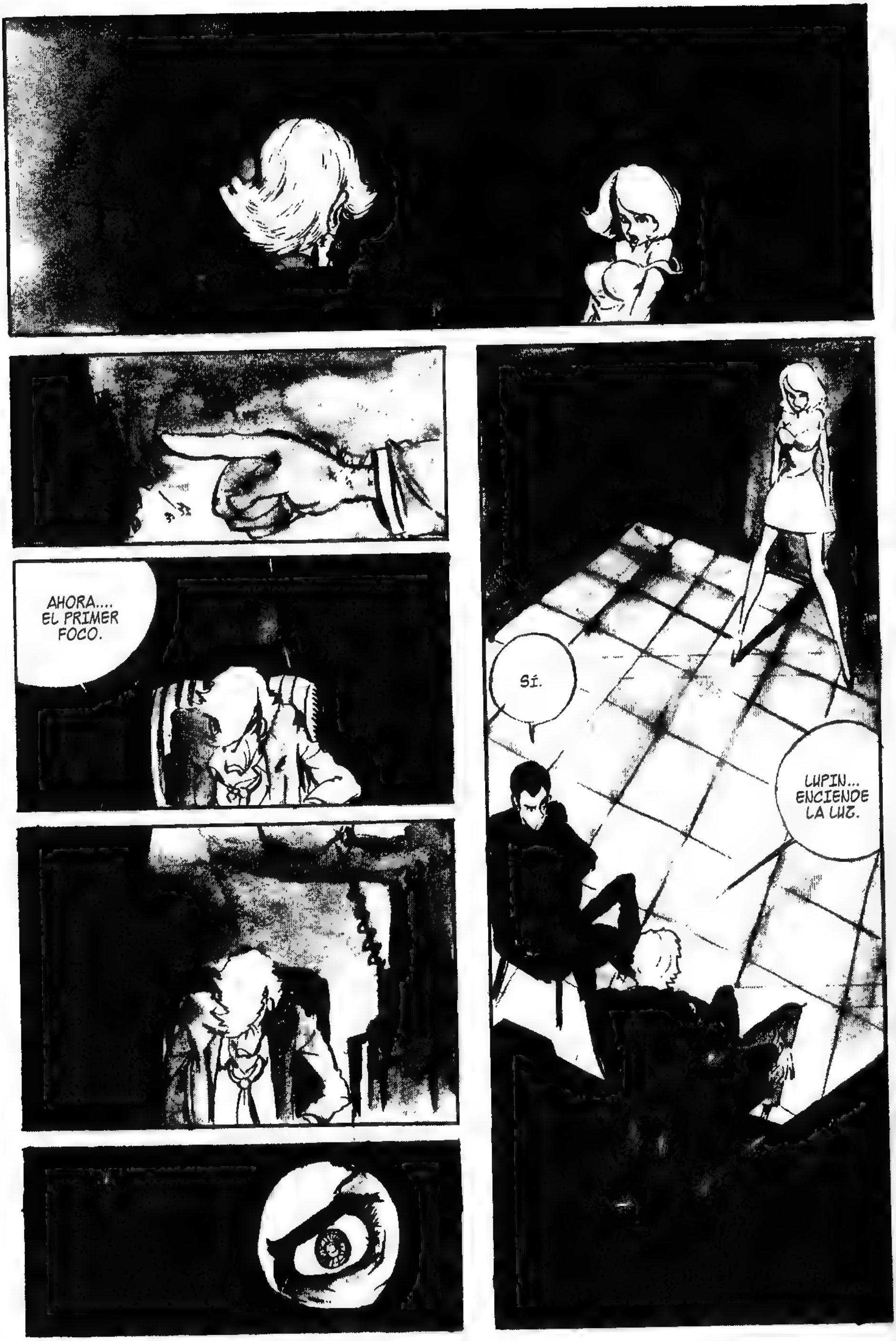
ESCALERA DE COLOR


ES CIERTO QUE EXISTE ESA BANDA... HASTA AHORA ALGUNOS DE ELLOS SEGUÍAN TRABAJANDO SECRETAMENTE...
CON SOLO UNA ORDEN, ELLOS PUEDEN CONVERTIRSE EN UN GRUPO POTENTE.
...NA-DIE...
...PERO NA-DIE...
...SABE NADA ACERCA DE ESA BANDA... Y SUS SE-CRETOS ES-TABAN AB-SOLUTAMEN-TE PROTEGI-DOS...ESTA ES LA ORGA-NIZACIÓN DE LUPIN.)
PERO... APARECIÓ UNA ORGANIZACIÓN MÁS...
...QUE TIENE COMPLE-TAMENTE MISMA FUNCIÓN QUE LA DE LUPIN, SE LLA-MA...
...LA FAMILIA RATÓN.


VEN.

LO SÉ.
¿POR QUÉ NO ME LO CUENTAS?
RATÓN...SÍ, LO HA HECHO LA FAMILIA RATÓN.
PREPARANDO TANTÍSIMAS TRAMPAS, Y SOLO HA CAÍDO UNA RATA...

...ASÍ QUE NO ME CONTARÁS NADA FÁCILMENTE.
SEGURO QUE ESTÁS MUY ENTRENADA...
¿QUIERES UTILIZAR ESE MÉTODO, LUPIN?
NO HAY MÁS REMEDIO, ¿NO?
PUES ADELANTE, DOCTOR.

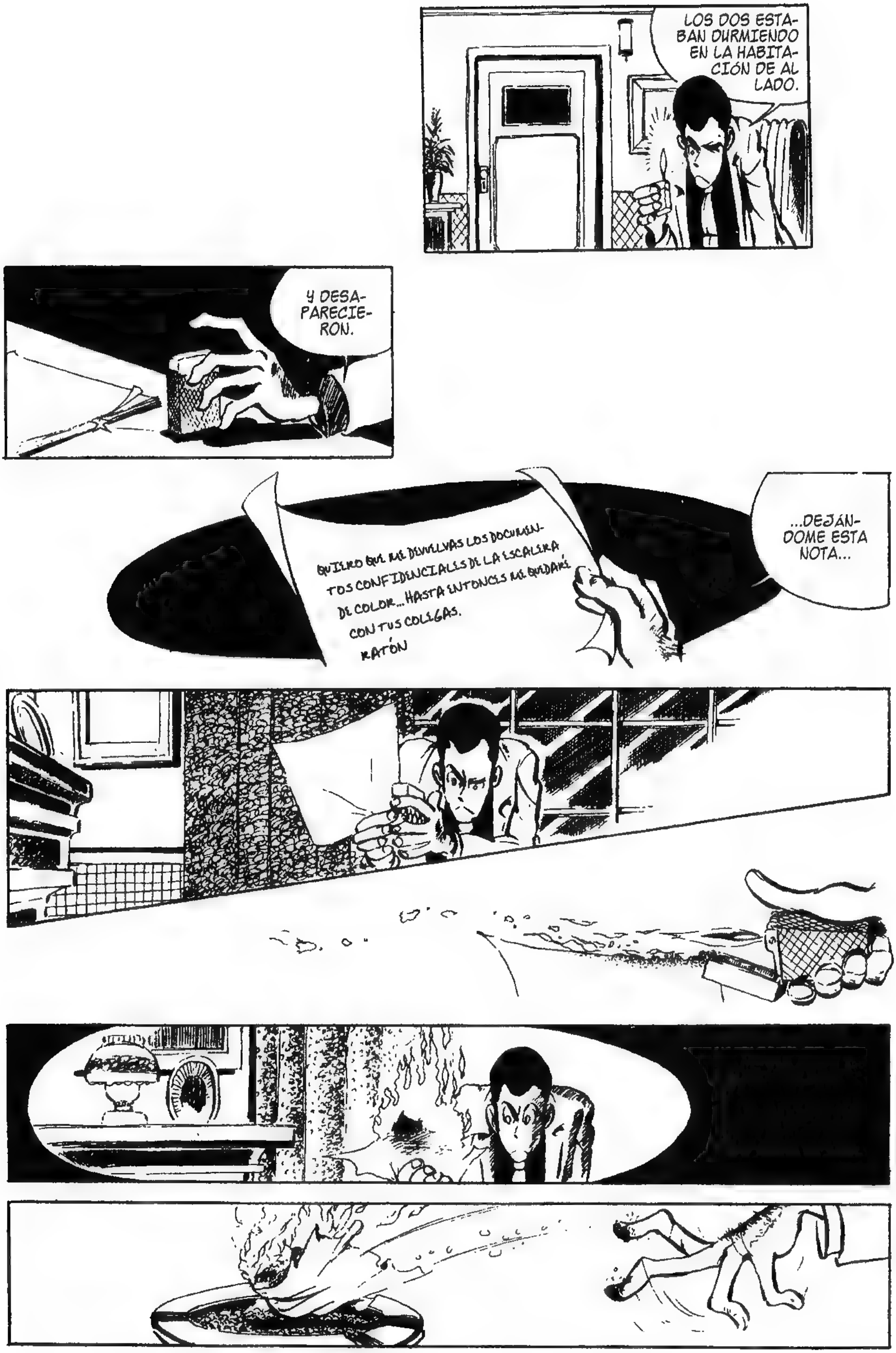

AHORA.... EL PRIMER FOCO.
SÍ.
LUPIN... ENCIENDE LA LUZ.

JODER, HA EMPEZADO A HACER FRÍO...

QUÉ PEDO MÁS FUERTE TE HAS TIRADO.
¿...PODRÍA IRSE A OTRO SITIO?
ESTE ES MI TERRITORIO DE PESCA...
JAJAJA, DISCULPE.

¿A OTRO SITIO...? ¿A DÓNDE DEBO IR?
¡AL MÁS ALLÁ! ¡¡LUPIN!!

...O SEA, TAL Y COMO ME DIJO ESA TÍA..
CIERTAMENTE HABÍA VIGILANTES...
¿QUÉ TAL FUE?
...¡¡...PUEDE QUE JIGEN Y GOEMON FUERAN CAPTURADOS POR AHÍ!!
ESTA VEZ HAN HECHO BIEN...
PERO NO LO ENTIENDO...
¿CÓMO LOS SECUESTRARON?


LOS DOS ESTABAN DURMIENDO EN LA HABITACIÓN DE AL LADO.
Y DESAPARECIERON.
...DEJÁNDOME ESTA NOTA...
QUIERO QUE ME DEVUELVAS LOS DOCUMENTOS CONFIDENCIALES DE LA ESCALERA DE COLOR... HASTA ENTONCES ME QUEDARÉ CON TUS COLEGAS.
RATÓN

¿Y LA CHICA?
ESTÁ HIPNOTIZADA Y METIDA EN LA HABITACIÓN DE AL LADO.
LA HIPNOTICÉ...
...PARA QUE ELLA SIGUIERA TUS ORDENES.

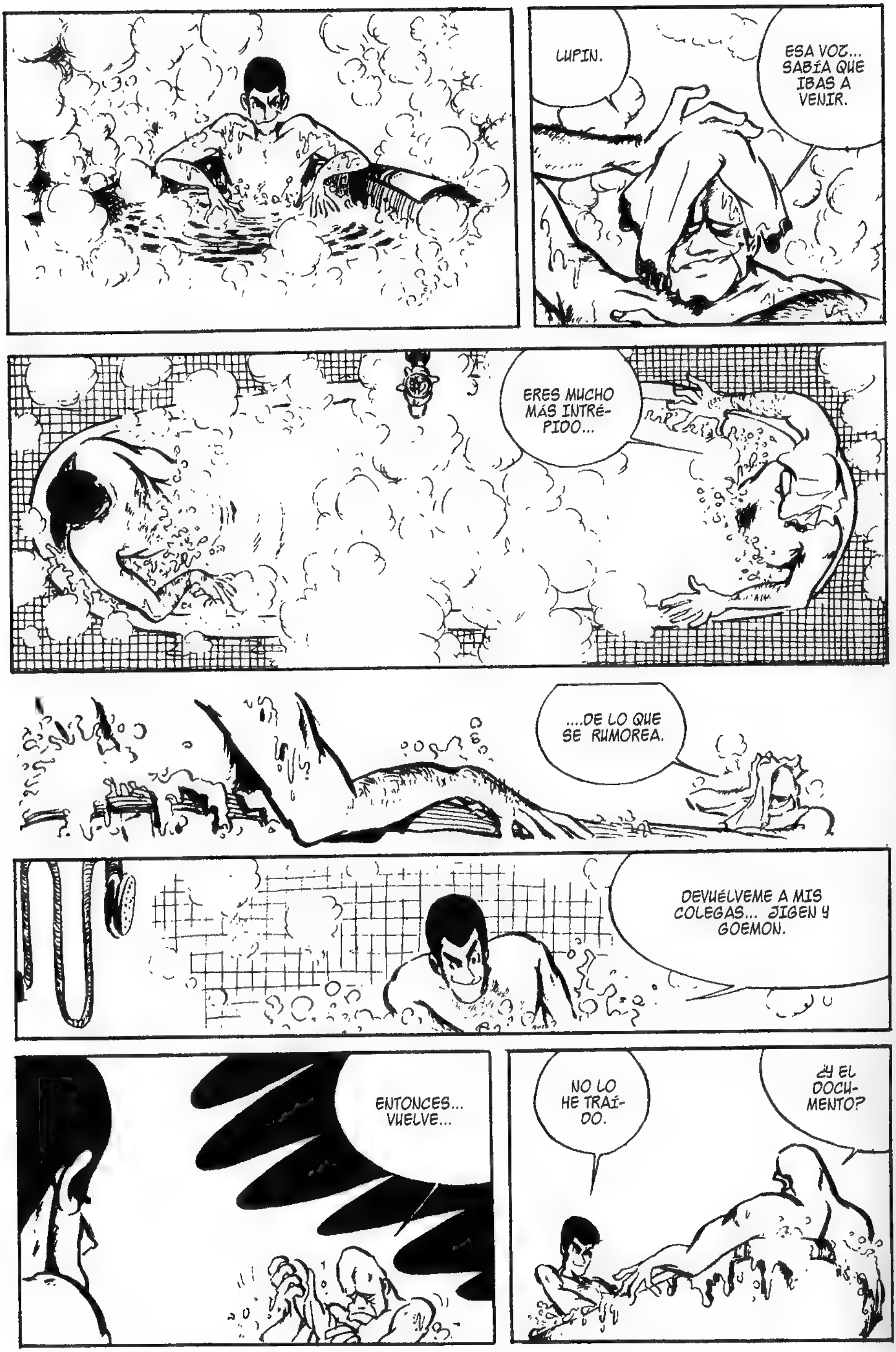
¿TU NOMBRE...
...Y EL NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN EN LA QUE ESTÁS?
ME LLAMO FUJIKO MINE.
Y EL NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN ES... LA FAMILIA RATÓN.
¿Y EL NOMBRE DE TU JEFE?
NO LO CONOZCO.
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
DIECIOCHO.
¿TE HAS ACOSTADO CON TÍOS?
NO...
¿QUIERES?
¿POR QUÉ HAN SECUESTRADO A LOS DOS?
NO LO SÉ.
¿TIENEN INTENCIÓN DE MATARLOS?
NO.
¿HAS BESADO ALGUNA VEZ A ALGUIEN?
NO...
¡¡ENTONCES... YO TE ENSEÑARÉ!!

¿SEGURO QUE ELLA...
...ESTÁ HIPNOTIZADA?

¿VENDRÁ?
¿CREES QUE VENDRÁ LUPIN?

MIERDA, PUTO GOLILLA ...
¡VOY A TOMAR UN BAÑO!
ROKU, AQUEL HOMBRE ES NUESTRO JEFE LOCAL...
¿POR QUÉ TENGO QUE SERVIR A ALGUIEN COMO ESE?
¿HASTA CUÁNDO TENGO QUE SERVIR...
...POR DEBAJO DE ESE TÍO..?
TRANQUILÍZATE, ROKU...
LE HICIERON UN EXAMEN JUSTO Y ÉL SE CONVIRTIÓ EN EL JEFE LOCAL...ESTO ES LO QUE DECIDIÓ LA CENTRAL.
EL JEFE LOCAL DE LA FAMILIA RATÓN... JAJA, ME DA RISA.

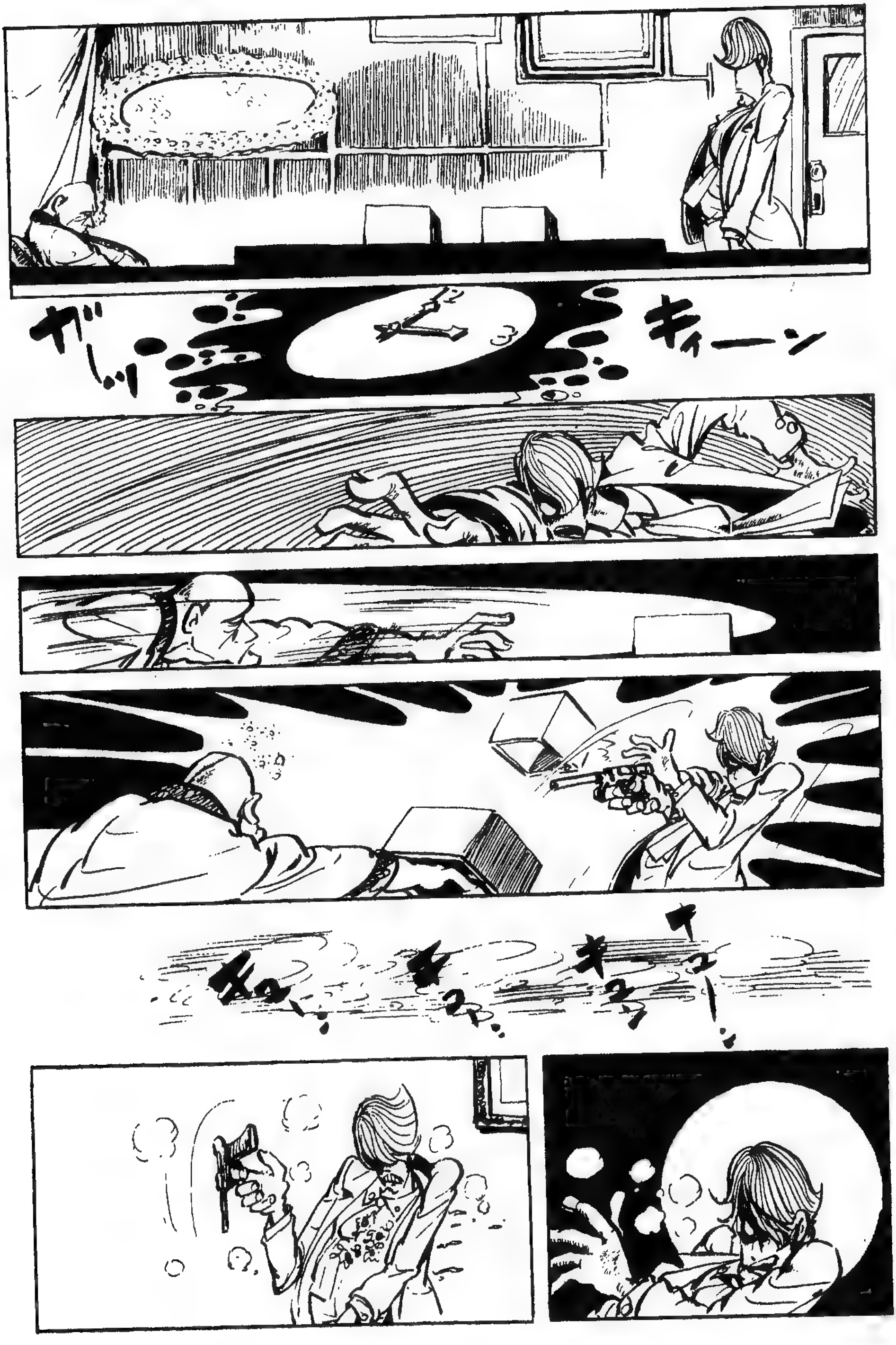
...UN POCO MÁS RÁPIDO QUE YO.
SOLO QUE ÉL DISPARABA...
...Y OTRAS COSAS... ÉL Y YO ESTAMOS TOTALMENTE EMPATADOS!!
¡¡TANTO EN LA TÉCNICA DE ROBO...COMO EN ARTES MARCIALES ...
ROKU, ES MEJOR QUE NO INTENTES COSAS EXTRAÑAS.
LOS CABEZOTAS DE LA CENTRAL NO SABEN DISTINGUIR...
SOLO 0.1 SEGUNDO MÁS RÁPIDO QUE YO.
YO LO HE USADO.
¡¿DÓNDE ESTÁ EL JABÓN?!


ESA VOZ... SABÍA QUE IBAS A VENIR.
LUPIN.
ERES MUCHO MÁS INTRÉPIDO...
....DE LO QUE SE RUMOREA.
DEVUÉLVEME A MIS COLEGAS... JIGEN Y GOEMON.
¿Y EL DOCUMENTO?
NO LO HE TRAÍDO.
ENTONCES... VUELVE...

¡¡...OTRO DÍA!!
¡¡ROKU...!!
¡¡PARECE QUE YO NO TE GUSTO...!!

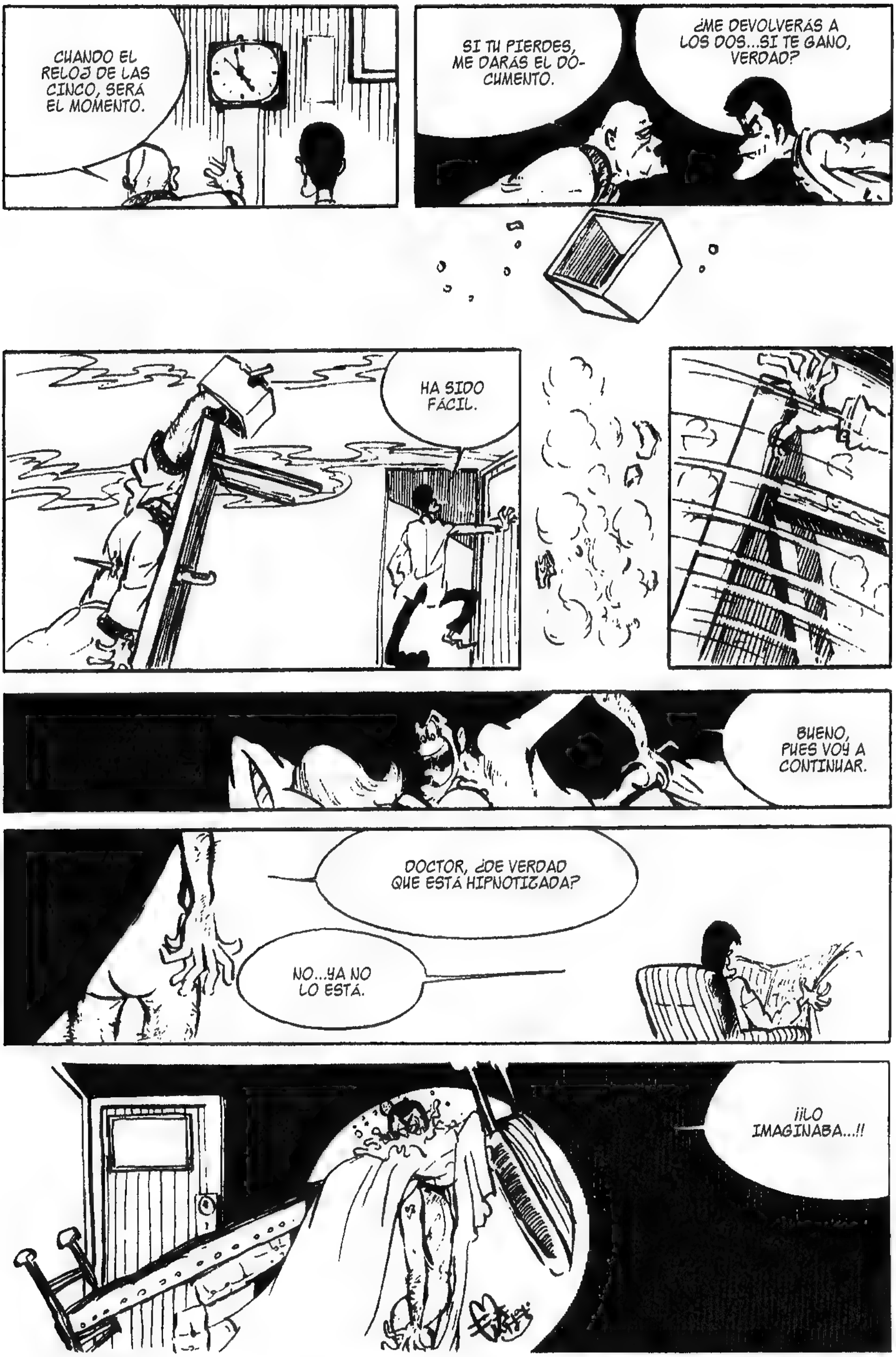
PERO ESTÁS DANDO MAL EJEMPLO...
...A OTROS SUBOR-DINADOS MÍOS.
ASI QUE TIENES QUE MORIR.
PERO SÉ QUE ES UNA PENA MA-TARTE AHORA MISMO.
TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD PARA SEGUIR VIVO.
TE DEJARÉ UTILIZAR EL MISMO ARMA.
VIEJO, TE MATARÉ POR TENER ESA PIEDAD.
DEJAMOS AMBAS ARMAS AQUÍ.

Y LAS TAPAMOS CON CAJAS.
MIRA ESE RELOJ.
¿EN CUENTO SUENE EL RELOJ, SACAMOS LAS ARMAS DE LA CAJA Y NOS BATIMOS EN DUELO?
DE ACUER-DO.
DENTRO DE NADA VAN A DAR LAS TRES.
EFECTI-VAMENTE.


キィーン

TE HAS EN-
FRIADO BASTANTE,
¿VERDAD?
TODAVÍA
SIGUE HIPNO-
TIZADA...
¿Y QUÉ PASÓ
CON AQUELLA
RATITA?

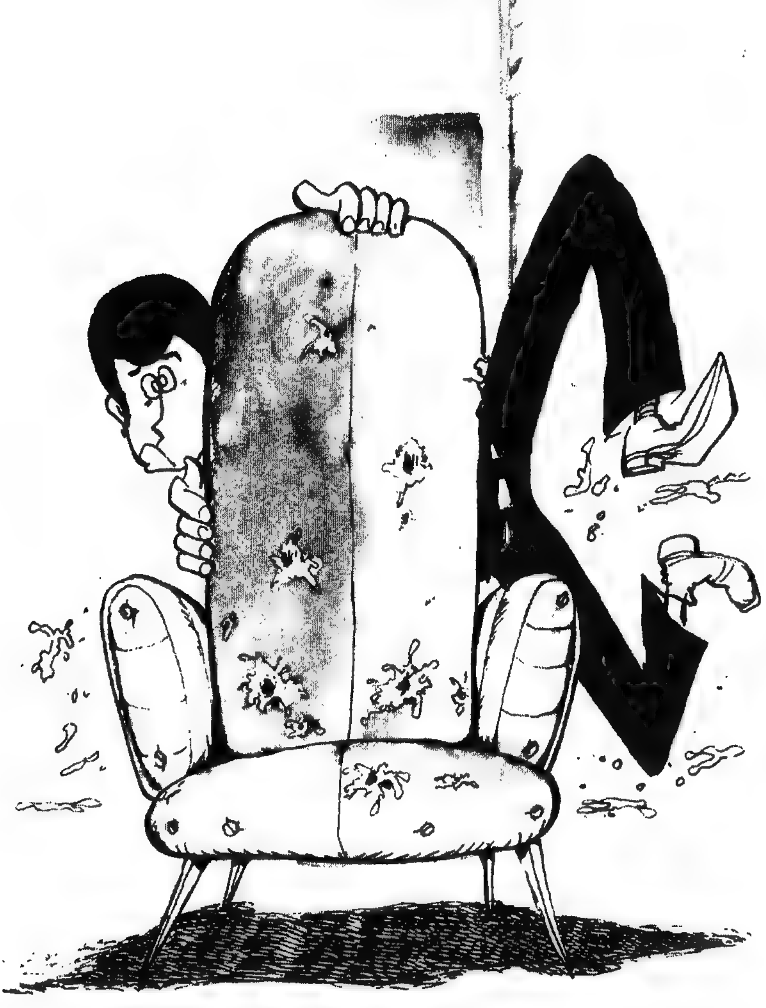
¡¡ASÍ ES!!
TIENES QUE QUITÁRTELO TODO.
¡TODO. TODO!
VEN, VEN, VEN AQUÍ.
PARA HACER OBEDECER A UNA CHICA...
...ES MUY ÚTIL EL HIPNOTISMO.
¡LUPIN, TIENES UNA VISITA!

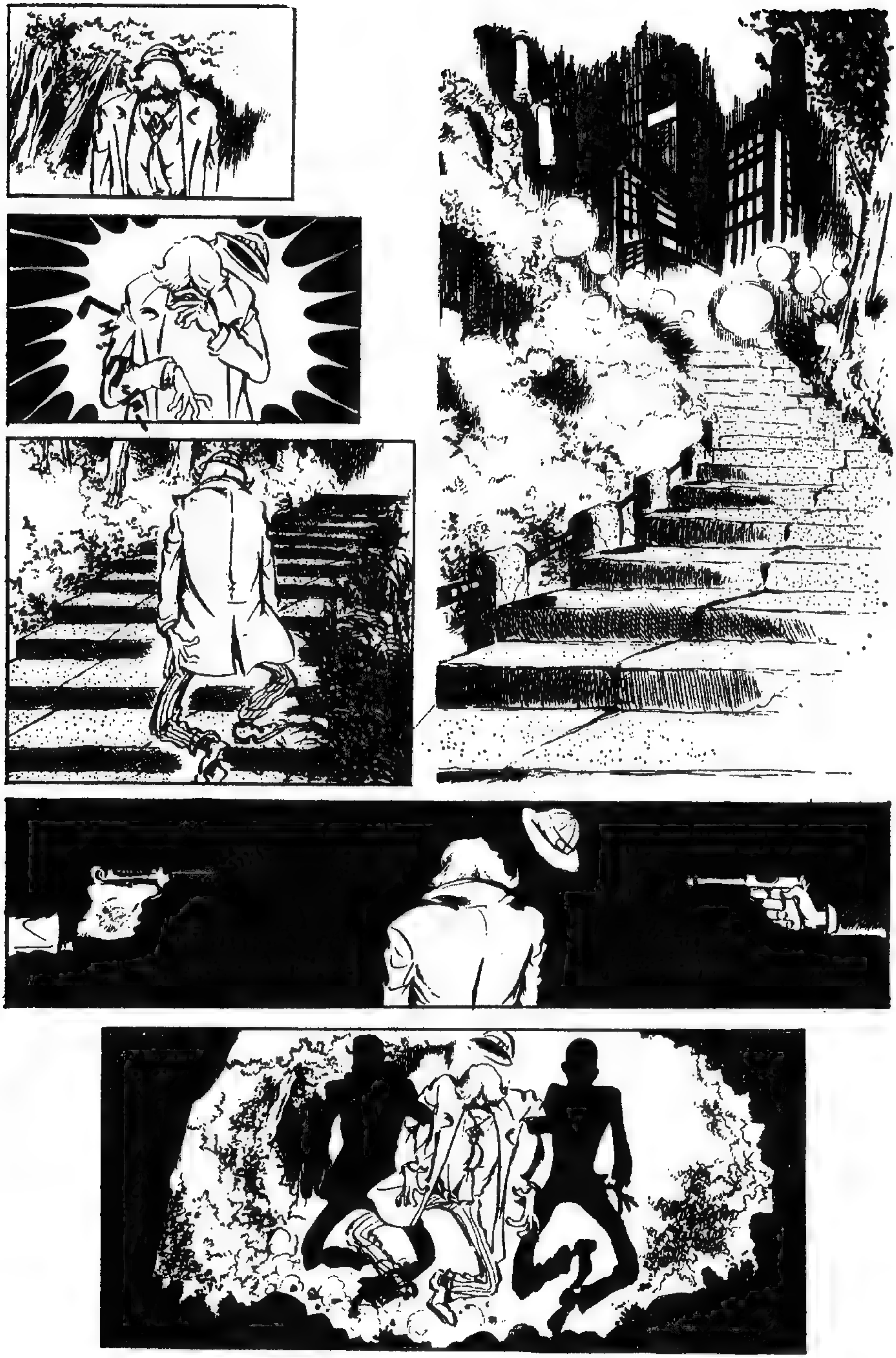


CAPÍTULO 68 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 70

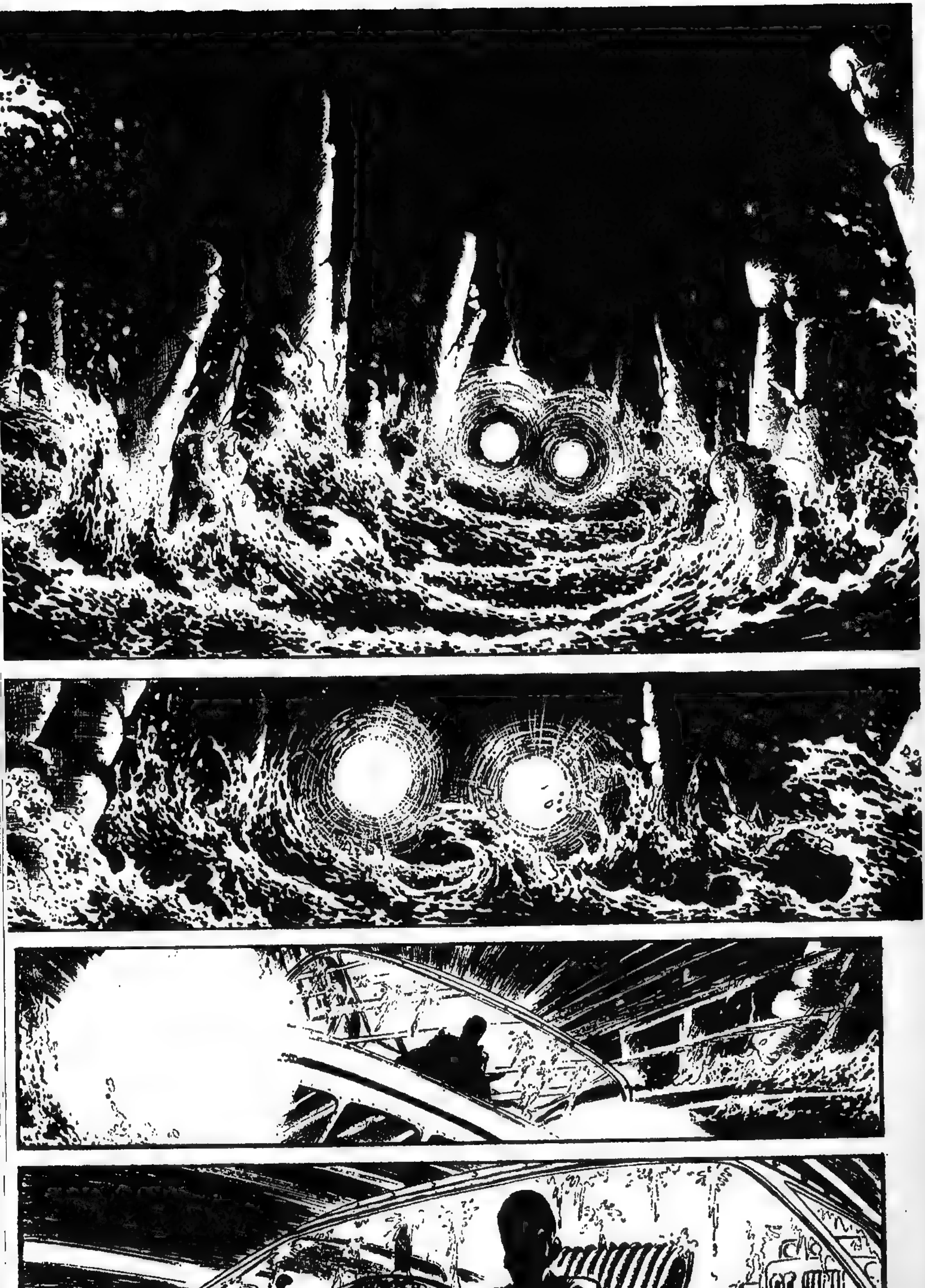
MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES



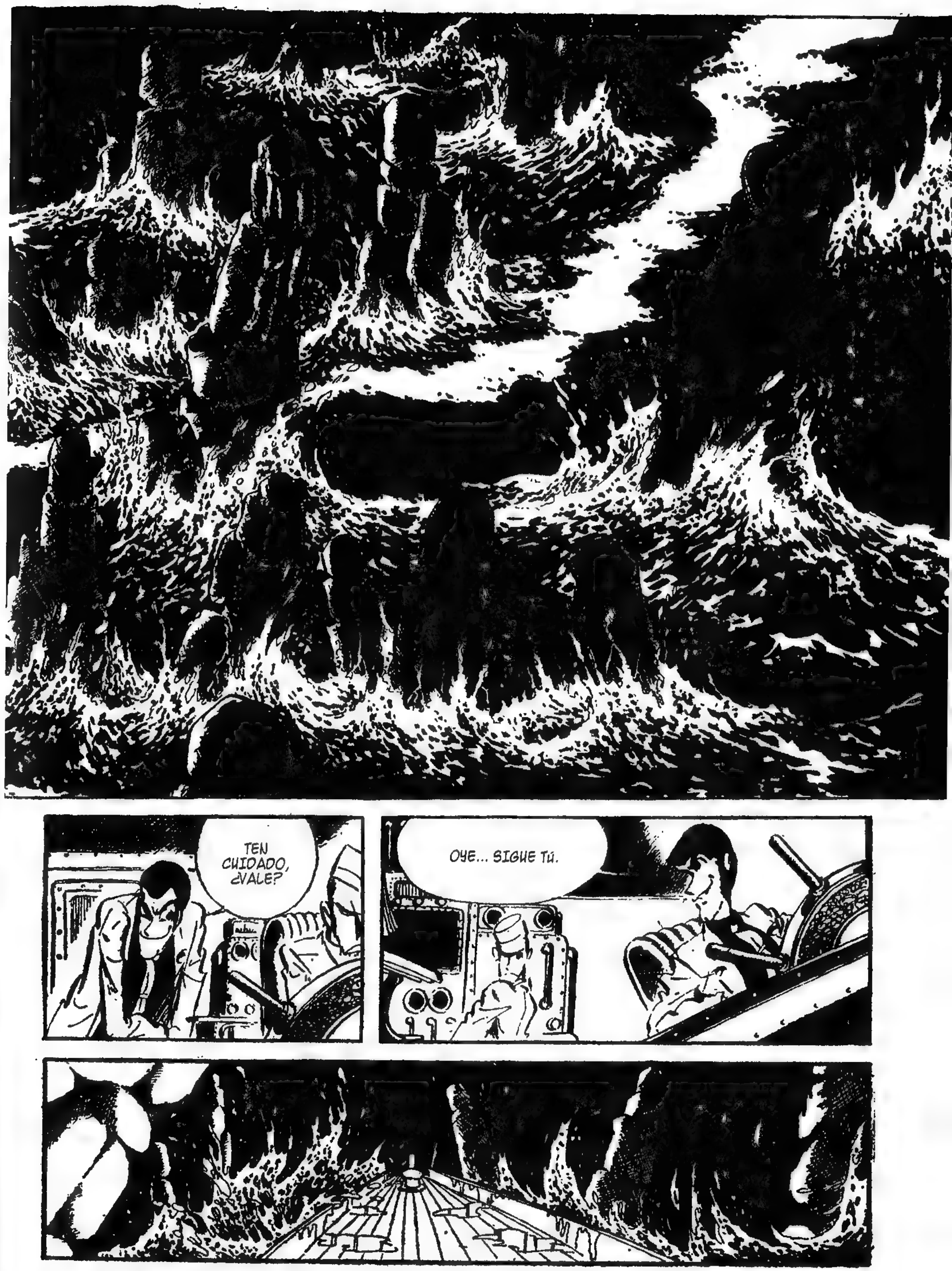


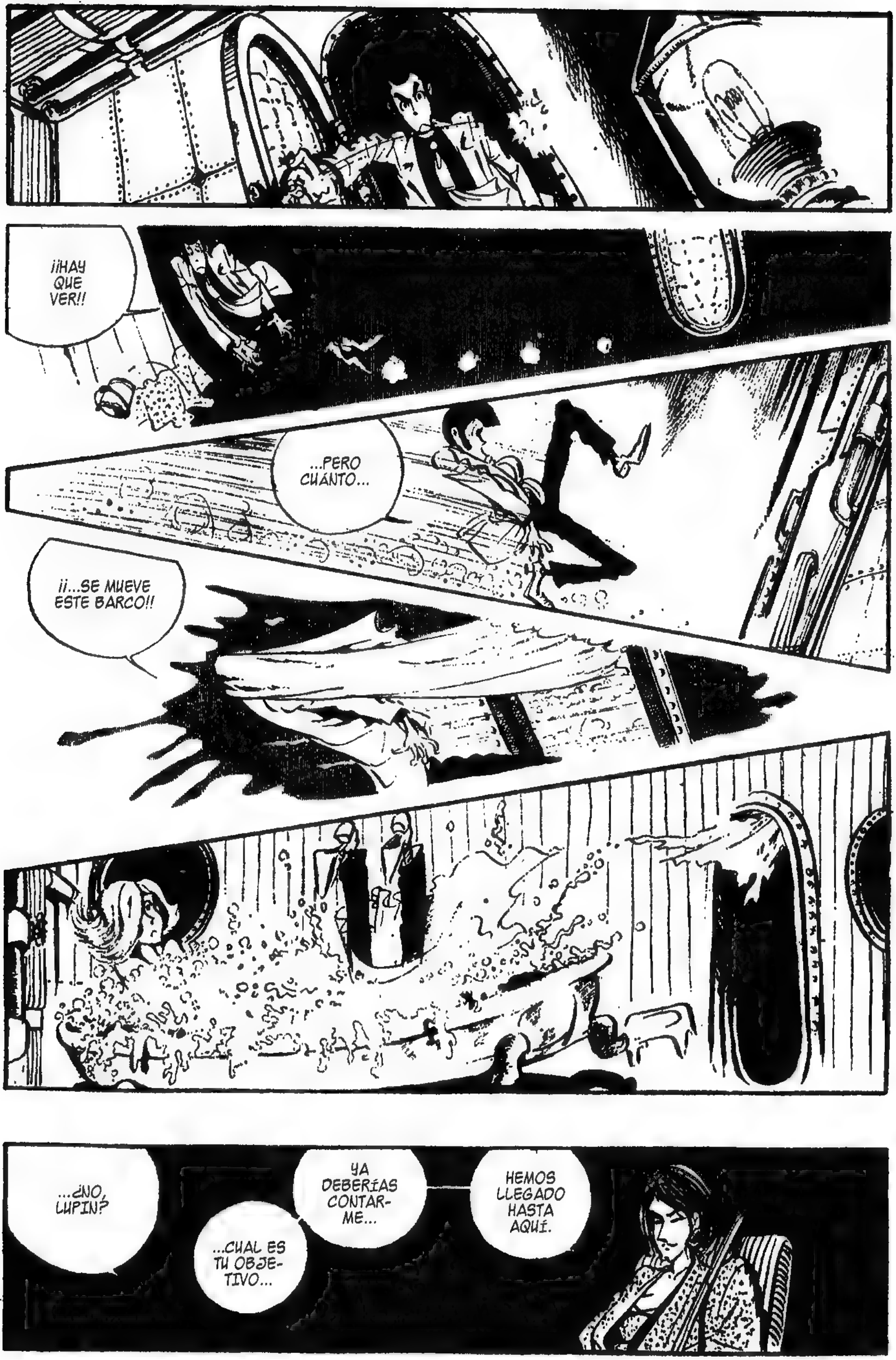
¿Y QUÉ, VIEJO?
¡¡JIGEN!! NO IMPORTA, INTENTA TRAERLO TAL Y COMO ESTÁ.
¡VENGA!! ¡VAMOS A VER!!

¡RESPÓN-
DEME DE
UNA VEZ!
VIEJO... LO
SABES, ¿VER-
DAD?
...CONOZ-
CO.
...LA CARA
DEL RATÓN...



SOLO HAY UN CAMINO MARÍTIMO QUE LLEVA HASTA LA ISLA.
SIGUE AVANZANDO PRESTANDO MUCHA ATENCIÓN A LA LA CARTA DE NAVEGACIÓN.
SI TE DESVÍAS AUNQUE SEA UN POCO...
...EL BARCO QUEDARA HECHO PEDAZOS.


OYE... SIGUE TÚ.
TEN CUIDADO, ¿VALE?

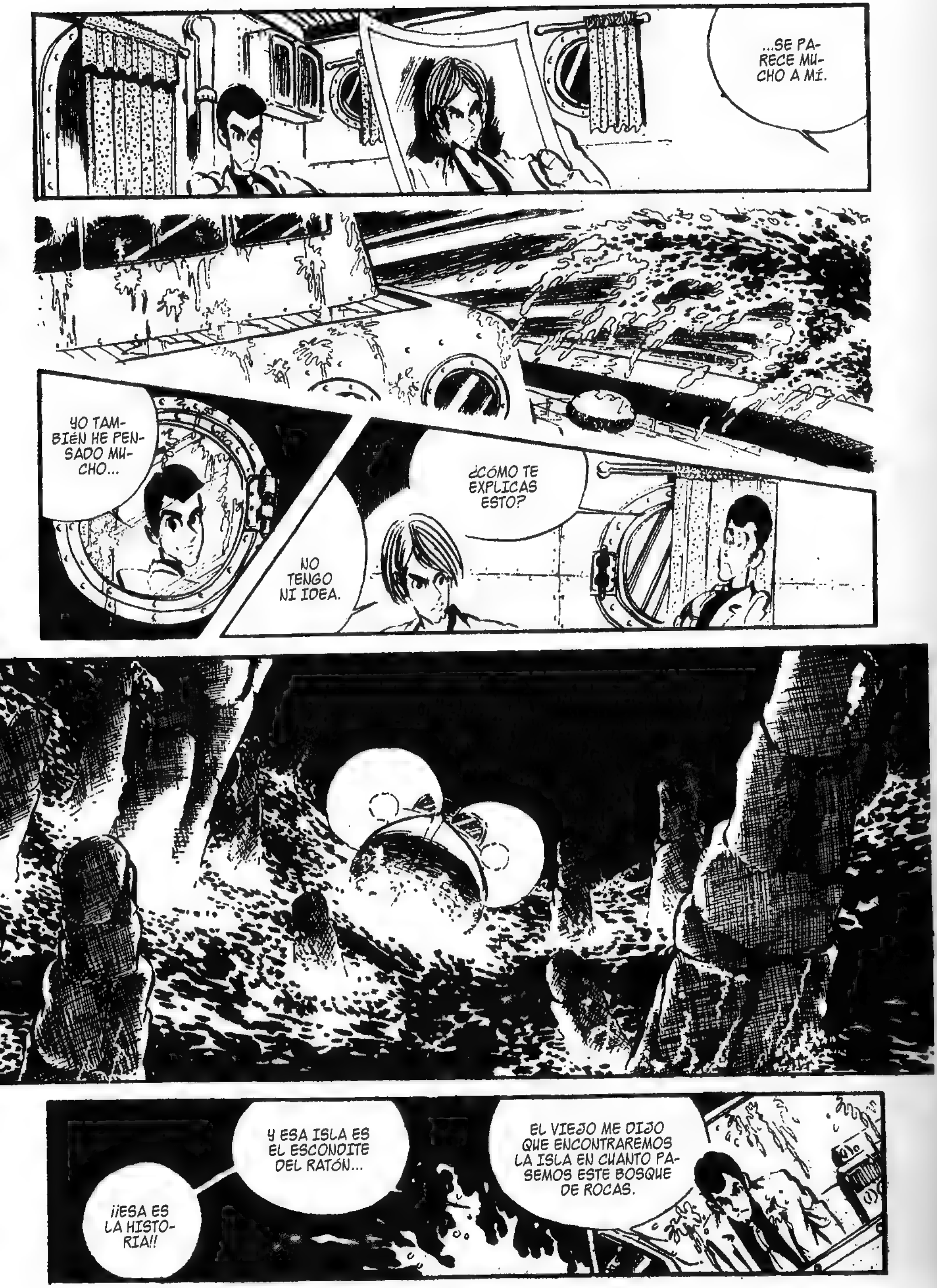

¡¡HAY QUE VER!!
...PERO CUÁNTO...
¡¡...SE MUEVE ESTE BARCO!!
HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ.
YA DEBERÍAS CONTARME...
...CUAL ES TU OBJETIVO...
...¿NO, LUPIN?

¿VAS A VER AL JEFE DE LA FAMILIA RATÓN?
ENFRENTARME AL JEFE DE LA FAMILIA RATÓN.
¿EN QUÉ ESTÁS PEN-SANDO?
ES IM-POSIBLE, LUPIN.
ÉL NO HA MOSTRADO NUNCA...
...SU VERDADERA CARA. ....NI SI-QUIERA A SUS HOMBRES.
PERO, MIRA... GOEMON...
ESTE ES EL RETRA-TO RO-BOT...
...DEL JEFE QUE HA HECHO UN VIEJO.
PUES, ECHA UN VIS-TAZO...
....DENTRO DEL SOBRE.

SON LAS CARAS DE SU COLEGA Y DEL JEFE.
¡¡OHH, ESTO ES!!
EN ESE CASO... JIGEN...
...MATARÁ A ESE VIEJO...
...BAJO MIS ORDENES.
ESE VIEJO TE HA ENGAÑADO, ¿SABES, LUPIN?
PUEDE QUE SÍ... PERO...

¿JIGEN, ERES TÚ? SOY LUPIN, ¿QUÉ TAL VA POR AHÍ?
NO TE PREOCUPES. PUEDO ACABAR CON ÉL CUANDO ME DES LA ORDEN.
LUPIN, ¿QUÉ QUIERES HACER CONMIGO?
YO TE DI INFORMACIÓN SOBRE EL RATÓN AL QUE NADIE CONOCE.
JAJAJA, SI TU INFORMACIÓN ES CIERTA, TE DEJARÉ MARCHAR SIN HACERTE DAÑO.
YA... PERO SI ESA INFORMACIÓN FUERA FALSA...
...SIGNIFICARÍA QUE TÚ TAMBIÉN ERES PARTE DE LA FAMILIA RATÓN.

BUENO, ID TRANQUILOS... AQUÍ TODO VA BIEN.
ENTONCES NO PODRÍA DEJARTE IR COMO SI NADA.
ASÍ ESTÁN LAS COSAS... ¿QUÉ TAL? ¿ESTÁ TODO CONTROLADO, NO?
SÍ, PERO NO ME LO PUEDO CREER...
ADEMÁS SU COLEGA...
...ES CLAVADO A TI... LUPIN.
EL JEFE DE LA FAMILIA RATÓN...


...SE PARECE MUCHO A MÍ.
YO TAMBIÉN HE PENSADO MUCHO...
¿CÓMO TE EXPLICAS ESTO?
NO TENGO NI IDEA.
EL VIEJO ME DIJO QUE ENCONTRAREMOS LA ISLA EN CUANTO PASEMOS ESTE BOSQUE DE ROCAS.
Y ESA ISLA ES EL ESCONDITE DEL RATÓN...
¡¡ESA ES LA HISTORIA!!

SIN EMBARGO, AUNQUE SIGAMOS ADELANTE...
....NO APARECE NINGUNA ISLA... EN NINGUNA CARTA DE NAVEGACIÓN.
ES DE-CIR...
ME HAN TRAÍDO AQUÍ PARA ACA-BAR CONMIGO.
POR ESO, LA FOTO SE PARE-CE A MÍ.
ESTA FOTO ES FALSA.
ENTONCES ESTA FOTO QUE SE PARECE A MÍ TAMBIÉN...
NO, ESA ES DE VERDAD. YA QUE LA SAQUÉ YO... SOLO...
HEMOS COMETIDO UN FALLO, AL DEJAR-TE EN EL BARCO...
...PERO DENTRO DE NADA LOS EXPLOSIVOS QUE HE PRE-PARADO ESTALLARÁN.

...SÉ QUE NO ERES GOEMON...
... FARSANTE.
ME DI CUENTA DE ESO DESDE EL PRINCI-PIO.
PERO ¿SABES QUÉ? FINGÍA COMO SI HUBIERA SIDO ENGAÑADO...
...PARA INTENTAR QUE ME HABLASES DEL VERDADERO JEFE.
¿CREES QUE TE DIRÉ ALGO?
NO LO CREO
ASÍ QUE, SIGUE NAVE-GANDO.
YO TAM-BIÉN IRÉ A TOMAR UN BAÑO.

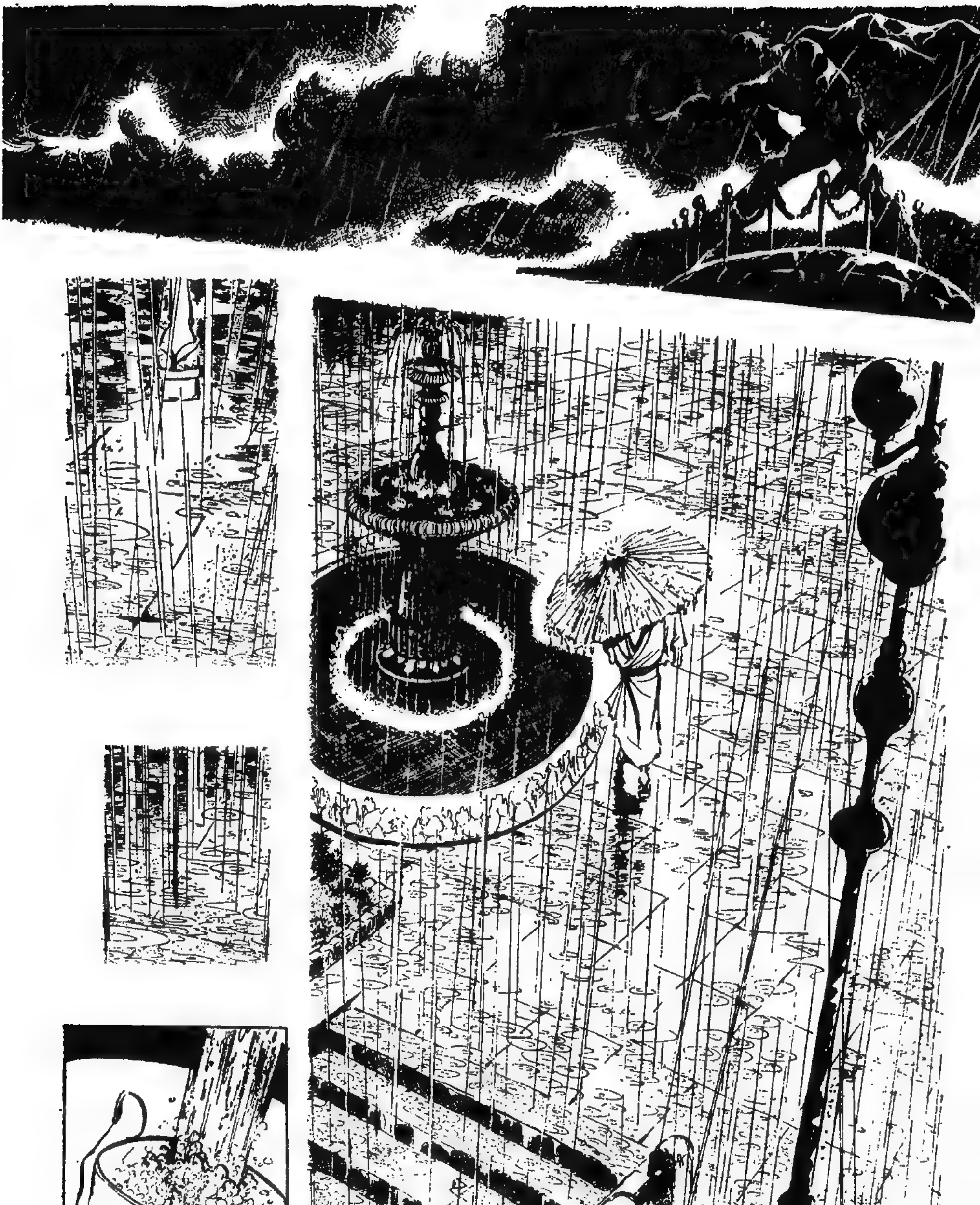
CAPÍTULO 70 FIN

LUPIN

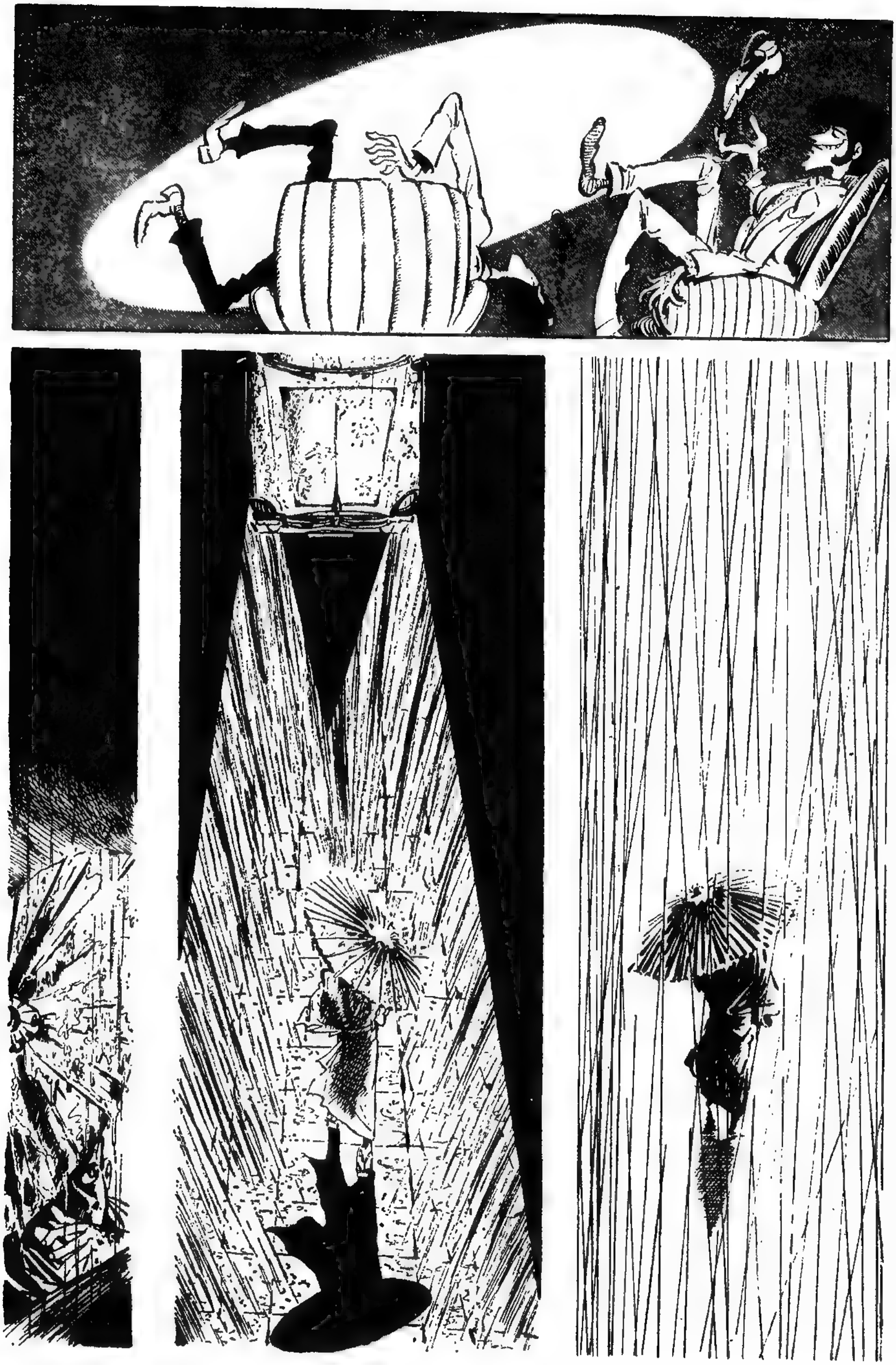
THE IIIRD

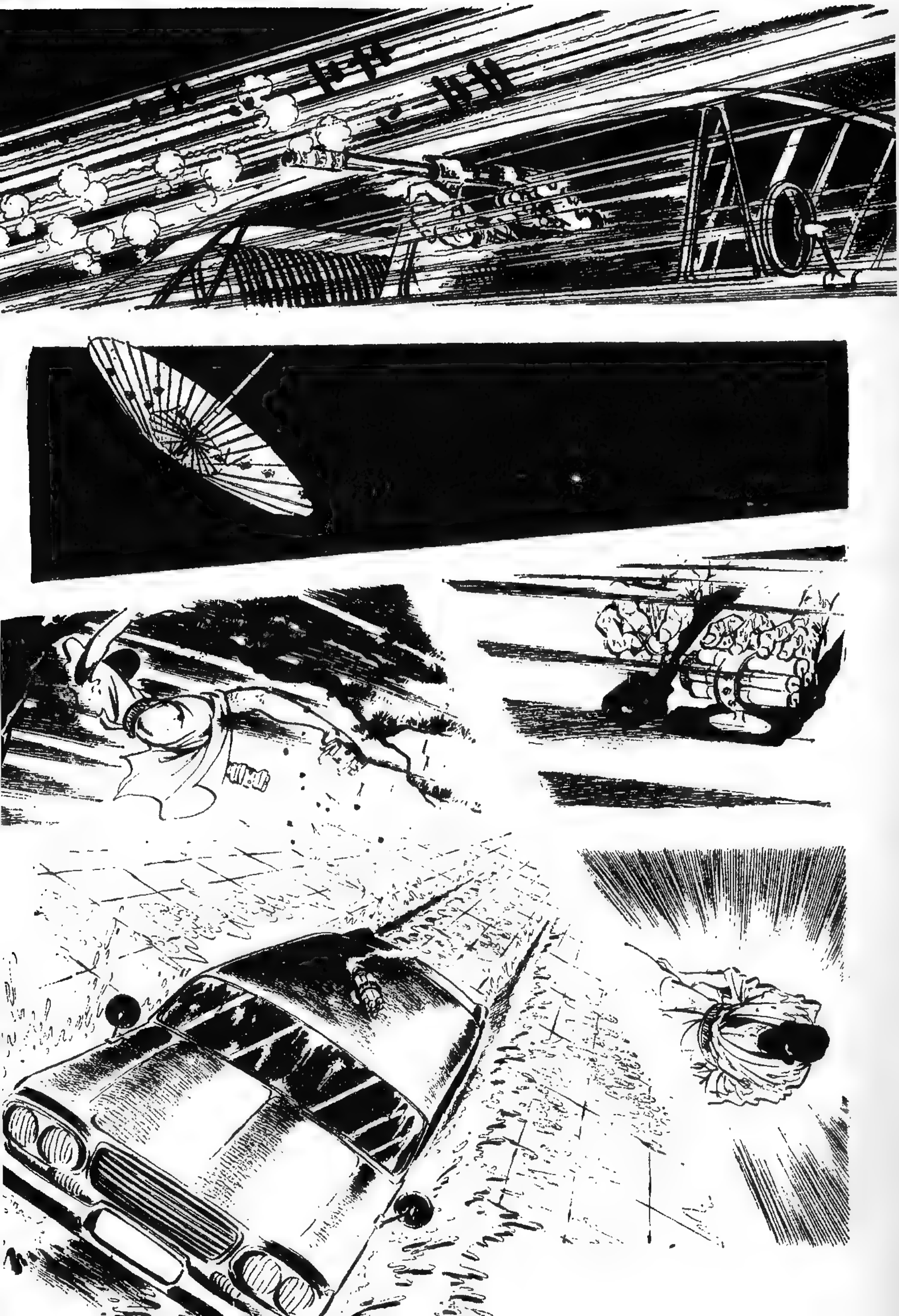
LUPIN III: CAPÍTULO 71

TORMENTA DE LUPIN



BUENO, DE TODOS MODOS VAMOS A BRINDAR.
JAJAJA, PERO CUÁNTO TIEMPO HACE QUE NO NOS VAÍAMOS, JAJAJA
NO IMAGINABA QUE IBAS A VOLVAR A JAPÓN.
¡¿EH, GUAPO?!
JAJAJA, ¿Y TÚ, LUPIN?
SIGUES HACIENDO LLORAR...
...A LAS TÍAS, ¿VERDAD?
¡¡QUE TE DEN!!





A——NNNNA
A PROPÓSITO, KIDO. ¿A QUÉ TE DEDICAS AHORA?
SEGURO QUE ESTÁS HACIENDO DE GUARDAESPALDAS O ALGO ASÍ...
...GRACIAS A TU PECULIAR TÉCNICA, ¿A QUÉ SÍ?
BUENO, MÁS O MENOS.

GGGGG
¡¡NI SIQUIERA YO...
...PUEDO ENTENDER CÓMO LO HACES!!
¿POR QUÉ NO LO INTENTAS?
...!!
¡¡ALLÁ VOY!!
¡¡INTERESANTE!!

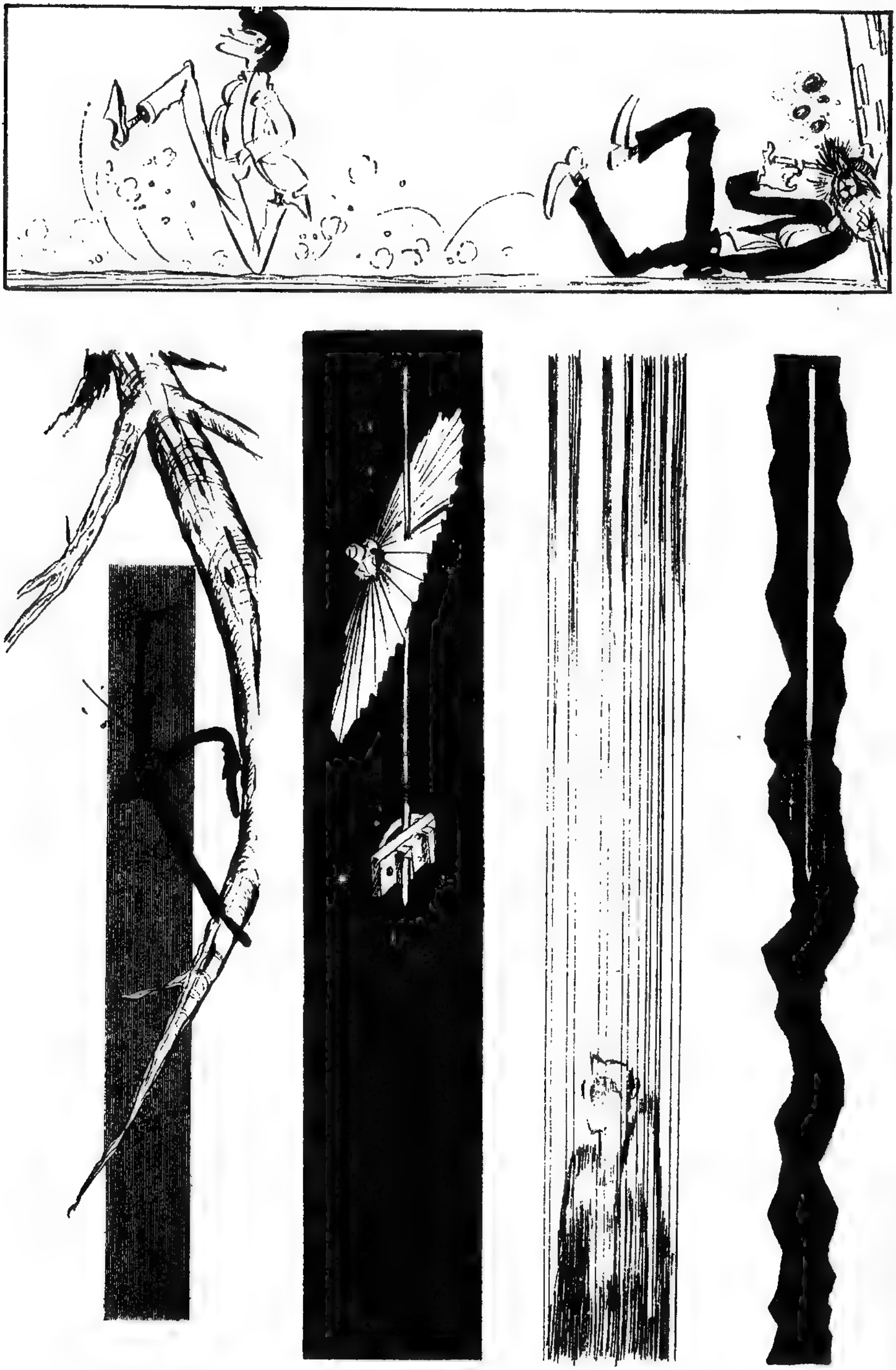
¡¡ES ÉSTA!! ¡¡ESTA TÉCNICA!! ...PERO NO TENGO NI IDEA DE CÓMO LO HACES....
OYE, ENSÉÑAME EL TRUCO.
JAJAJA, BASTA DE BROMAS.
AL MENOS DEBO TENER UNA COSA....

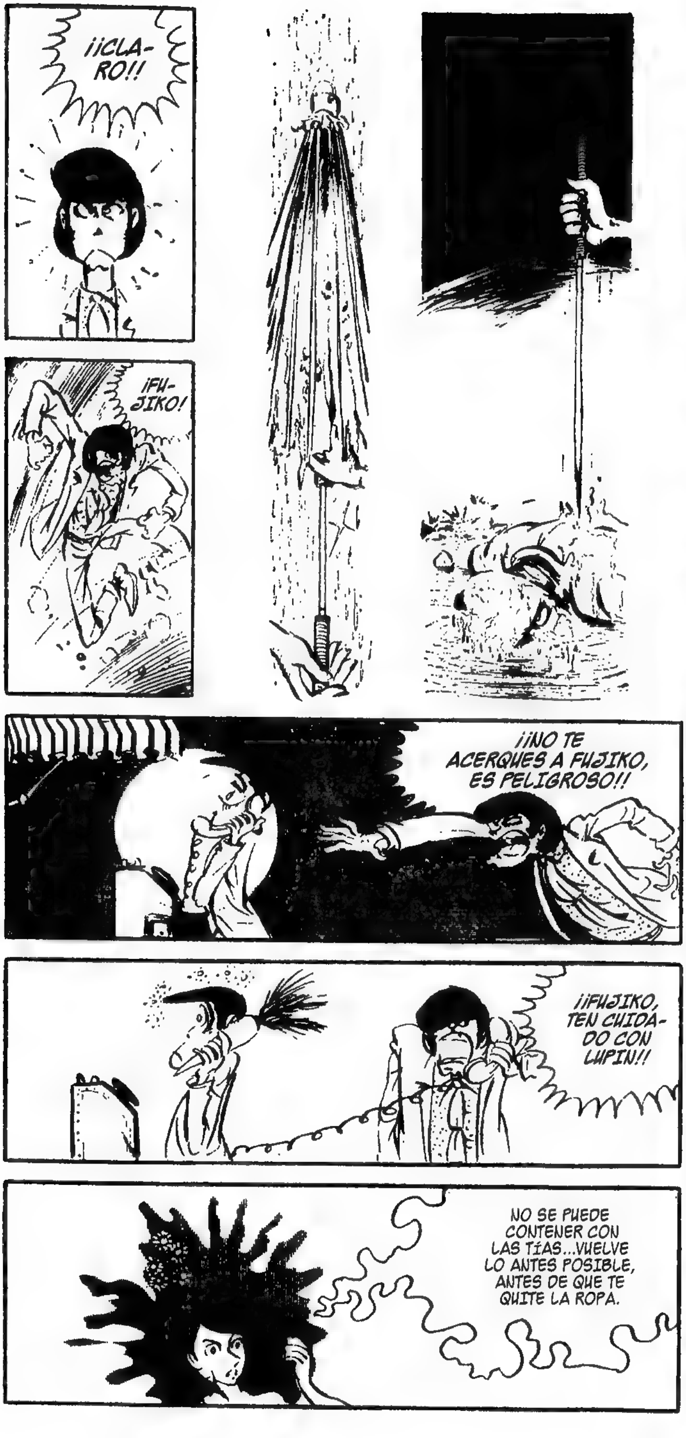
¡¿POR QUÉ OCURRE ESTO?!
DESDE LUEGO...ES UNA TÉCNICA EXTRAÑA...PRIMERO ASÍ...
...PUEDE QUE SEA MEJOR QUE TÚ, ¿NO CREES? JAJAJA
¡¡PERO ...!!
¡¡Y ASÍ!!
... LUEGO ASÍ...

¡¡CONMIGO SALE ASÍ!!

PERO BUENO, QUÉ MAL ROLLO QUE NO HAYA NI UNA QUE HAYA VENIDO A VERTE DESPUÉS DE TANTÍSIMO TIEMPO, ¿NO?
¡¡UNA TÍA!!
QUÉ BIEN ESTÁ...
...ESTE CÓMIC.
ESTABAS AQUÍ, KIDO... TENEMOS UN TRABAJO.
ANDA, ANDA, MINE, LA ÚNICA MUJER DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
TE LA PRESENTO...FUJIKO MINE....¡¡ES MI CHICA!!
¿TE VAS?
AH, TENGO UN TRABAJO.
VENDRÉ DE NUEVO.

EL TRABAJO DE ESTA NOCHE ES MUY IMPORTANTE.
¿ESTÁS BIEN? ESTÁS MUY BORRACHO...
CUÁNTO TIEMPO, KIDO...NO IMAGINABA QUE ESTABAS EN JAPÓN.
JIGEN...NO CREÍ TE FUERA A VER EN UN LUGAR COMO ESTE.
¿DESDE EL DÍA QUE MATASTE A MI HERMANO Y TE FUISTE A MÉXICO?
¡CUÁNTOS AÑOS SIN VERNOS!
JA JA, ME SIENTO BIEN.
DESDE LUEGO ES GENIAL VER...
...A LOS VIEJOS AMIGOS, ¿EH?
CUANTO TIEMPO HACE QUE NO ME DIVERTÍA TANTO.
JA JAJA
ME VENGARÉ... ¡¡AHORA MISMO!!
TE LO DIRÉ YO... HAN PASADO TRES AÑOS.




¡¡CLA-RO!!
¡FU-JIKO!
¡¡NO TE ACERQUES A FUJIKO, ES PELIGROSO!!
¡¡FUJIKO, TEN CUIDA-DO CON LUPIN!!
NO SE PUEDE CONTENER CON LAS TÍAS...VUELVE LO ANTES POSIBLE, ANTES DE QUE TE QUITE LA ROPA.

¡¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE ANTES?!
¡¡YA ES TARDE...!!
¡¡JI-GEN!!
...ES DE...LA... FAMILIA... RATÓN....
...TEN CUIDADO CON ESA TÍA...

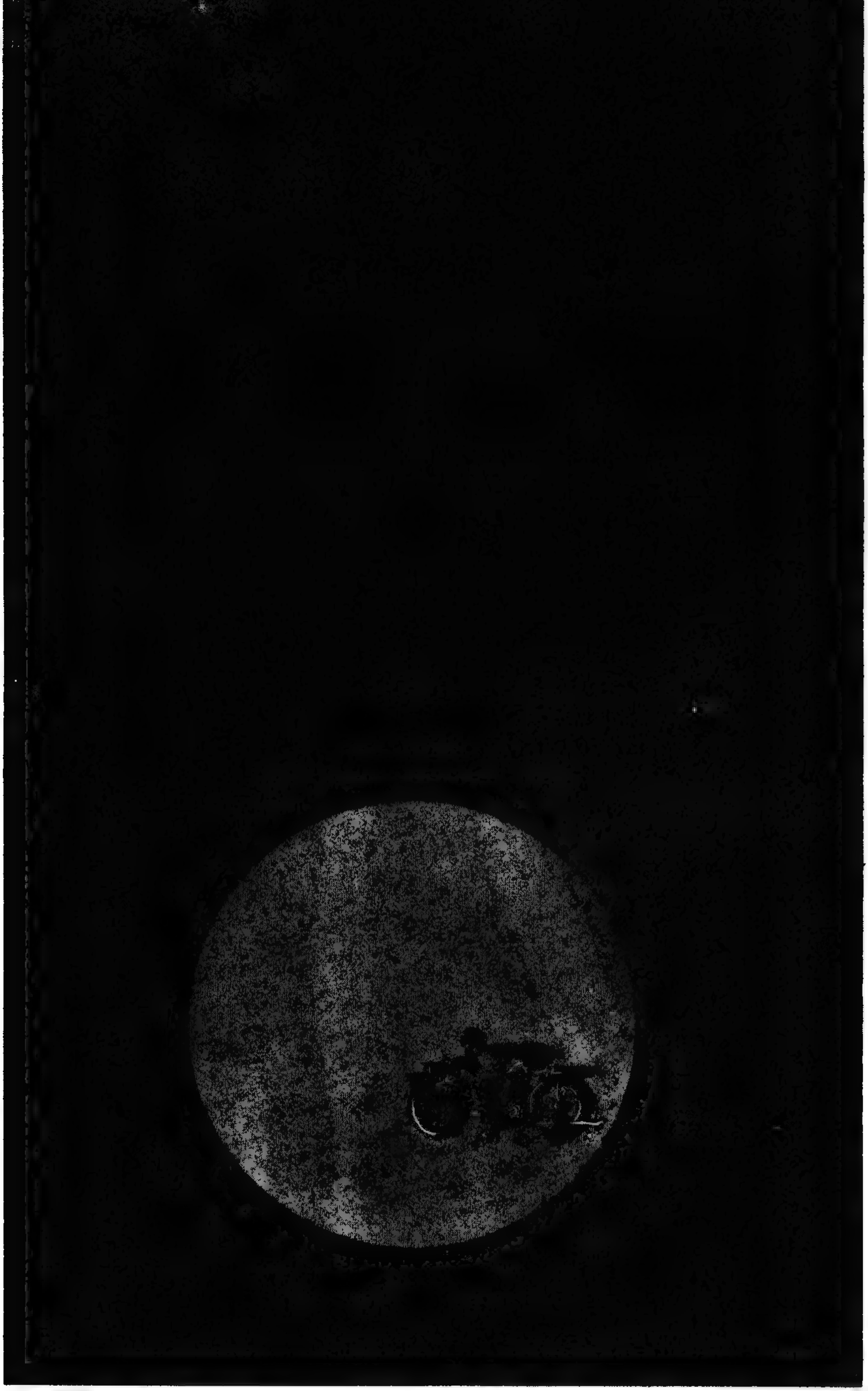
ES SORPRENDENTE...HAS ROTO EL SITIO.
...!!
POR EL CAMINO... HACIA AQUÍ...
...RECORDANDO NUESTRO REENCUENTRO.
ERES TÚ, KIDO.
¿HA MUERTO... TU COLEGA, JIGEN?
PUEDE QUE SÍ.
AHORA MISMO ESTÁN OPERÁNDOLO.
QUÉ PENA QUE....
...EL VIEJO AMIGO AL QUE NO VEÍA HACÍA AÑOS...
...ES AHORA MI ENEMIGO.
¿CREES QUE PUEDES VENCER MI TÉCNICA?

CAPÍTULO 71 FIN

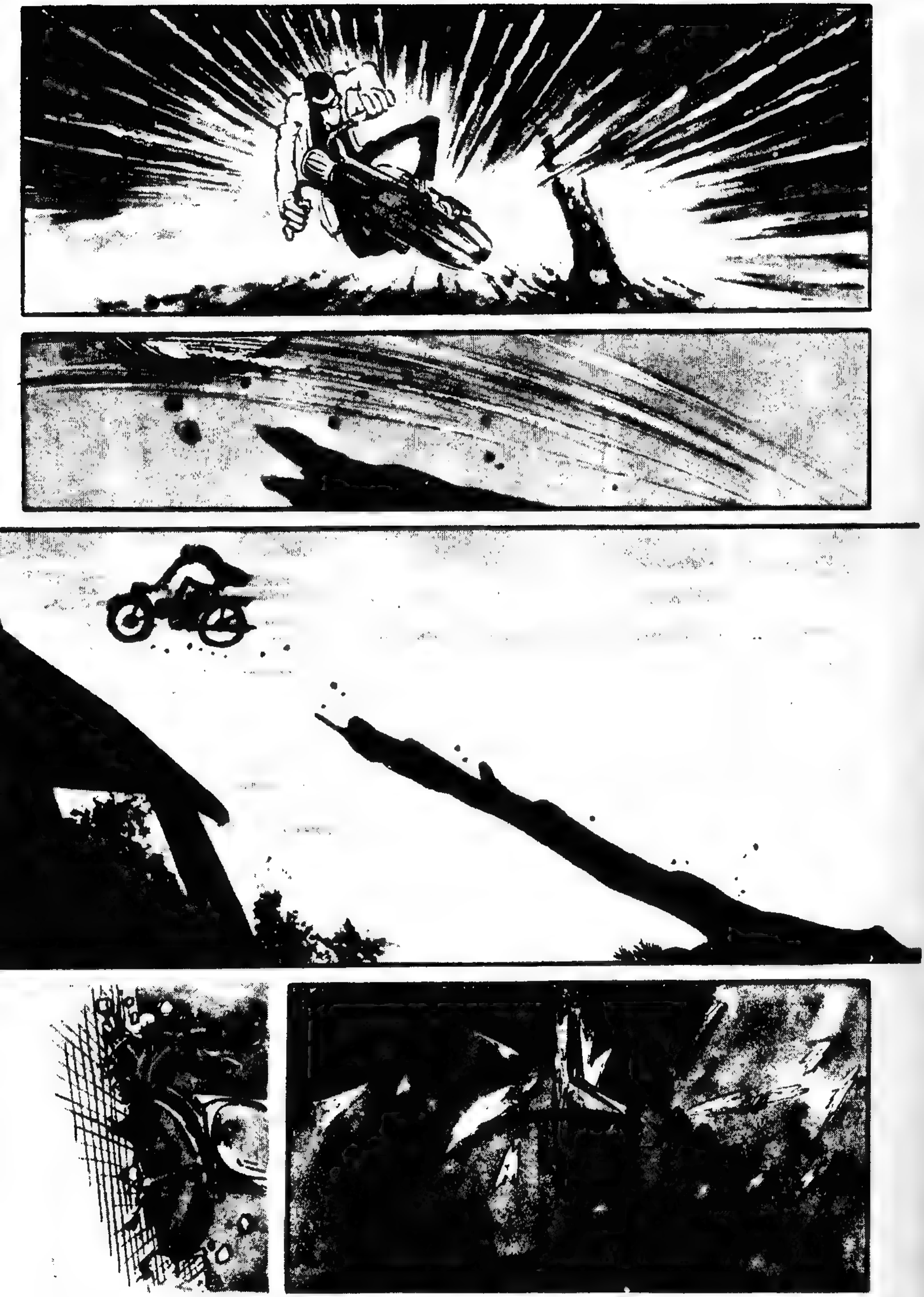
LUPIN
THE IIIRD

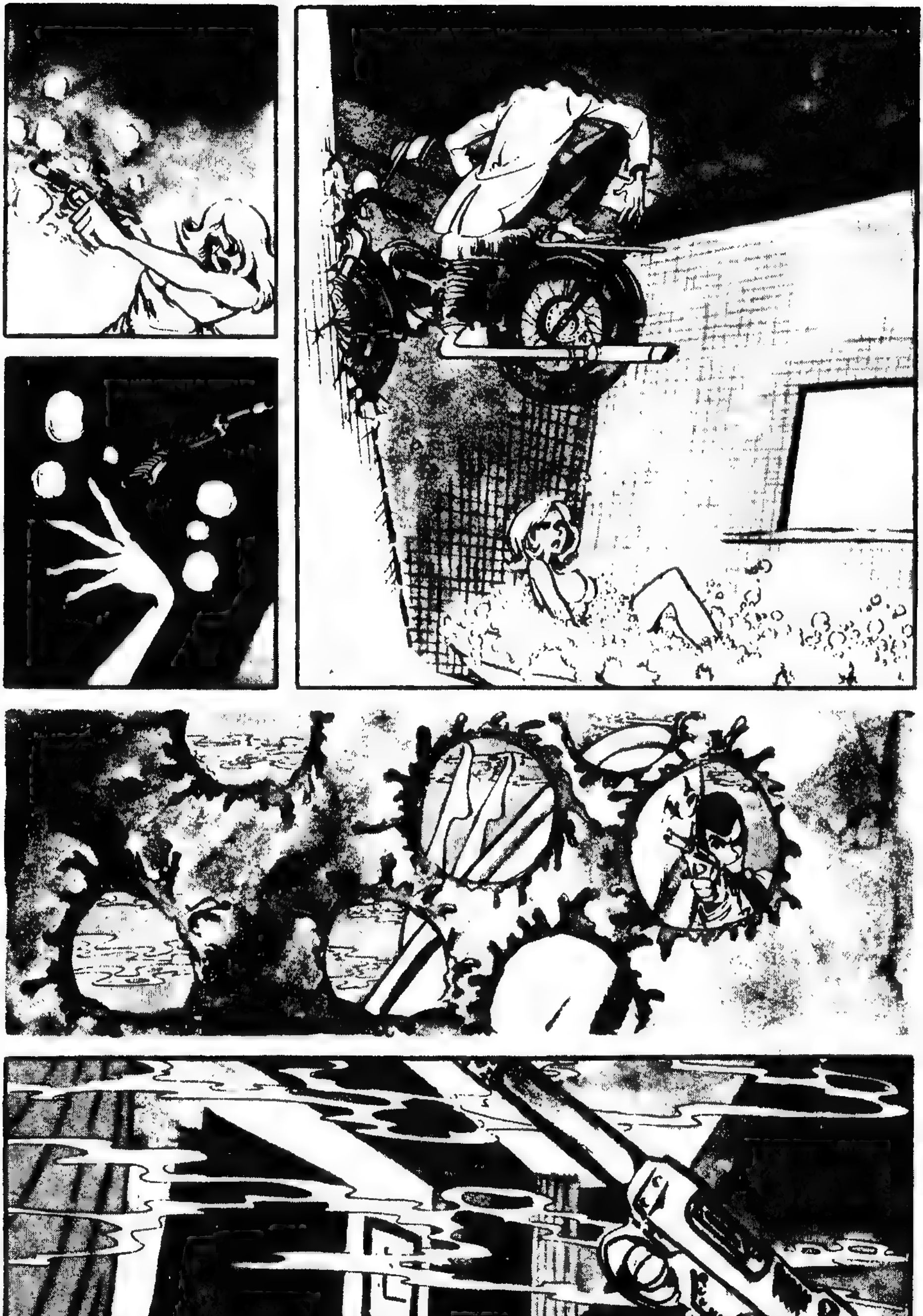
LUPIN III: CAPÍTULO 72

DEMONIO



PUES ALLÁ VOY.

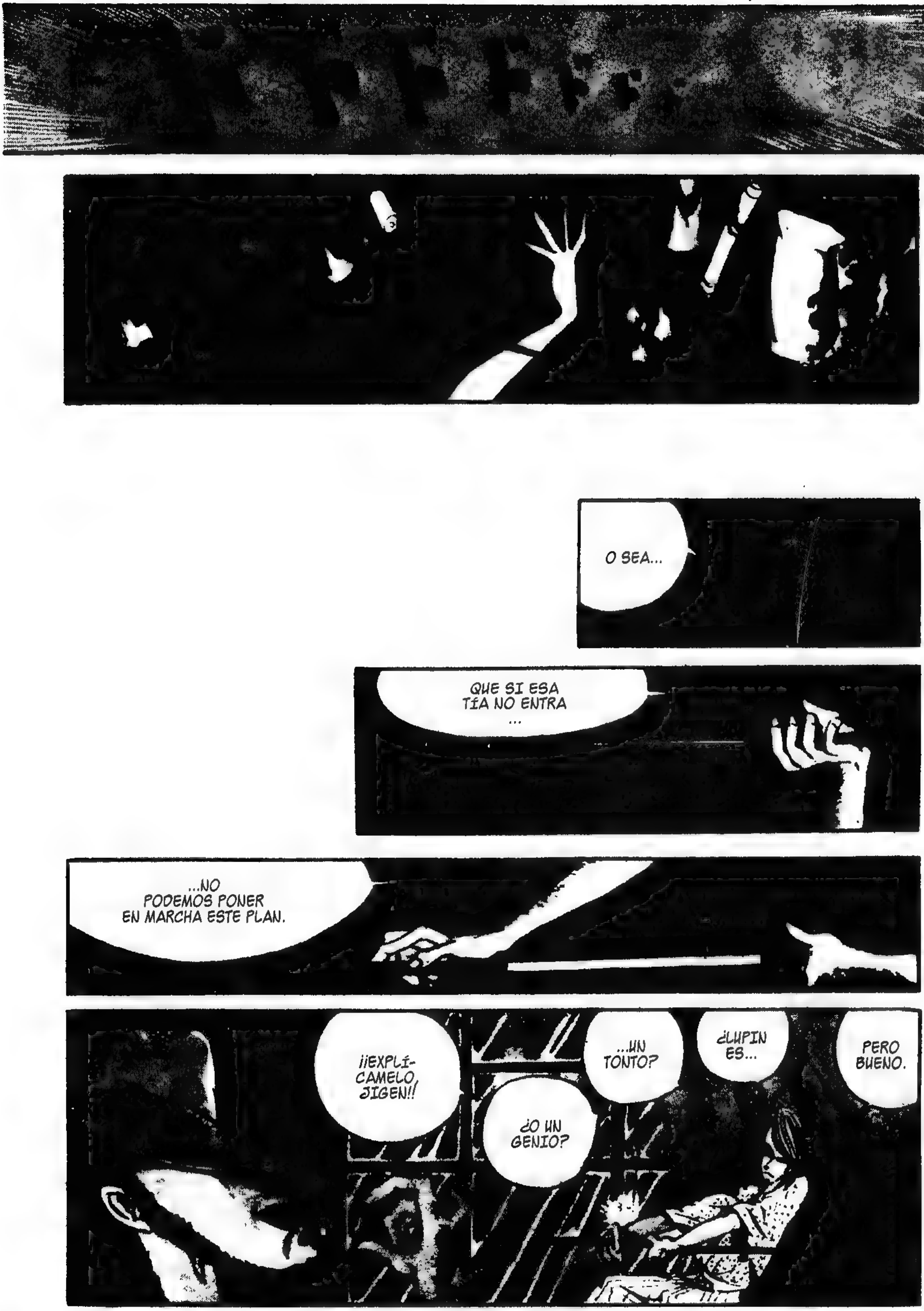


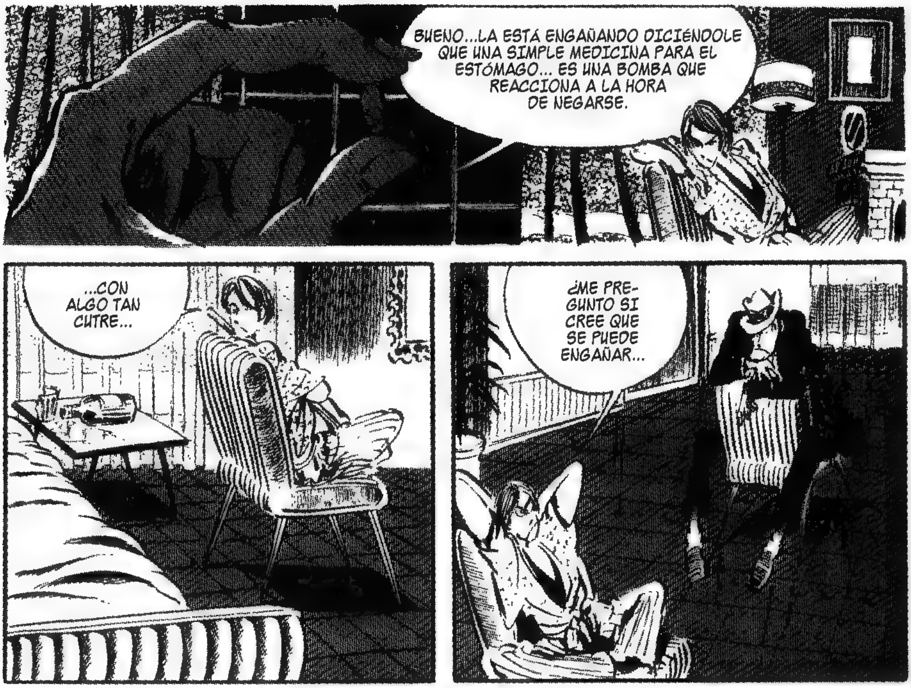


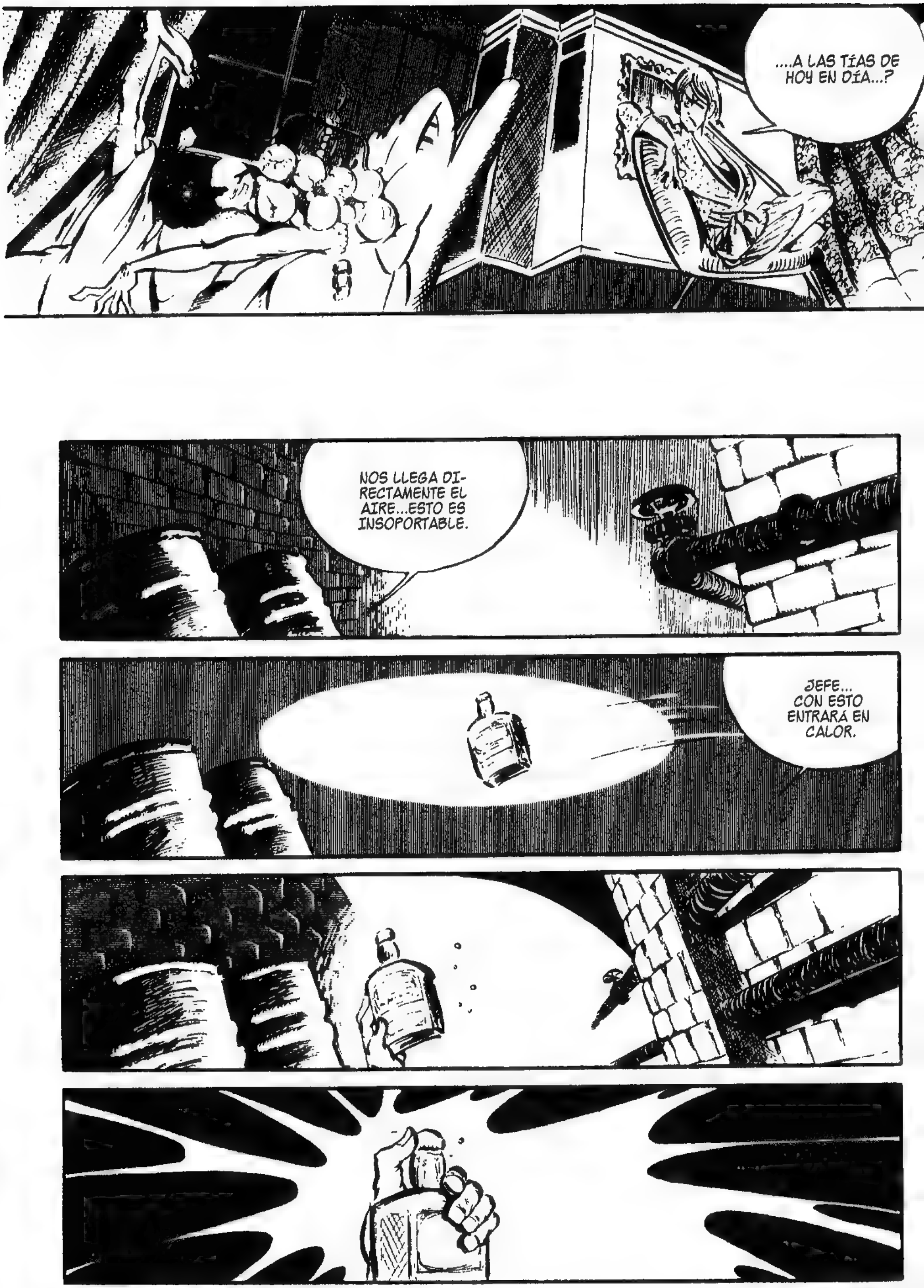
ASÍ ES.
ERES LUPIN ¿VERDAD?
SABIENDO QUE...
...ESTOY INTENTANDO MATARTE...
...SOLO TIENES UN GUARDAESPALDAS.
¿ACASO NO ESTARÁS TOMANDO POR TONTO...
...A ALGUIEN COMO YO, A LUPIN?

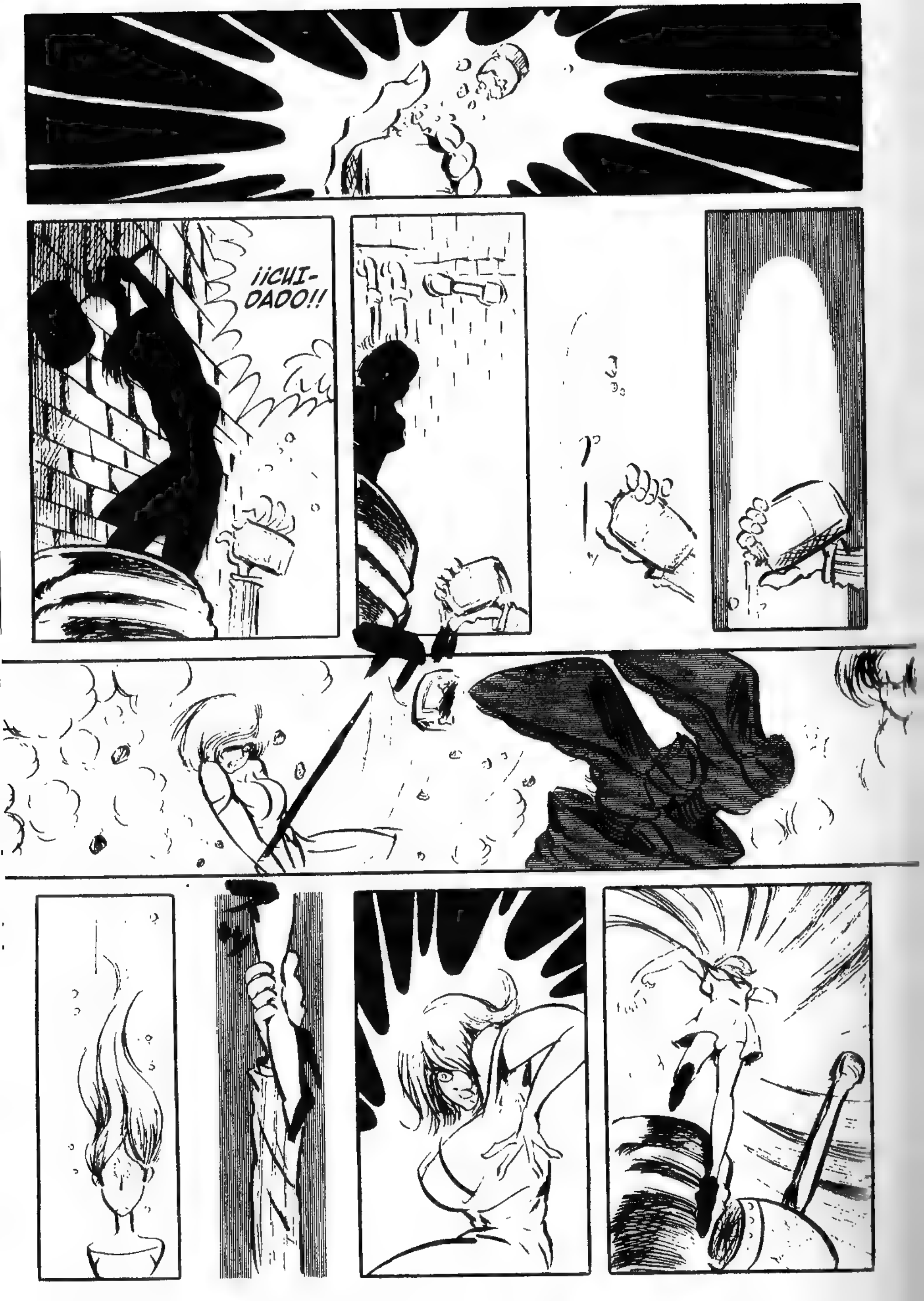
COF COF
¡¡HAS METIDO ALGO EN MI BOCA!!
ESO ES, BOCA A BOCA.
ES IGUAL QUE ESTO.
ES UNA BOMBA ESPECIAL.
ES UNA BOMBA QUE REACCIONA SOLO A LA HORA DE NEGARTE.
EN CASO DE QUE TE NIEGUES...
...A LO QUE TE PIDA...
...REACCIONA...Y EXPLOTA.

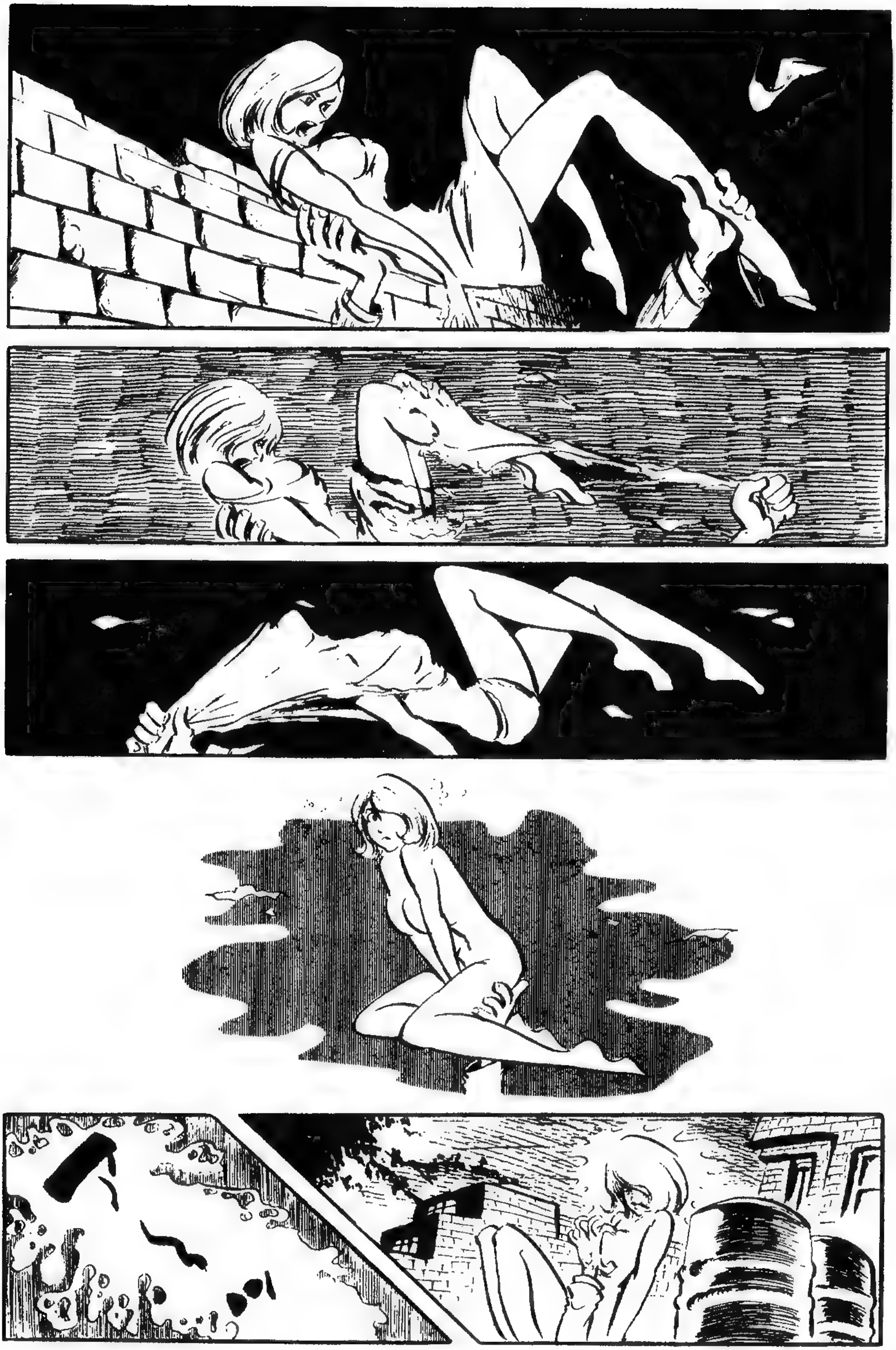
SI QUIERES, LA PRO-BAMOS.
SI NO QUIERES ...
¿NO?
VENGA... VEN AQUÍ.
...VA A PASAR CON LA BOM-BA QUE ESTÁ DENTRO DE TU ESTÓMAGO.
PERO NO ESTOY SEGU-RO DE LO QUÉ...
INTENTA NEGARTE.
NOOOOO


O SEA...
QUE SI ESA TÍA NO ENTRA ...
...NO PODEMOS PONER EN MARCHA ESTE PLAN.
PERO BUENO.
¿LUPIN ES...
...UN TONTO?
¿O UN GENIO?
¡¡EXPLÍCAMELO, JIGEN!!

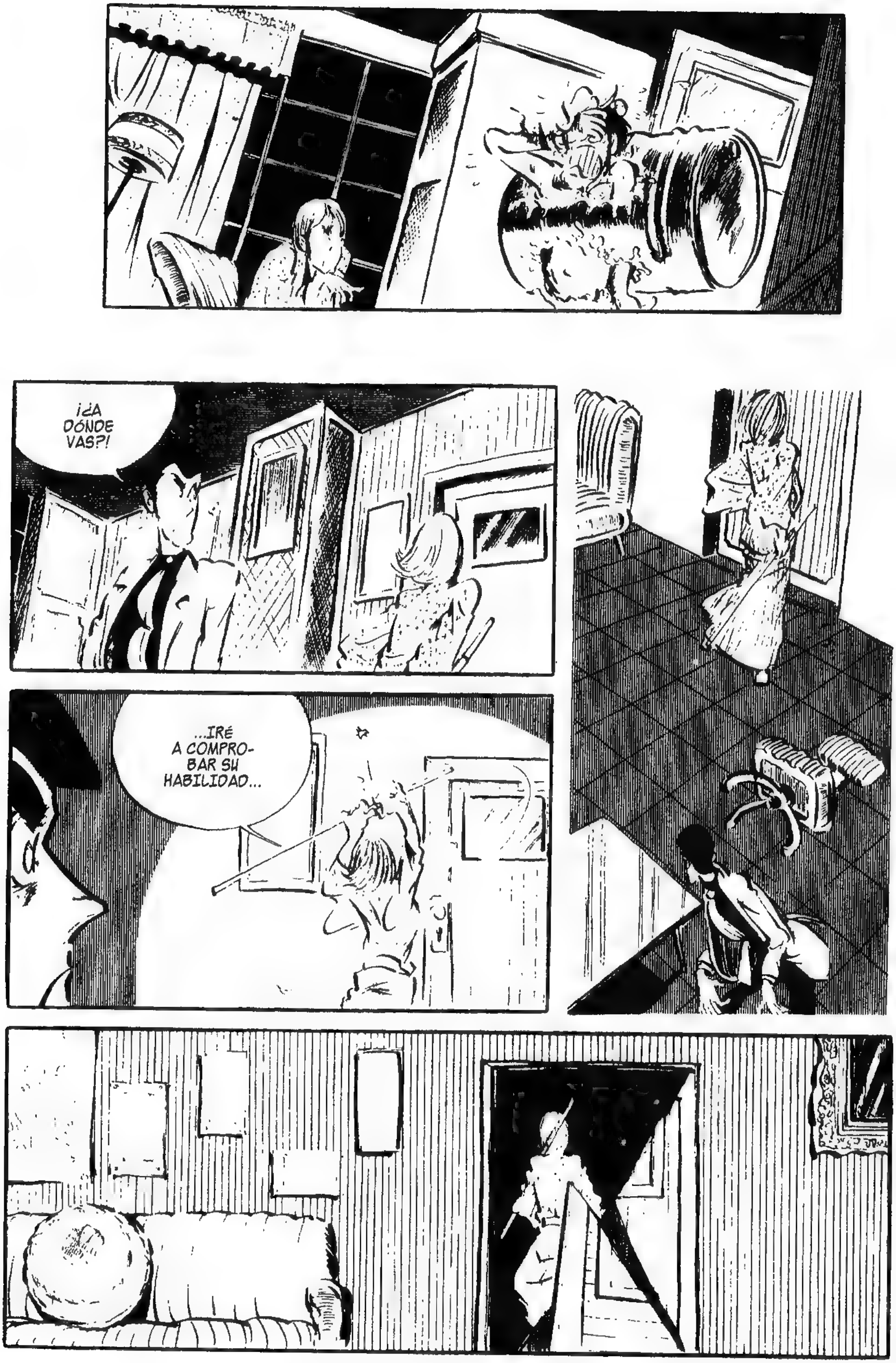

BUENO...LA ESTÁ ENGAÑANDO DICIÉNDOLE QUE UNA SIMPLE MEDICINA PARA EL ESTÓMAGO... ES UNA BOMBA QUE REACCIONA A LA HORA DE NEGARSE.
...CON ALGO TAN CUTRE...
¿ME PRE-GUNTO SI CREE QUE SE PUEDE ENGAÑAR...

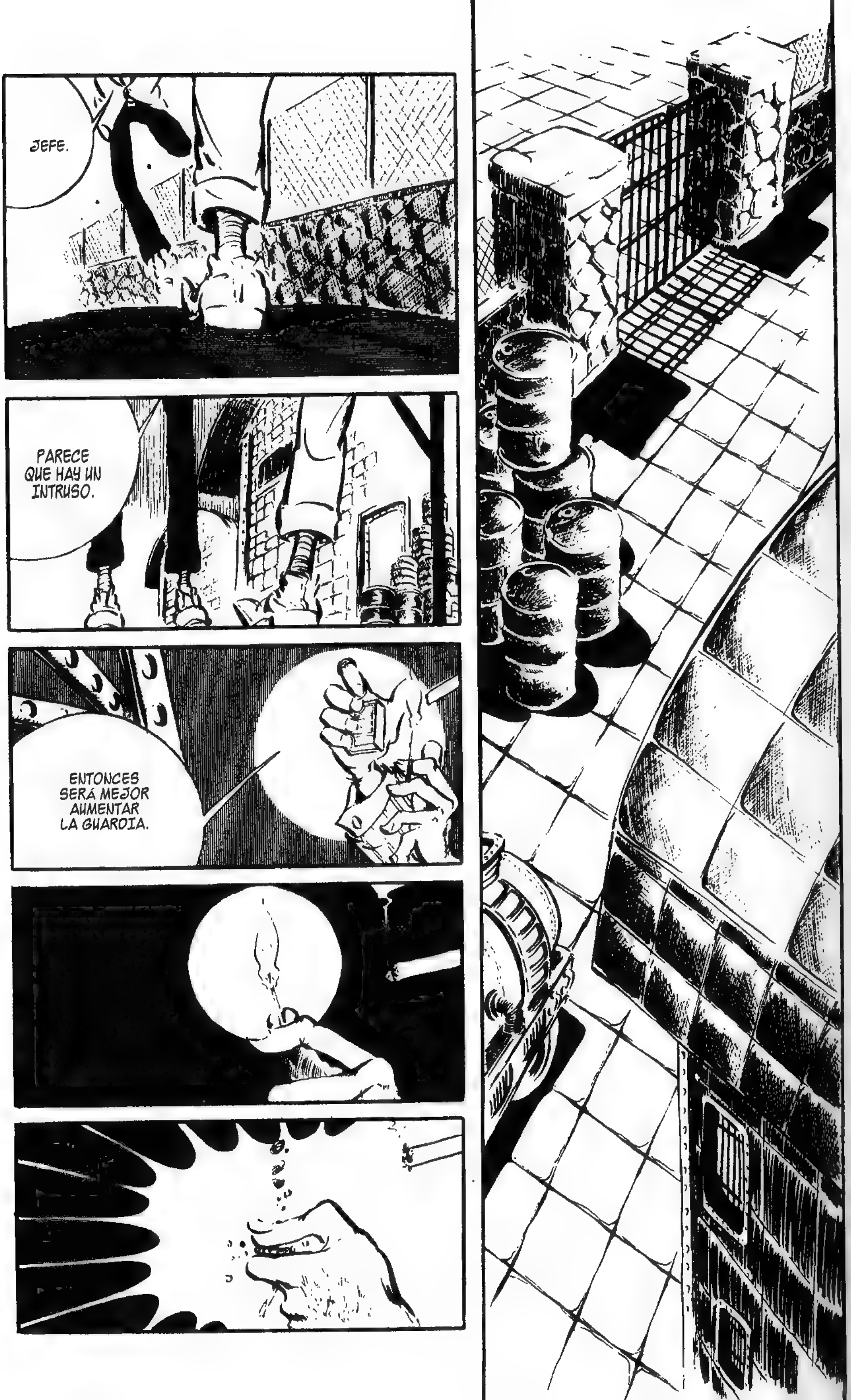

....A LAS TÍAS DE HOY EN DÍA...?
NOS LLEGA DIRECTAMENTE EL AIRE...ESTO ES INSOPORTABLE.
JEFE... CON ESTO ENTRARÁ EN CALOR.


¡¡CUI-
DADO!!



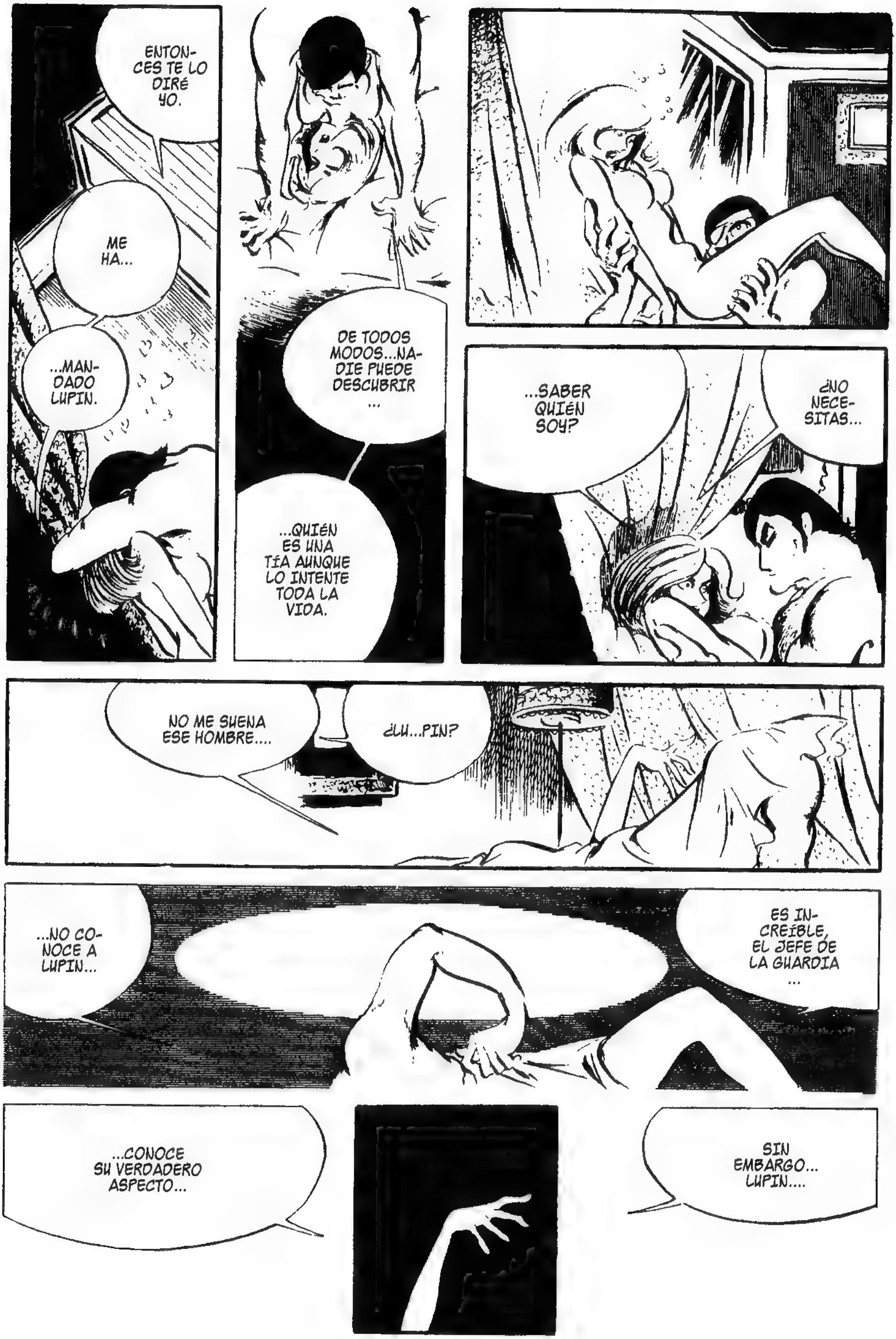
AUNQUE ESE TIPO ES UN MUJERIE-GO...
...IN-CREÍ-BLE...
A ÉL NO VALE EL DISFRAZ...
¿TE HAS DA-DO CUENTA DE ESTO...?
...¡¡¿EH, JIGEN?!!


¡¿A DÓNDE VAS?!
...IRÉ A COMPROBAR SU HABILIDAD...


JEFE.
PARECE QUE HAY UN INTRUSO.
ENTONCES SERÁ MEJOR AUMENTAR LA GUARDIA.

¡¡JEFE!! ¡¡CUIDADO!!
¿TE HAS DADO CUENTA...
...DE LA HABILIDAD QUE TIENE ESE TÍO, EH, GOE-MON?

ES UN HOMBRE MUY FÁCIL DE MANEJAR SI NO LE MUESTRA NINGÚN ARMA.
NO INTENTÉIS MATARLO, CHICOS.
TIENES RAZÓN.
TE AVERIGUARÁS ENSEGUIDA SI ME COMPRUEBAS.
¡¿¿NO SERÁS...
...UN TÍO COMO EL DE ANTES?!!


¿NO NECESITAS...
...SABER QUIÉN SOY?
DE TODOS MODOS...NADIE PUEDE DESCUBRIR ...
...QUIÉN ES UNA TÍA AUNQUE LO INTENTE TODA LA VIDA.
ENTONCES TE LO DIRÉ YO.
ME HA...
...MANDADO LUPIN.
¿LU...PIN?
NO ME SUENA ESE HOMBRE....
ES INCREÍBLE, EL JEFE DE LA GUARDIA ...
...NO CONOCE A LUPIN...
SIN EMBARGO... LUPIN....
...CONOCE SU VERDADERO ASPECTO...

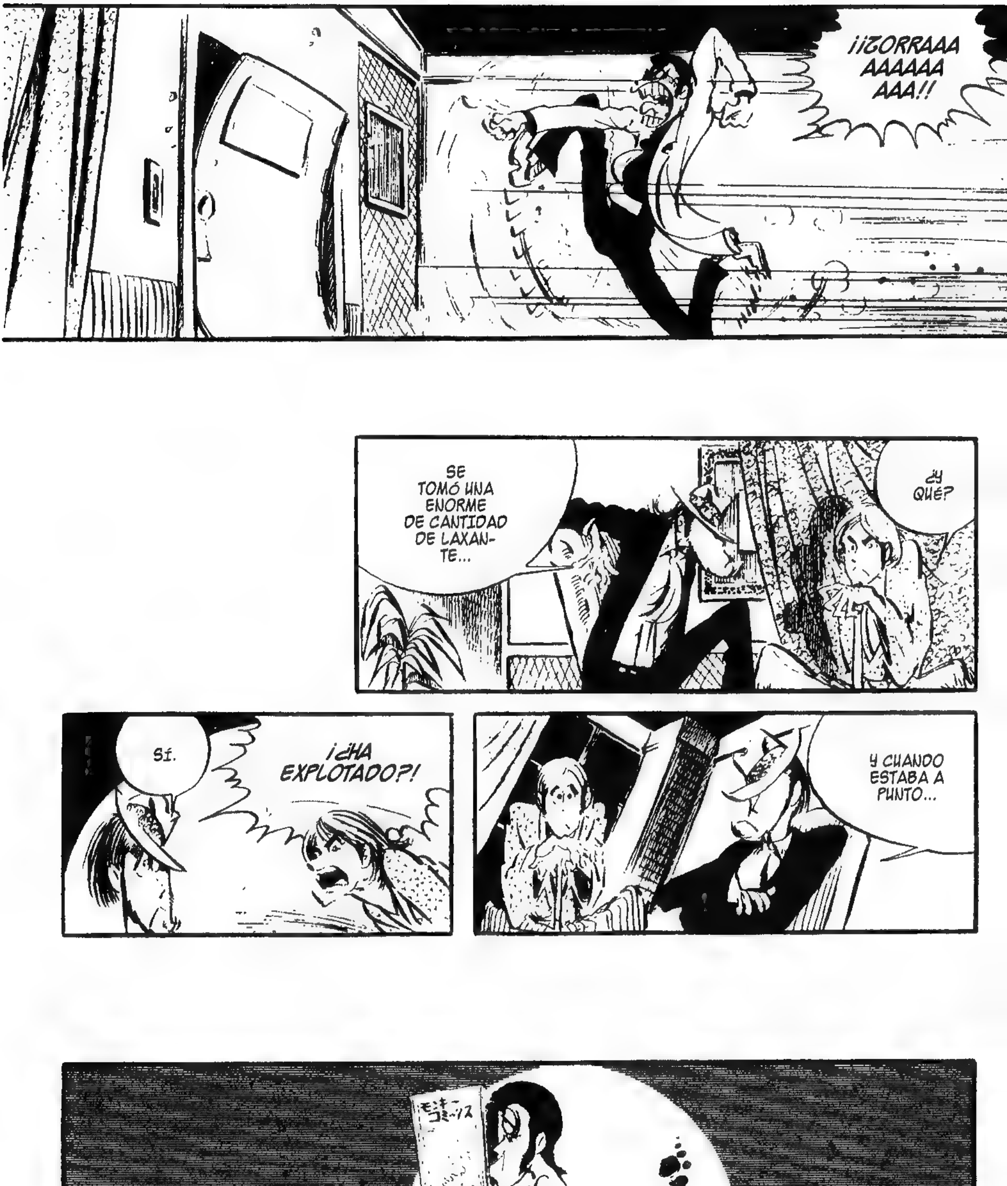
AHO-RA...MIS-MO...ESTÁS VIGILAN-DO...
...UN AL-MACÉN DE MERCAN-CÍAS.
PERO QUIERES ROBARLOS POR TU CUENTA ...
...Y VENDERLOS AL EXTRNJERO, ¿VERDAD?
Y... LUEGO PIENSAS HACER CREER A LA GENTE ...
...QUE LO HA HECHO LUPIN.
LUPIN LO SABE PERFECTA-MENTE.
¡¿COMO?!
JAJAJA JAJAJA
ENTON-CES, ¿POR QUÉ SABIENDO TODO ESTO, NO INTENTA TOMAR NINGUNA MEDIDA...?
...SIENDO ALGUIEN COMO LUPIN.

JEFE.
¡¡LUPIN NOS LO HA ROBADO TODO!! NO NOS QUEDAN NINGUNA MERCANCÍA EN EL ALMACÉN.
¡¡...
...LU...
...P...
...IN!!
FÍJATE.
ÉL HABÍA TOMADO ME-DIDAS.
ははは

LO SIENTO... PERO LO HAREMOS DESPUÉS.
¡¿EH?!
VAMOS A CARGAR LA MERCANCÍA EN EL BARCO QUE VA AL EXTRANJERO.
EL CONTENIDO DE LA MERCANCÍA QUE ESTABAN EN ESTE ALMACÉN ERAN SOLO GUIJARROS.
?
LA VERDADERA ESTÁ EN EL ALMACÉN DE SHIBAURA QUE A DIEZ KILÓMETRO DE AQUÍ.
EL ALMACÉN DE SHIBAURA ...
...TAMBIÉN FUE ROBADO POR LUPIN .

¿MM? ¿QUÉ DIABLOS ES ESE RUIDO?
¿A DÓNDE SE HA LLEVADO LUPIN LA MERCANCÍA?
¿LA HAS TRAGADO CUANDO TE BESASTE CONMIGO, NO?
ES DE LA MINI BOMBA DE TIEMPO QUE ESTABA EN LA CÁPSULA.
TIC
TAC
TIC
TAC
TAC TIC
ME LO HA ORDENADO LUPIN.
PERO TÚ TIENES LA CULPA YA QUE HAS HECHO ALGO QUE ODIA LUPIN.
ECHAR LA CULPA A LOS DEMÁS.

ESTA ES TU PARTE.
BUEN TRABA-JO...
¡¡GRACIAS!!
OYE, ¿QUÉ ME HAS METIDO DENTRO DE LA BOCA?
ゴクン
ME LLEVO TODO EL DI-NERO QUE ESTÁ EN EL MALE-TÍN...¿VALE? ADIÓS.
UNA MINI BOMBA DE TIEMPO...



CAPÍTULO 72 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 73

MÁTALO TÚ QUE YO LO ENTERRARÉ
(1ª PARTE)

OTRA VEZ TENGO QUE UTILIZAR ES-TO, ¿NO?
NO, ESTA VEZ NO LO UTILIZA-REMOS.
ENTONCES... CON ESTO, ¿A QUÉ SÍ?

INTENTA NO UTILIZARLA.
¿VAS A QUITARNOS EL KATANA Y LA PISTOLA...?
QUE TE JODAN.
QUIERO QUE UTILICÉIS EL COCO.
CHICOS...
NO PODÉIS HACER NADA EN CASO DE EMERGENCIA...
... DEPENDÉIS DEMASIADO...
...DE ESAS COSAS.
VAYA, LAS COSAS QUE DICE.
EL TRABAJO DE ESTA VEZ NO NOS TRAE NINGUNA CUENTA.
¿QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS?

¡¡AHÍ VIENEN!!
¡¡AH!!
NOS HAN ENCONTRA-DO.
¡¡SON POLICÍAS!!
¡¿PERO CÓMO HAN DES-CUBIERTO ESTE LUGAR?!

LOS HE LLAMADO YO.
NO OS PONGÁIS NERVIOSOS.
...QUIERO QUE SEÁIS DETENIDOS POR ELLOS DURANTE UNA TEMPORADA.
LO SIENTO, PERO CHICOS...

ERES GILIPOLLAS O QUÉ. ¿CREES QUE SERÉ DETENIDO SIN RESISTIRME?
SER DETENIDO...
...DE VEZ EN CUANDO...
...SIN RESISTIRSE...
... TAMBIÉN ES EL ARTE DE SER LADRONES.

¿LUPIN... NOS HA VENDIDO...?
¡¿NOS HA ENGAÑADO?!... ¡¡NO PUEDE SER!!
¿A QUÉ VIENE ESTO, INSPECTOR ZENIGATA?
POR QUÉ NOS HAS DETENIDO A NOSOTROS Y HA DEJADO ESCAPAR A LUPIN.
EH, ¿LLEVAS PERSIGUIENDO A LUPIN DURANTE MUCHO TIEMPO, NO?
ENTONCES, ¿POR QUÉ SOLO NOSOTROS...
...TENÍAMOS QUE SER DETENIDOS?
¡¡CALLAOS!!
¡¡GILIPOLLAS!!
OÍDME BIEN.
¡¡LLEVO PERSIGUIÉNDOLO DURANTE MUCHO TIEMPO!!
¡¡PERO ESTA VEZ...!!

...NO PODÍA TOCARLE NI UN PELO...
...TENIÉNDOLO DELANTE DE MIS OJOS...
¿SABÉIS CÓMO ME SENTÍA...?
¡¿ENTENDÉIS CUÁNTA RABIA SIENTO?!
ME GUSTARÍA MANDAROS A LA CÁRCEL...
...AUNQUE SEA SOLO VOSOTROS...
PERO ESTA VEZ TAMPOCO PUEDO.
MALDITA SEA.

QUÉ PASA...SOIS VOSOTROS...
¡¡NO OS QUEDÉIS DE PIE COMO TONTOS!! ¡¿POR QUÉ NO ME DE-CÍS ALGO?!

...HE HUIDO HASTA AQUÍ ...
...CON MUCHO ESFUERZO ... ¿SABÉIS?
¡¡ESPERA!!
SI ERES NUESTRO COLEGA... MUÉSTRA-NOS LA IN-SIGNIA.
¡¿INSIG-NIA?!

...JU... JU...
JUJU...
JAJAJA JAJA...
JAJAJA JAJA...
JAJAJAJA...JU....JU... SEÑOR INSPECTOR... ENTONCES...
...US- TED ESTÁ DICIENDO QUE...
...LUPÍN SE DISFRAZÓ DE MÍ...
...Y FUE A LA ISLA YOUNG...
...EN DONDE ESTÁN MIS COLEGAS.
SUPONGO QUE QUIERES CONTARME QUE LO DES- CUBRIRÁN EN SEGUIDA...

¿ADEMÁS CREÉIS QUE ALGUIEN COMO VOSOTROS PODRÉIS DESCU-BRIRLO?
...HAY MUY POCA GENTE QUE PUEDA DESCUBRIR SUS DISFRACES...
¿...LA POLICÍA HAN CAÍDO TAN BAJO...
YA VEO... EN FIN...
...COMO PARA PEDIR AYUDA A UN LADRÓN?
LE ENSEÑA-RÉ UNA COSA.
¡¡LA INSIG-NIA!!

¿LA TENDRÁ ÉL?
ES NECESARIA PARA IDEN-TIFICARNOS.
LUPIN AHORA MISMO...
ERES TONTA O QUÉ.
FUJI-KO...
¿ACA-SO TE HAS OLVIDADO DE MÍ?
¿QUÉ PA-SA? ¿Y TU INSIGNIA?

¿HASTA VOSOTROS OS HABÉIS OLVIDADO DE MÍ?
KORI.
OYE, TOSA.
SOY SHIBA...
LO SIENTO, SHIBA... PERO...
PRIMERO...
...DEBEMOS CONFIRMAR LA INSIGNIA.
VÁMONOS, SHIBA.
JE, QUÉ TONTOS...OS LA HE ROBADO...
JAJA... VALE, VALE, SHIBA.

ESPERA, KORI.
ACUÉR-DATE...
...AL MENOS DE LA CARA DE TU JEFE.
QUÉ TONTO ES...¿NO SE DA CUENTA DE QUE LE ACABO DE DE-VOLVER LA INSIGNIA?
...!!
¿NO HA PASADO NADA EN ES-PECIAL?
NO, TODOS ESTÁN MUY BIEN.
TODO EL MUNDO ESTÁ ESFORZÁNDOSE MUCHO..PARA CONSEGUIR EL OBJETIVO.
¡TOSA!!

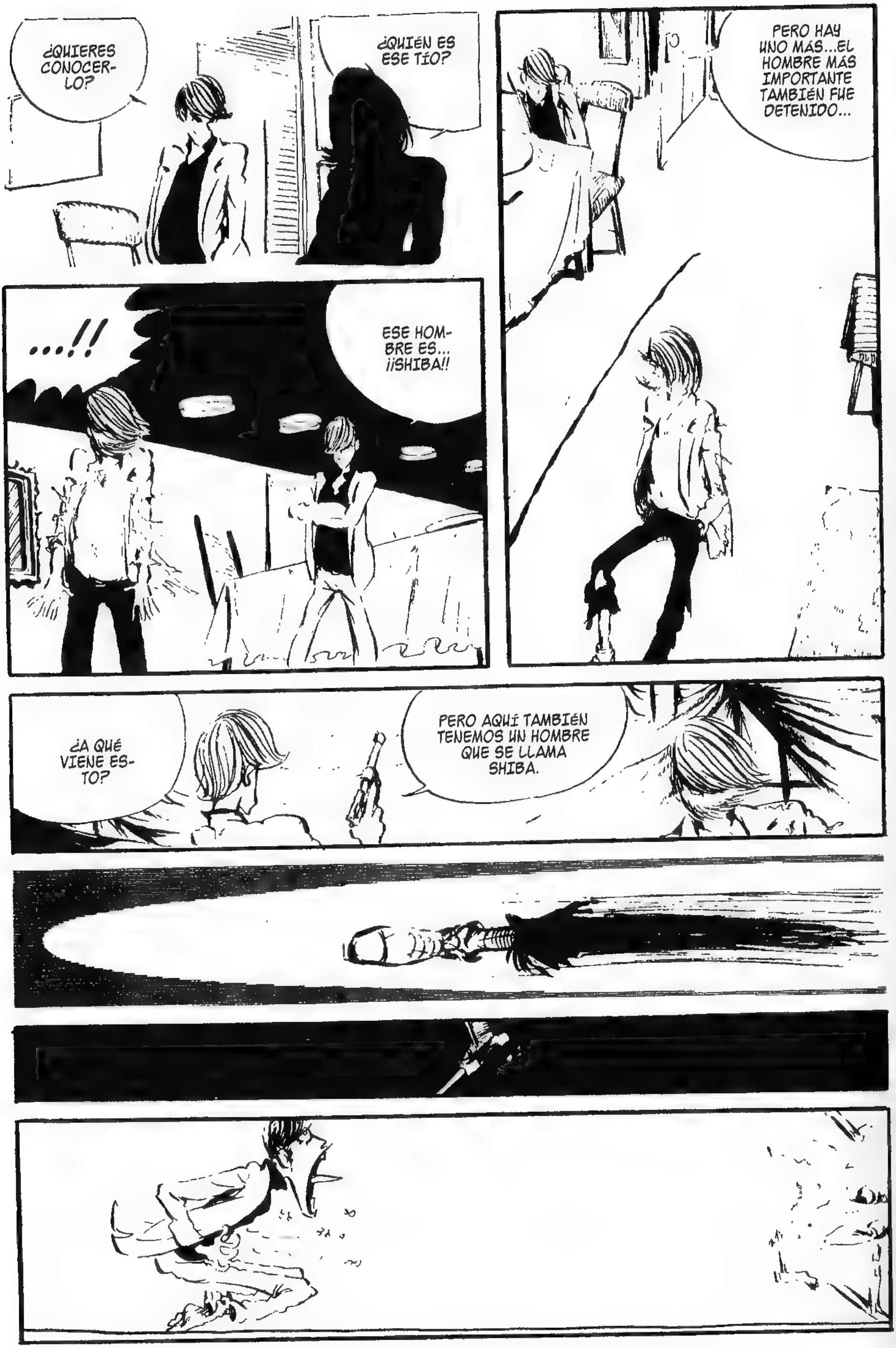
¿QUIEN ES EL LÍDER DE ESTA ISLA?
¡¡LO ERES TÚ POR SUPUESTO !!
¿ENTONCES POR QUE NO LO COGES TÚ?
¿EL QUÉ?
¡¡ESTO!!
YA HEMOS LLEGADO A LA CENTRAL.

NOS HA COSTADO BASTANTE TRABAJO, ¿SABES?
ES QUE LOS HEMOS DETENIDO SIN ARMAS.
BUEN TRABAJO... PERO NO OS DARÉ LAS GRACIAS.
LA POLICÍA HA TENIDO QUE PEDIROS, A LADRONES, QUE NOS ECHASEIS UNA MANO...
...ME DA TANTA VERGÜENZA QUE SE ME SALTAN HASTA LAGRIMAS.
LOS MEJORES LADRONES BENÉVOLOS...
...COLABORAN CON LA POLICÍA, ¿SABES?
¡¡CÁLLATE!!

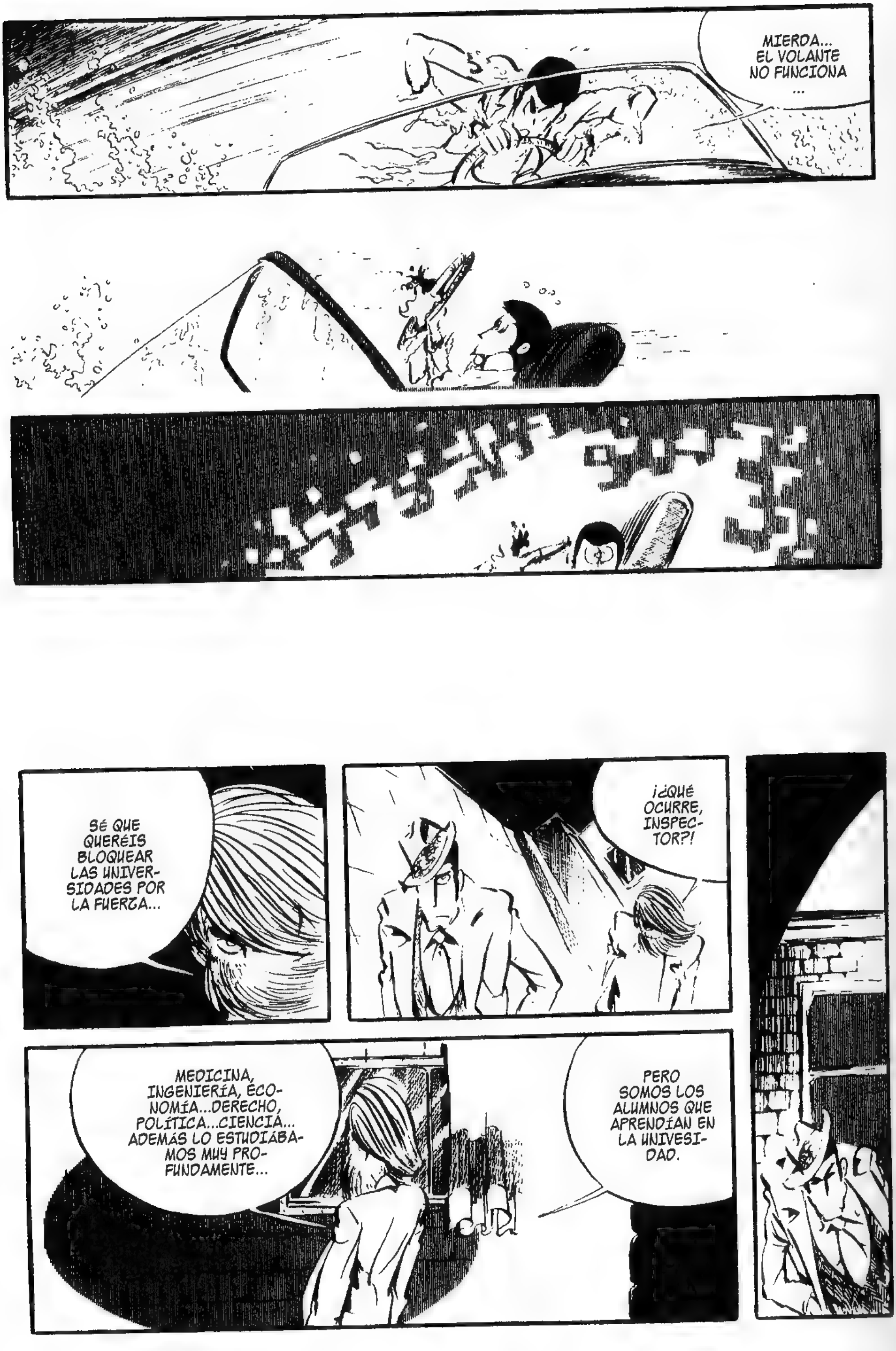
A VER... VOSOTROS... CUATRO, PANDILLA...
YA LO HEMOS INVESTIGADO.
ASÍ QUE RESPONDED A LAS PREGUNTAS SINCERAMENTE.
UNO DE VOSOTROS...
A VER... ¿QUIÉN SERÁ...
...EL QUE SE TRAGÓ UNA BOMBA ATÓMICA?!!
JA JAJA
JA JAJA
YA ES TARDE... SEÑOR INSPECTOR.
DÍGALES A SUS SUPERIORES.
QUE NOSOTROS LOS UNIVERSITARIOS NO PODEMOS SEGUIR CALLADOS...
...SI LA POLICÍAS SIGUEN BLOQUEANDO LAS UNIVERSIDADES...
...CON SU AUTORIDAD.

¡¡OS DECLARAREMOS...A COSTA DE NUESTRA VIDA!!
ES LA ÚNICA MEDIDA QUE NOS QUEDABA... PARA ENFRENTARNOS A LA TIRANÍA DE LA POLICÍA.
LOS PODEROSOS...
...DEBEN ENTREGARNOS LOS PUESTOS ACTUALES A NOSOTROS.
¡¡BASTA DE CHORRADAS!!
HEMOS LLEGADO AL LÍMITE...Y YA NO HAY VUELTA ATRÁS.

JAJAJAJA JAJAJA...
A PROPÓSITO... TOSA...
¿QUÉ HA PASADO LOS QUE HAN IDO A TOKIO?
SEGÚN EL INFORME, FUERON DETENIDOS.
LOS CUATRO ...
BURU, DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA
TERIYA, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS...
Y EL HOMBRE QUE SE TRAGÓ LA BOMBA ATÓMICA...
¡¡KAKUTA TAMBIÉN!!
¡¡GENIAL!! EL QUE SEA TRAGÓ LA BOMBA ATÓMICA SE LLAMA KAKUTA...


¿QUIÉN ES ESE TÍO?
¿QUIERES CONOCER-LO?
PERO HAY UNO MÁS...EL HOMBRE MÁS IMPORTANTE TAMBIÉN FUE DETENIDO...
ESE HOM-BRE ES... ¡¡SHIBA!!
...!!
PERO AQUÍ TAMBIÉN TENEMOS UN HOMBRE QUE SE LLAMA SHIBA.
¿A QUÉ VIENE ES-TO?

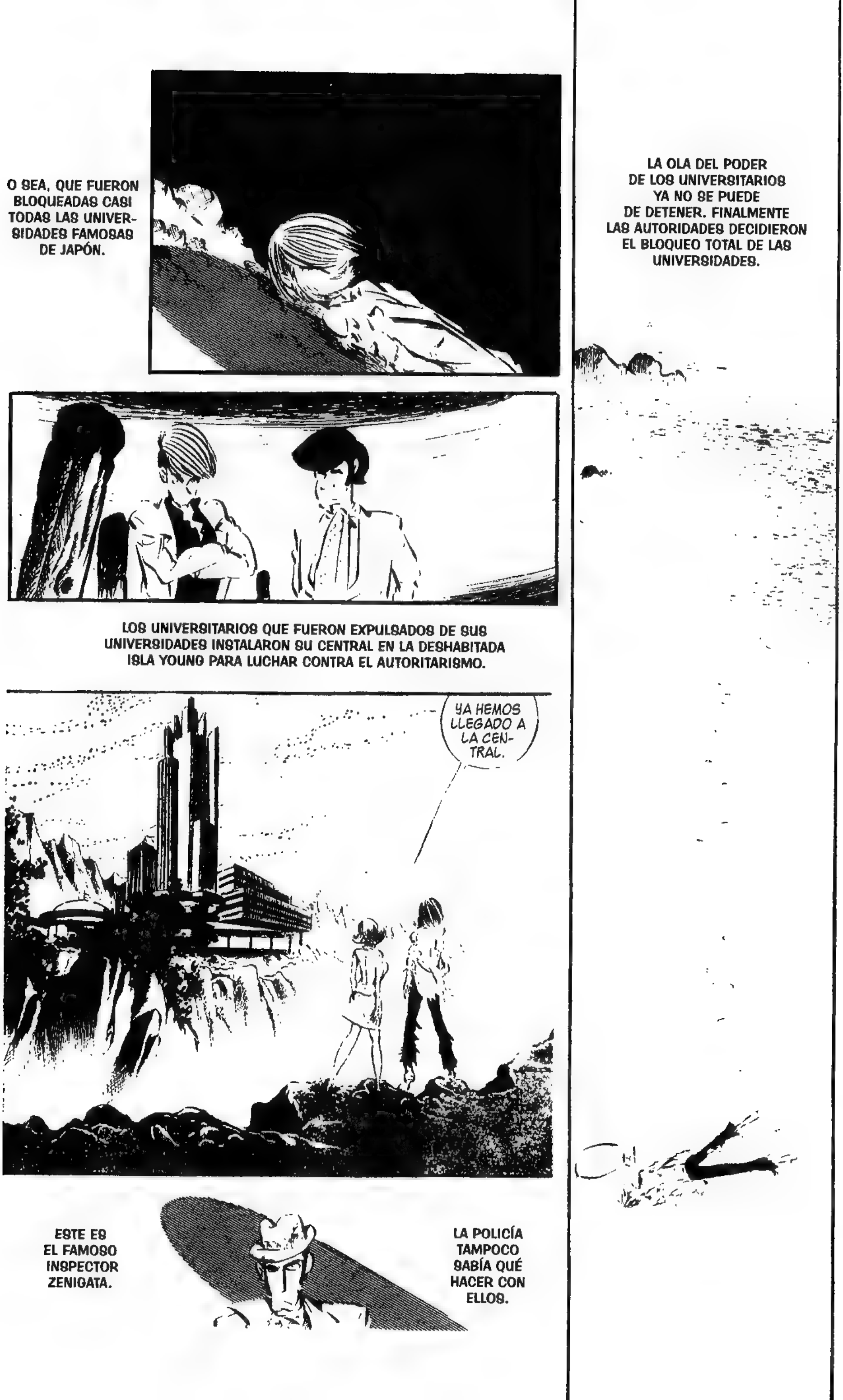
¡¡ESTOY VOLVIENDO POR DONDE HE VENIDO!!


MIERDA... EL VOLANTE NO FUNCIONA ...
SÉ QUE QUERÉIS BLOQUEAR LAS UNIVERSIDADES POR LA FUERZA...
¡¿QUÉ OCURRE, INSPECTOR?!
PERO SOMOS LOS ALUMNOS QUE APRENDÍAN EN LA UNIVESIDAD.
MEDICINA, INGENIERÍA, ECONOMÍA...DERECHO, POLÍTICA...CIENCIA... ADEMÁS LO ESTUDIÁBAMOS MUY PROFUNDAMENTE...

CAPÍTULO 73 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 74

MÁTALO TÚ QUE YO LO ENTERRARÉ (2ª PARTE)


LA OLA DEL PODER DE LOS UNIVERSITARIOS YA NO SE PUEDE DE DETENER. FINALMENTE LAS AUTORIDADES DECIDIERON EL BLOQUEO TOTAL DE LAS UNIVERSIDADES.
O SEA, QUE FUERON BLOQUEADAS CASI TODAS LAS UNIVERSIDADES FAMOSAS DE JAPÓN.
LOS UNIVERSITARIOS QUE FUERON EXPULSADOS DE SUS UNIVERSIDADES INSTALARON SU CENTRAL EN LA DESHABITADA ISLA YOUNG PARA LUCHAR CONTRA EL AUTORITARISMO.
YA HEMOS LLEGADO A LA CENTRAL.
LA POLICÍA TAMPOCO SABÍA QUÉ HACER CON ELLOS.
ESTE ES EL FAMOSO INSPECTOR ZENIGATA.

¿QUIÉN ES EL QUE SE TRAGÓ UNA BOMBA ATÓMICA?
YA LO HEMOS INVESTIGADO.
ESO ES... ¡¡UNO DE LOS CUATRO!! ¡¡HAY UN ESTUDIANTE QUE TRAGÓ UNA BOMBA ATÓMICA EN MINIATURA MUY BIEN HECHA...!!
CUATRO UNIVERSITARIOS QUE S ESCONDÍAN EN TOKIO POR UNA ORDEN QUE RECIBIERON DESDE LA ISLA YOUNG, FUERON DETENIDOS POR EL INSPECTOR ZENIGATA. Y ESA ORDEN ERA..
DÍGALE A SUS SUPERIORES.
LOS PODEROSOS...
...DEBEN ENTREGARNOS LOS PUESTOS ACTUALES A NOSOTROS.
LÍDER, SHIBA.
PERO SOMOS LOS ALUMNOS QUE APRENDÍAN EN LA UNIVERSIDAD. MEDICINA, INGENIERÍA, ECONOMÍA... DERECHO, POLÍTICA... CIENCIA...
ADEMÁS LO ESTUDIÁBAMOS MUY PROFUNDAMENTE...
¿QUÉ PIENSA QUE PASARÍA ....SI GENTE ASÍ NOS UNIMOS?
LOS PODEROSOS DE ESTE MUNDO... DEBEN CONOCER LAS TERRIBLES CONSECUENCIAS.

INCLUSO PODEMOS PRODUCIR...
...UNA BOMBA ATÓMICA.
MIERDA.
¡DIME!! ¿QUIÉN TIENE LA BOMBA ATÓMICA?
EXPLOTARÁ A LAS DOCE.
...SI LOS PODEROSOS NO DIMITEN DE SUS PUESTOS...
MI ÚLTIMA ESPERANZA...
...ES ESE TIPO...
ESE TIPO...
ESO ERA ALGO INSOPORTABLE PARA EL INSPECTOR ZENIGATA POR SU RABIA QUE SE SIENTE.
TIENE QUE PEDIRLE A ÉL QUE LE ECHASE UNA MANO.
NO OBSTANTE, EN CASOS DE EMERGENCIA COMO ESTE...
...NO HAY OTRA PERSONA QUEL PUEDA ECHARLE UNA MANO.
¿QUIÉN ES ESE TIPO QUE FUE A LA ISLA YOUNG POR LA ORDEN DEL INSPECTOR ZENIGATA?
ERA LUPIN TERCERO...
¡¡...QUE SE DISFRAZÓ DEL LÍDER DE LOS UNIVERSITARIOS, SHIBA!!

NO OBSTANTE...POR UN
DESCUIDO, LUPIN FUE SECUESTRADO...
ASÍ ACBABA LA HISTORIA ANTERIOR...

...Y...
¿EL RESULTADO?

LUPIN FUE DETENIDO.
ESTÁIS... TOMÁNDONOS POR TONTOS...
SOLO QUEDA UNA HORA HASTA LAS DOCE.
¡¡EN CUANTO LLEGUE ESA HORA, TOKIO SE CONVERTIRÁ EN LA CIUDAD DE LAS CENIZAS, JAJAJA!!
....SE CONVERTIRÁN EN CENIZAS, ¿SABES?
...ASÍ COMO TUS PADRES Y TUS HERMANOS...
TANTO TU MUJE Y, TUS HIJOS...
¿TODAVÍA NO TE DAS CUENTA?

¡¡DEVUÉLVENOS DONDE PODAMOS APRENDER!!
NO ESTAMOS DICIENDO NADA COMPLICADO.
¡¡DEVUÉLVENOS LA UNIVERSIDAD!!
¡¡SHIBAAAAAA!!
¡¡NO OS ACERQUÉIS!!
TRÁEMELOS.
UN CONTADOR GEIGER.

NO HA REACCIONADO.
ENTONCES TIENES QUE SER EL OTRO.
JAJAJA... ¿HA REACCIONADO CON LOS DEMÁS?
ES UN EQUIPO ESPECIAL...Y ESTÁ HECHO PARA QUE NO REACCIONE CON EL CONTADOR GEIGER.
OS QUEDAN CUARENTA Y TRES MINUTOS.

POR OTRO LADO...ESTA ES LA ISLA YOUNG...

IRÉ A MATAR-LO.
ESTO ES SÓLO UNA MENUDENCIA DENTRO DE LA GRAN EMPRESA QUE NOS OCUPA.
¿PERO ES ESTO LO QUE DEBE HACER UN UNIVER-SITARIO?
¡¡CÁLLATE!! Y PREPÁRALE UNA BARCA TAM-BIÉN.
¡¿PE-RO QUÉ DICES, KORI?!
NO IMPORTA... DEJA QUE SE ESCAPE.
LUPIN HA ESCA-PADO.
HASTA QUE VUELVA SHIBA, YO SOY EL LÍDER.

TE LO REPITO..
SERÁ MEJOR QUE AVISEMOS A TODOS...
SOY EL LÍDER DE ESTE LUGAR...
¡¡HAZ LO QUE TE DIGO!!
...!!
¡¡LO HE LEÍDO!!
¿¡UH... SUS OJOS?! LOS PÁRPADOS... ¡¡ES CÓDIGO MORSE!!

POR PO-CO...QUÉ PELIGRO-SO...
NO, YO IRÉ A EN-TERRARLO.
¡¡IRÉ A ENTERRAR-LO!!

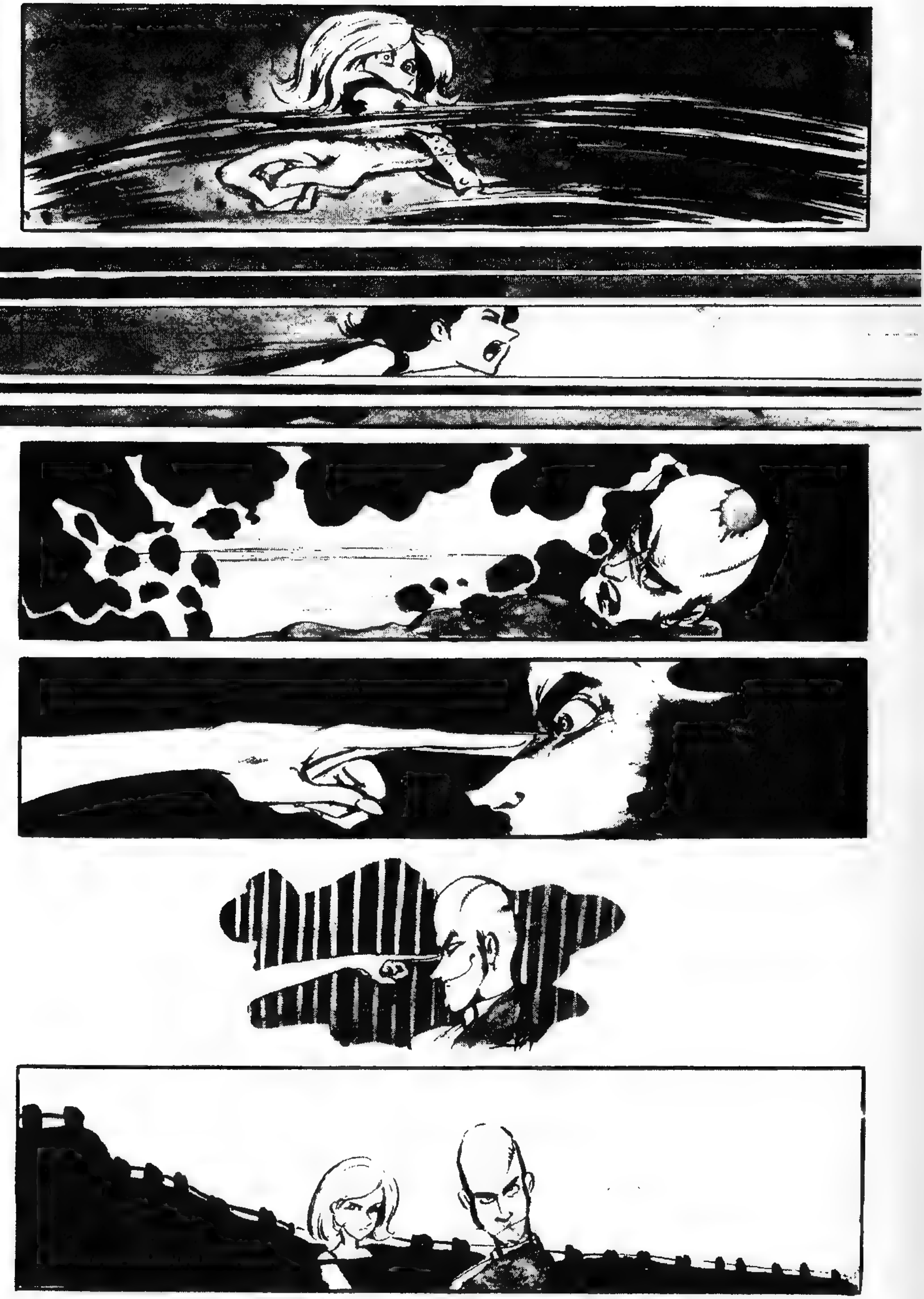
TE HAS DES-PARTADO, ¿MINE?
¿CÓMO PIENSAS VOL-VER HASTA TOKIO?
POR FIN... HE CONSEGUIDO LA FOTO DEL TÍO QUE SE TRAGÓ LA BOMBA ATÓMICA.
NOS QUE-DA TREINTA MINUTOS PARA LA EXPLOSIÓN.
NO TENEMOS BARCA.
AUNQUE VAYAMOS NADANDO, NO NOS DARÍA TIEMPO.
DEN-TRO DE NADA VENDRÁN MIS COLEGAS A SALVARME.

CÁLLATE.
JOJOJO, NO PODRÉIS SALVAROS DE NINGÚN MODO .
¡¡MIRA!!
YA TENÍA PREPARADO ALGO PARA MANDAR-DAR ESTA FOTO.
¡¡CUENTO CONTIGO!!
JAJAJA...ES EL MÉTODO QUE UTILIZCÉ CUANDO SALÍ POR PRIMERA VEZ EN ESTA REVISTA .

SEGUIO MIRANDO ESTA ISLA, POR FAVOR.
¡¡JIGEN...!! ¡¡GOEMON!!
TÚ TAMBIÉN... MORIRÁS.
RESÍG- NATE.
EL MÉTODO DE LEO- NARDO DA VINCI.... INTENTARÉ A VER SI FUNCIONA...
¿ME PREGUNTO SI ESOS DOS CONOCE- RÁN...?
PERO NO TE- NEMOS TIEM- PO PARA IR EN BARCO.
TIENE UNA FO- TO.
¡¡ESTÁ VIVO!!
ES LUPIN.
¿SERÁ 1000 X 1000...?
TRES CEROS POR TRES CEROS...
A VER... TRES VUEL- TAS...POR TRES VUEL- TAS...
CREO QUE ÉL ESTÁ INTEN- TANDO DE- CIRNOS AL- GO.
GOE- MON...

CAPÍTULO 74 FIN

LUPIN III:
CAPÍTULO 75
LUPIN QUIEN ME AMÓ



ANDA...
HA LLEGADO EL INSPECTOR ESTRICTO.
AHORA EN ESTE CENTRO DE ENTRE-NAMIENTO TODO EL MUNDO HABLA DE LUPIN.
¿QUIÉN SERÁ ELEGI-DO...
QUÉ RARO.

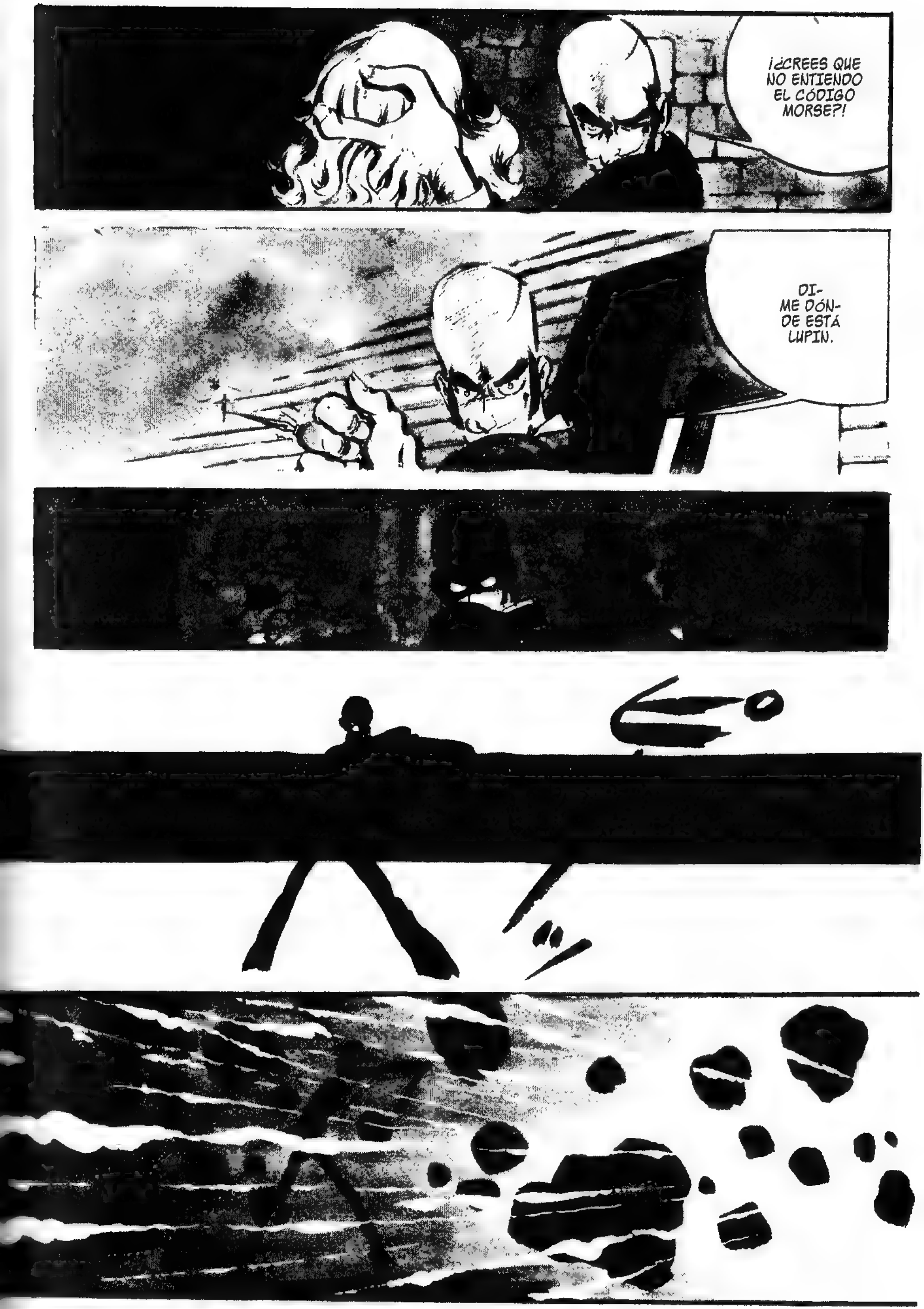
...PARA SER PRIMER MIEMBRO DE LA EXPEDICIÓN PUNITIVA DE LUPIN?
PARA ESO HAS VENIDO...¿¿NO, ZENIGATA?!
LO ELEGIREMOS A TRAVÉS DEL ORDENADOR.
COMPARANDO CON LA CENTRAL... AQUÍ HAY...

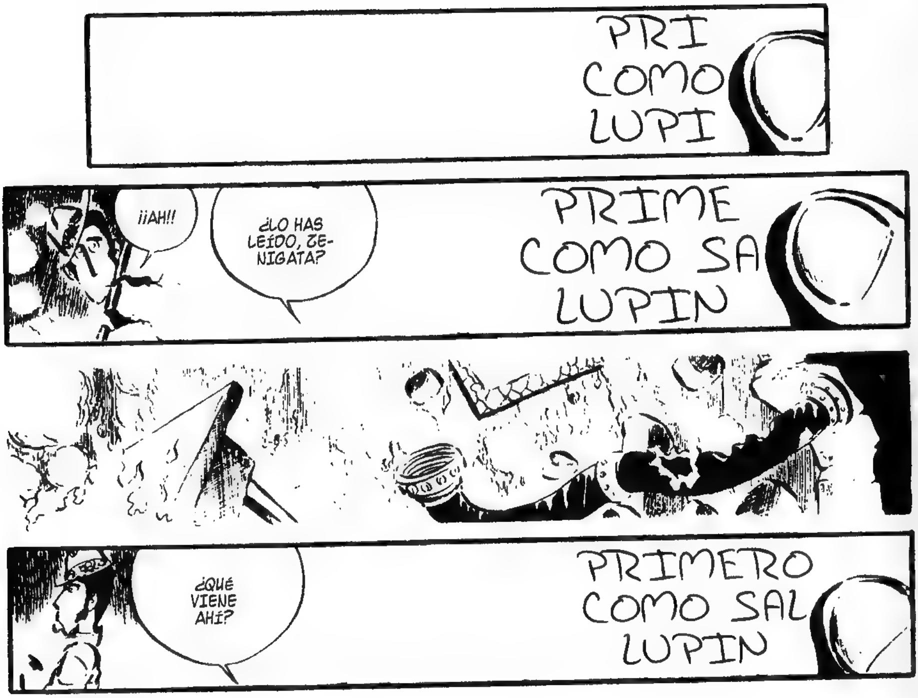
...MUCHAS GUAPAS.
HA ELEGIDO DOS.
UNO DE ELLOS ES CRIF FRINCH
ES UN EXPERTO EN ARTES MARCIALES Y ...HA SACADO VARIOS TÍTULOS EN LAS VEINTICUATRO MEJORES UNIVERSIDADES DE JAPÓN...
...ADEMÁS ES MEDICO.
POR ESO, NO SOLO TIENE CONOCIMIENTOS DE CIENCIAS...
¡¡ZENIGATA!! EL ORDENADOR HA SACADO UNA LISTA.

TAMBIÉN TIENE DOS O TRES PUNTOS QUE...SON SUPERIORES QUE LUPIN...
ACTUALMENTE ES EL JEFE DE ESTE CENTRO DE FORMACIÓN DE POLICÍA SECRETA, TIENE VEINTICINCO AÑOS.
...TAMBIÉN ES EXPERTO EN TÉCNICAS DE DETENCIÓN Y DE ASESINATO.
OK, DE ACUERDO.
...A TI MISMO, ¿NO, FRINCH?
NO TE PROMOCIONES TANTO...
ME DA TRANQUILIDAD...
... SABER DE QUE VAS A UNIRTE A NOSOTROS.
¿Y QUIÉN ES EL OTRO?

¡¡FUJIKO MINE!!
ES MI BRAZO DERECHO.
¡¿UNA TÍA?!
¡NO! NO VALE UNA TÍA.
NO HAY MÁS REMEDIO QUE CONFIAR EN LOS RESULTADOS QUE HA SACADO EL ORDENADOR.
PERO EN EL ORDENADOR...
...VIENE QUE LUPIN ES DÉBIL...
...CON LAS CHICAS, ¿SABES?

...!!
¡¡DEJA DE USAR ESA MAQUINA DE ESCRIBIR!!
¡¿ESTÁS UTILIZANDO CÓDIGO MORSE, VERDAD?!
¡¡LUPIN TE HA MAN-DADO, ¿EH, CHICA?!!


¡¿CREES QUE NO ENTIENDO EL CÓDIGO MORSE?!
DI-ME DÓN-DE ESTÁ LUPIN.


PRI
COMO
LUPI
PRIME
COMO SA
LUPIN
¿LO HAS LEÍDO, ZENIGATA?
¡¡AH!!
PRIMERO
COMO SAL
LUPIN
¿QUÉ VIENE AHÍ?

"PRIMERO, TOMA ESTO COMO SALUDO DE MI PARTE... LUPIN TERCERO"
PRIMERO COMO SAL LUPIN
LA MECANÓGRAFA ERA SUBORDINADA DE LUPIN...ADEMÁS EL ZENIGATA QUE HA ESTADO AQUÍ HASTA HACE POCO ERA LUPIN...
PRIMERO, TOMA ESTO COMO SALUDO DE MI PARTE... LUPIN TERCERO
PARECE QUE...HE LLEGADO UN POCO TARDE...
¡¡NOS ESTÁN TOMANDO POR TONTOS!!
PRIMERO TOMA ESTO COMO SALUDO DE MI PARTE... LUPIN TERCERO
¿Y LOS HAS DEJADO ESCAPAR?
¡¡NO TE PREOCUPES!!
MIS HOMBRES ESTÁN PERSIGUIÉNDOLOS.

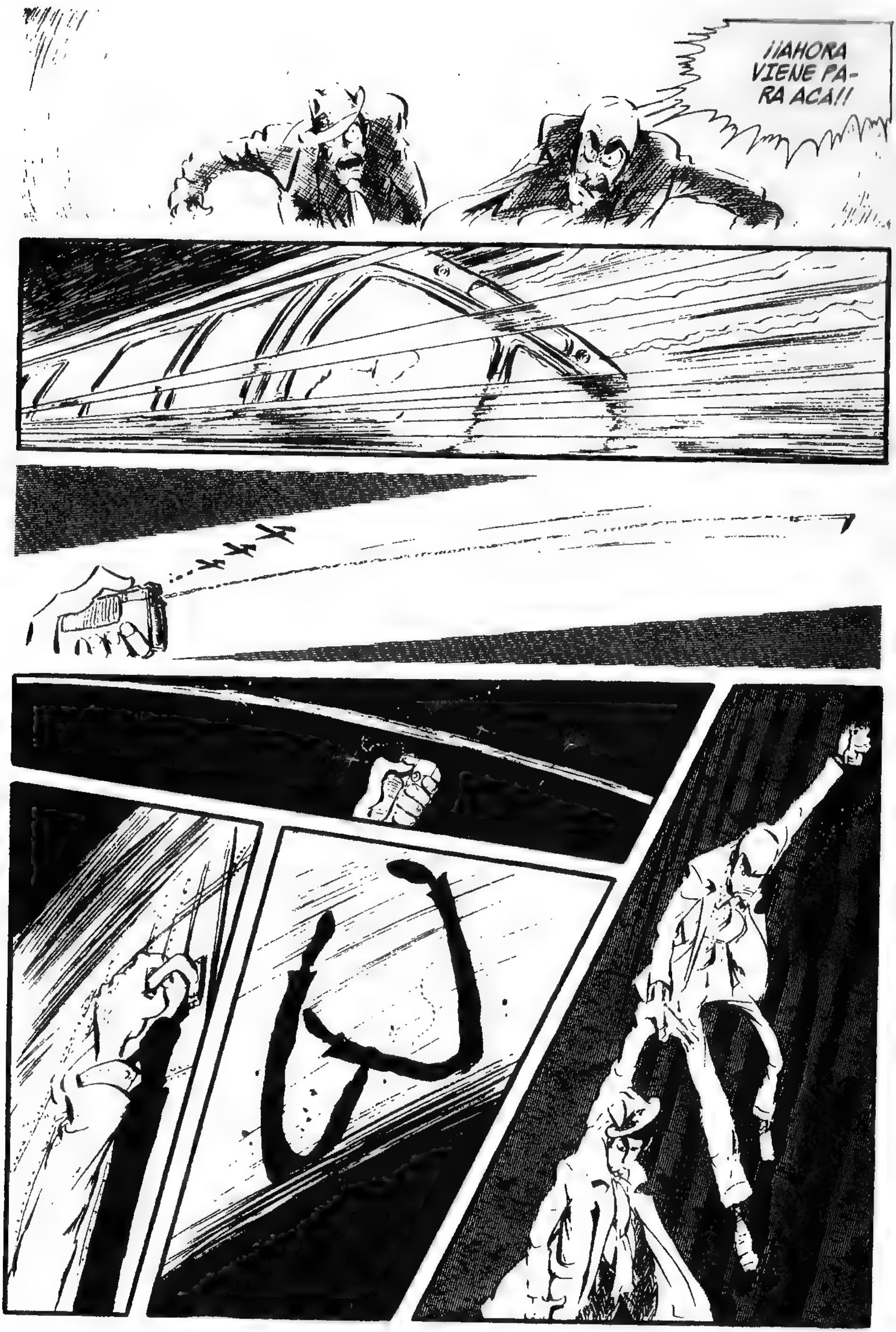
¡¡ME LAS PAGARÁN POR ESTO!!

OTRA VEZ ME ESTAN LLAMAN-DO.
¡VAMONOS!! HUYE SIGUIEN-DO LA LINEA DEL METRO.
O.K.
SIGUELO EN SENTIDO CONTRARIO, LO ENCERRAREMOS DESDE AMBOS LADOS.

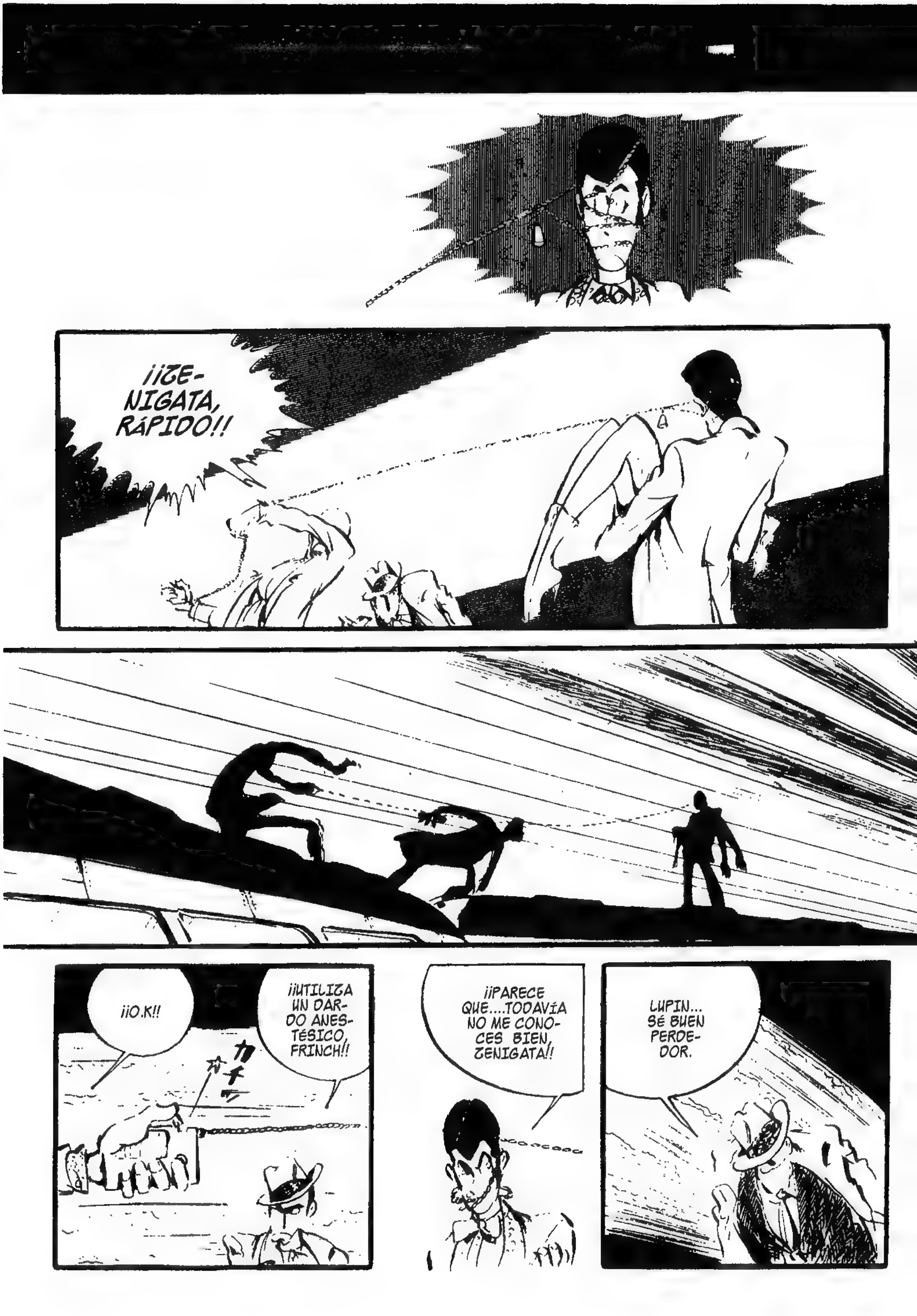
¡FRINCH!
ZENI-GATA
NI IDEA.
¿Y FUJIKO MINE?
AQUÍ HAY PUES-TO UN EMISOR... O SEA, QUE SIN DUDA ELLA HA PASADO POR ESTE PUNTO.
QUÉ RA-RO...¿HAS VISTO A LUPIN?
NO...

QUÉ RARO...A ESTA HORA NO DEBERÍAN ESTAR CIRCULANDO TRENES.
MÁS ADELANTE...HAY UN SITIO PARA METERNOS.
¡¡NO TENEMOS TIEMPO!!
¡¡JODER!!
ブォオア…

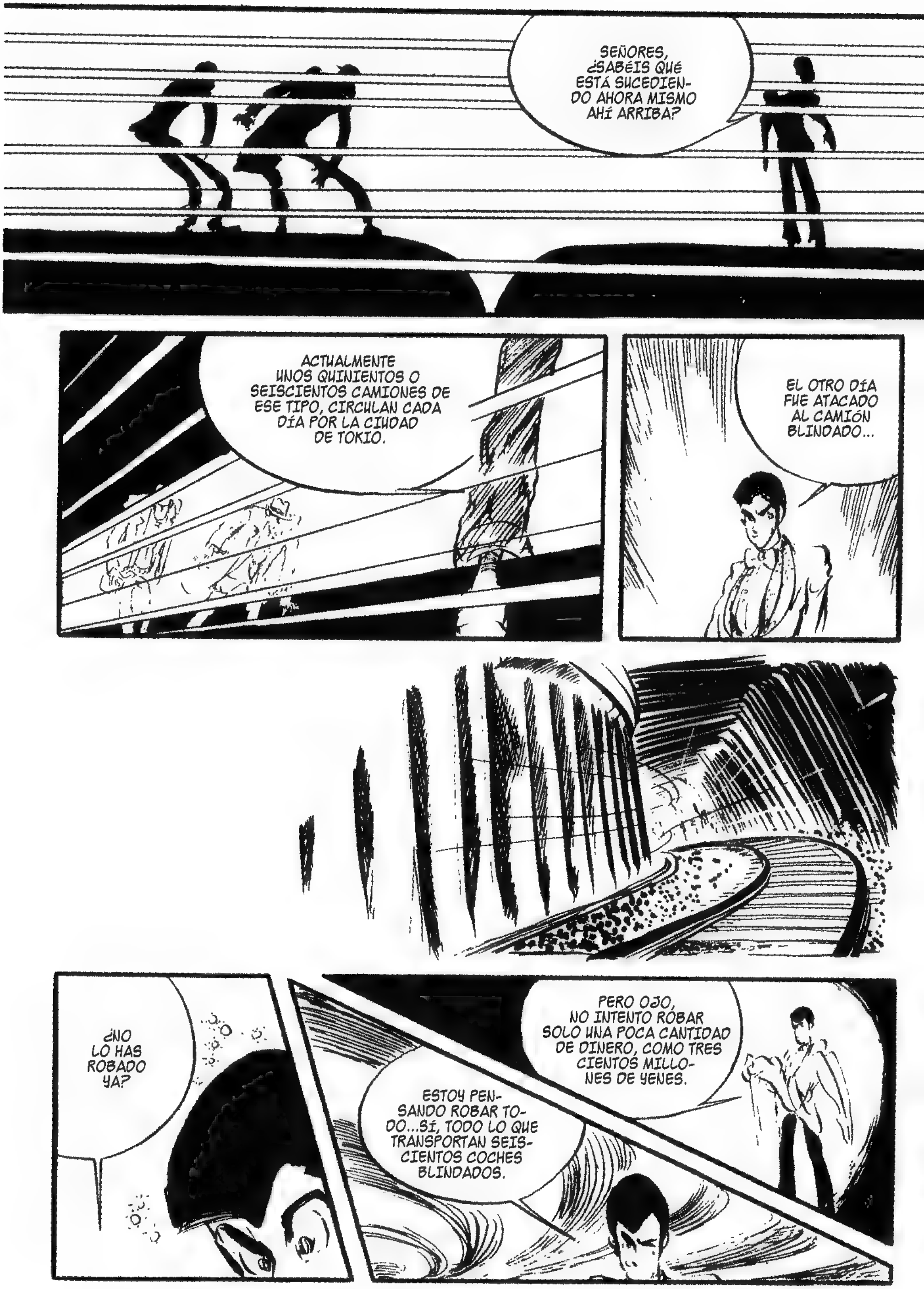
チャッ
¿HAS VISTO...
...AL CHOFE?
SÍ... CLARAMENTE.
¿NO CREES ...
...QUE ERA LUPIN?
ERA LUPIN. ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO
グオー

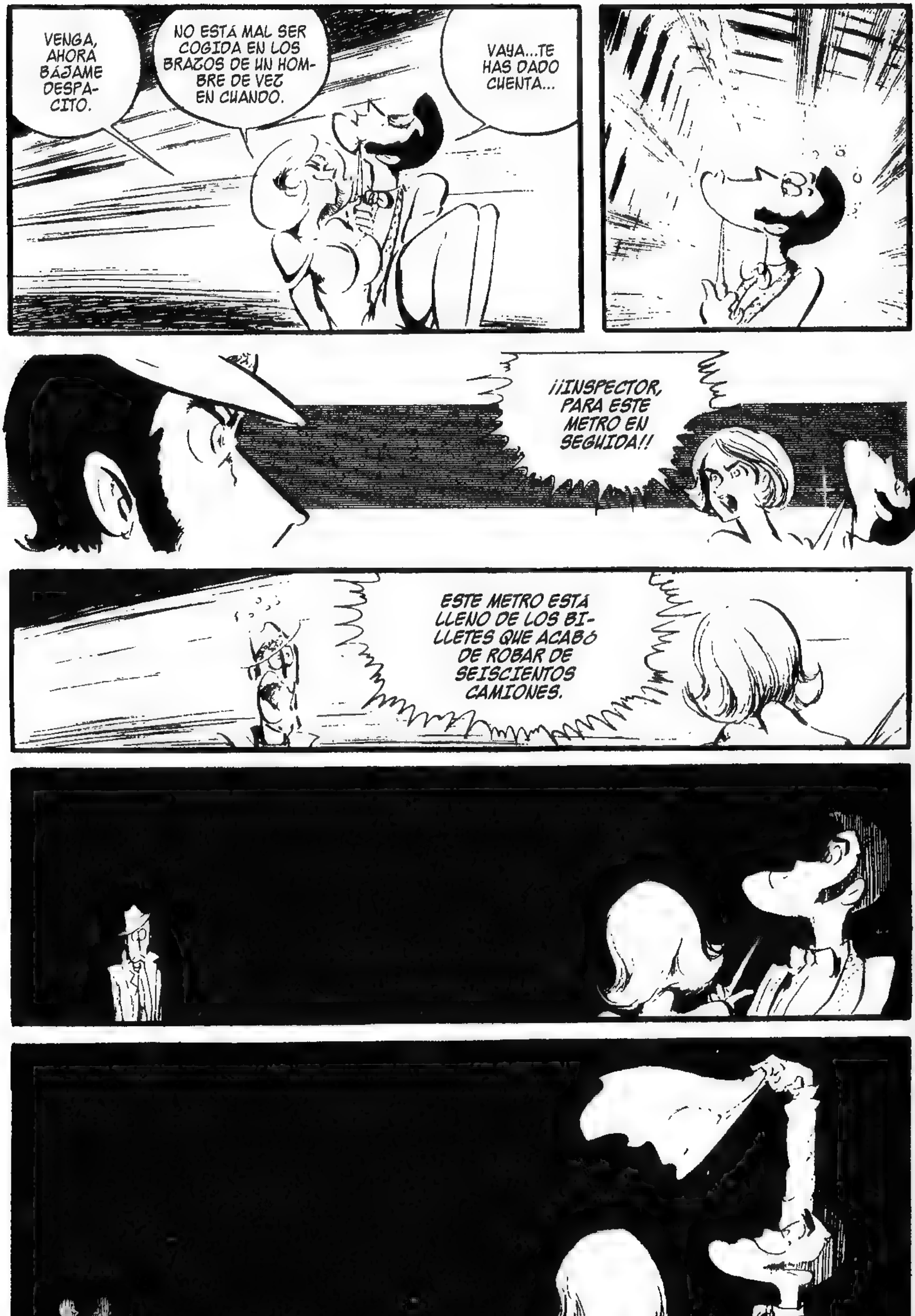

¡¡AHORA VIENE PA-RA ACÁ!!

SIEMPRE ES-TOY DISPUES-TO A SITUA-CIONES COMO ESTA...PORQUE QUE ME ENFRENTO A ME-NUDO CON LUPIN.
¡¿ESTÁS BIEN?!
¡¡LUPIN!!
AUNQUE SEA MI ENEMIGA... YO, LUPIN, NO SUELE MATAR A UNA CHICA.
¡¡FUJIKO!!

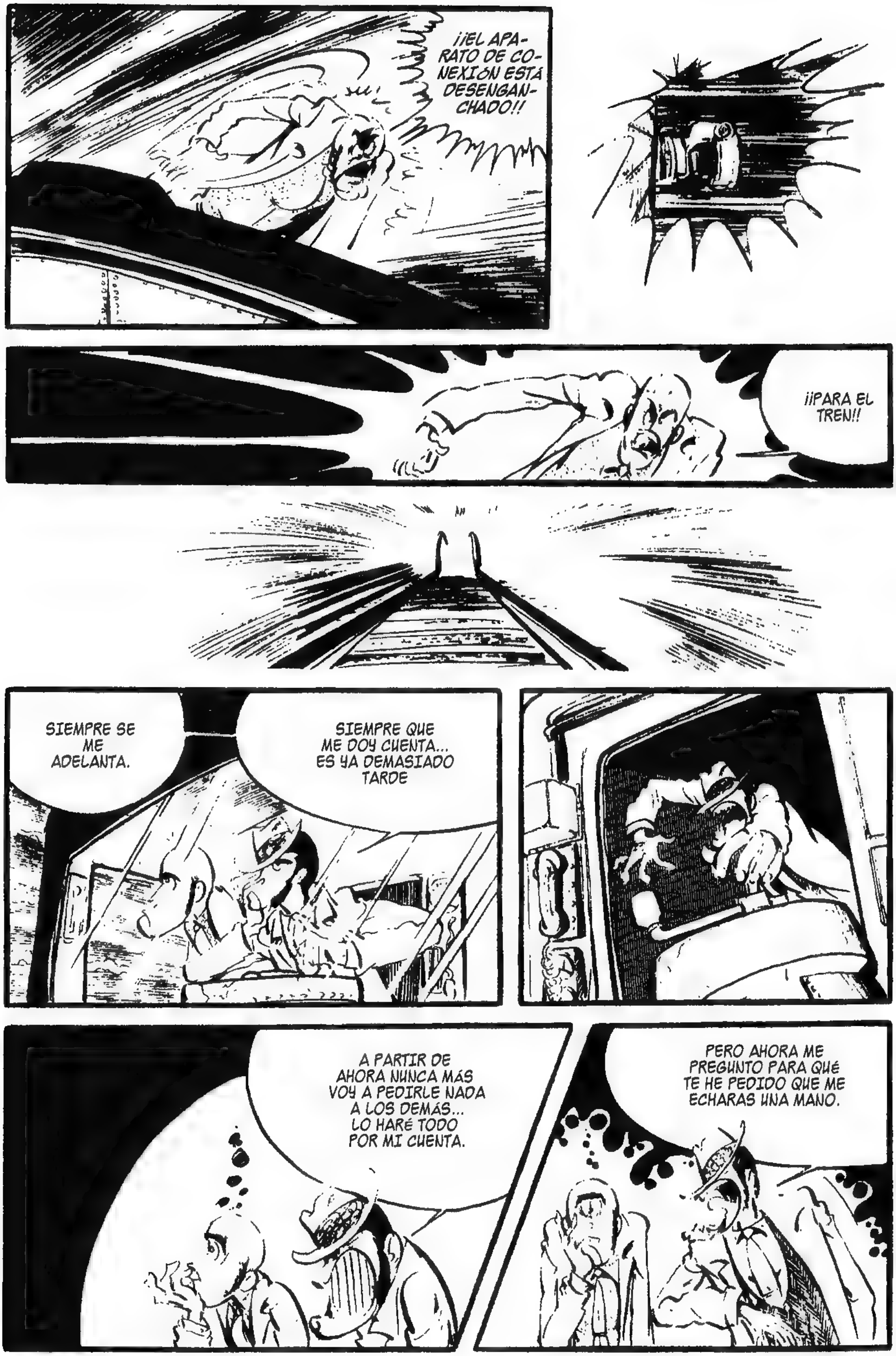


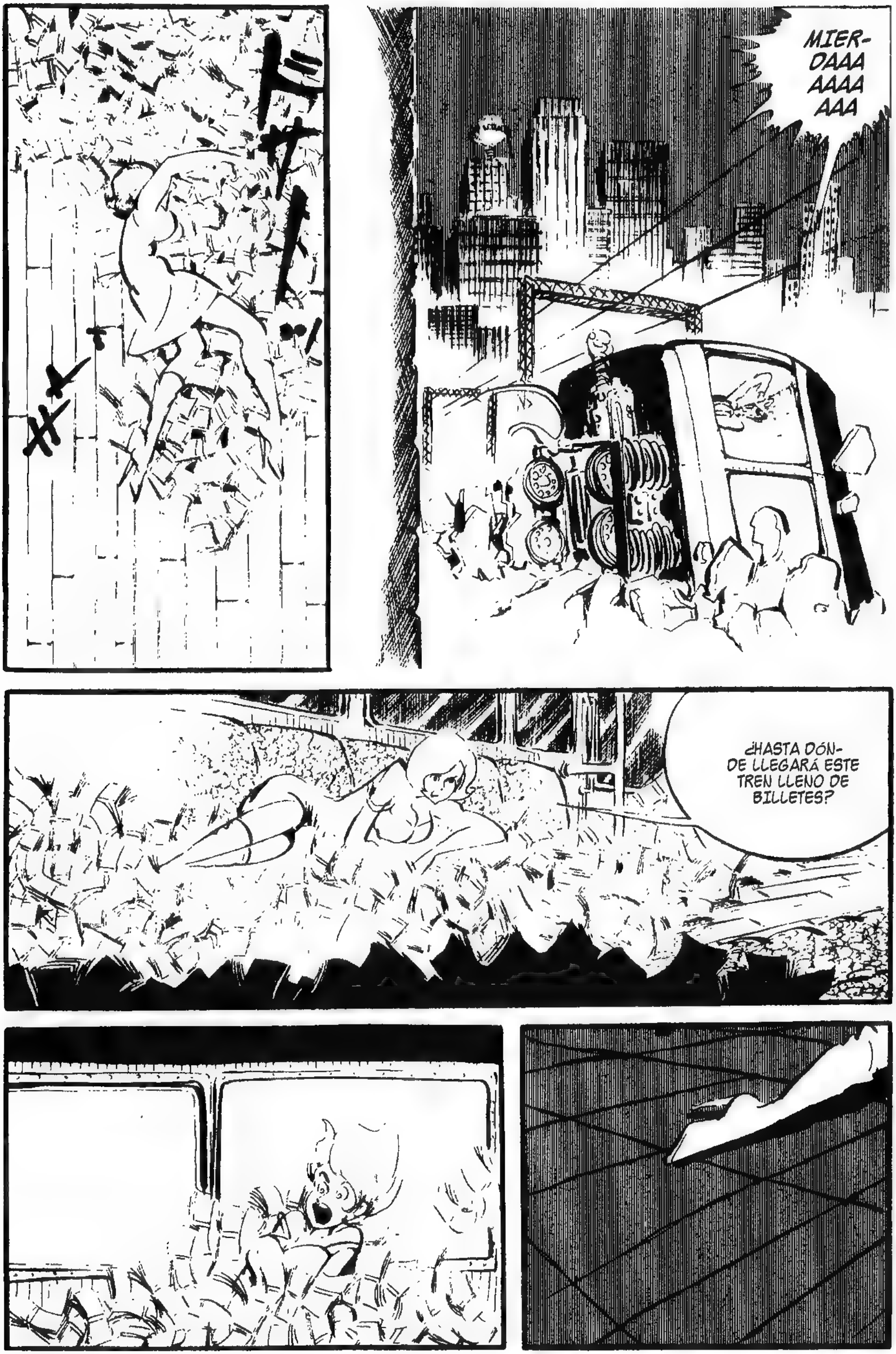
¡¡ZE-NIGATA, RÁPIDO!!
¡¡UTILIZA UN DARDO ANESTÉSICO, FRINCH!!
¡¡O.K!!
カチッ
LUPIN... SÉ BUEN PERDEDOR.
¡¡PARECE QUE....TODAVÍA NO ME CONOCES BIEN, ZENIGATA!!


SEÑORES, ¿SABÉIS QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO AHORA MISMO AHÍ ARRIBA?
ACTUALMENTE UNOS QUINIENTOS O SEISCIENTOS CAMIONES DE ESE TIPO, CIRCULAN CADA DÍA POR LA CIUDAD DE TOKIO.
EL OTRO DÍA FUE ATACADO AL CAMIÓN BLINDADO...
PERO OJO, NO INTENTO ROBAR SOLO UNA POCA CANTIDAD DE DINERO, COMO TRES CIENTOS MILLONES DE YENES.
ESTOY PENSANDO ROBAR TODO...SÍ, TODO LO QUE TRANSPORTAN SEISCIENTOS COCHES BLINDADOS.
¿NO LO HAS ROBADO YA?



VENGA, AHORA BÁJAME DESPA- CITO.
NO ESTÁ MAL SER COGIDA EN LOS BRAZOS DE UN HOM- BRE DE VEZ EN CUANDO.
VAYA...TE HAS DADO CUENTA...
¡¡INSPECTOR, PARA ESTE METRO EN SEGUIDA!!
ESTE METRO ESTÁ LLENO DE LOS BI- LLETES QUE ACABO DE ROBAR DE SEISCIENTOS CAMIONES.


¡¡EL APARATO DE CONEXIÓN ESTÁ DESENGANCHADO!!
¡¡PARA EL TREN!!
SIEMPRE SE ME ADELANTA.
SIEMPRE QUE ME DOY CUENTA... ES YA DEMASIADO TARDE
A PARTIR DE AHORA NUNCA MÁS VOY A PEDIRLE NADA A LOS DEMÁS... LO HARÉ TODO POR MI CUENTA.
PERO AHORA ME PREGUNTO PARA QUÉ TE HE PEDIDO QUE ME ECHARAS UNA MANO.


MIER-DAAA AAAA AAA
¿HASTA DÓN-DE LLEGARÁ ESTE TREN LLENO DE BILLETES?

CAPÍTULO 75 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 76

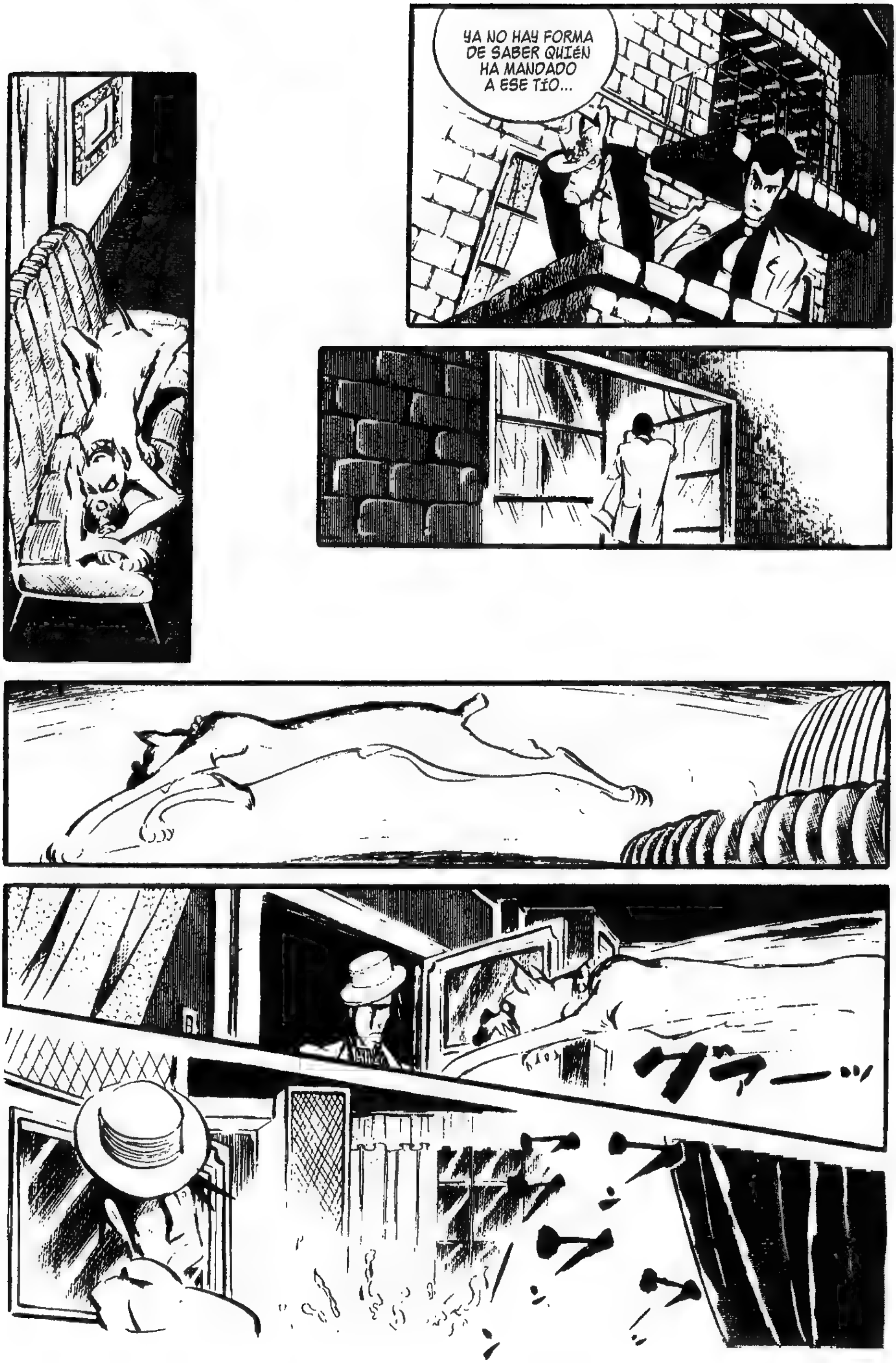
LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS DEPENDE DE CÓMO SE USAN (VERSIÓN COMPLETA)

LUPIN... ¡¿LO HAS DECIDI-DO YA?!

¿POR CUÁL DE ESTOS CUATRO EMPIEZO...?
JIGEN... ESTOY DU-DANDO...
¿...POR CUÁL EMPIE-ZO...?
CONOZCO UN BUEN MÉTODO
TÍRALOS HACIA ARRIBA.

¡¡FUIII FUIUUU!! ESTE ES...COJO-NUDO. ¡¡SHÛZÔ MAKUBE!!
ESE TÍO GOBIERNA TODAS LAS ASOCIACIONES MAFIOSAS DE JAPÓN...
SU APODO ES ..."MACBETH DE LAS TI-NIEBLAS".
BAAAAAAAAANG

NO HA-
CÍA FAL-
TA MA-
TARLO.
LO
SIENTO.
ES QUE MI ARMA DISPARA
EN CUANTO NOTA
AIRE BELICOSO.

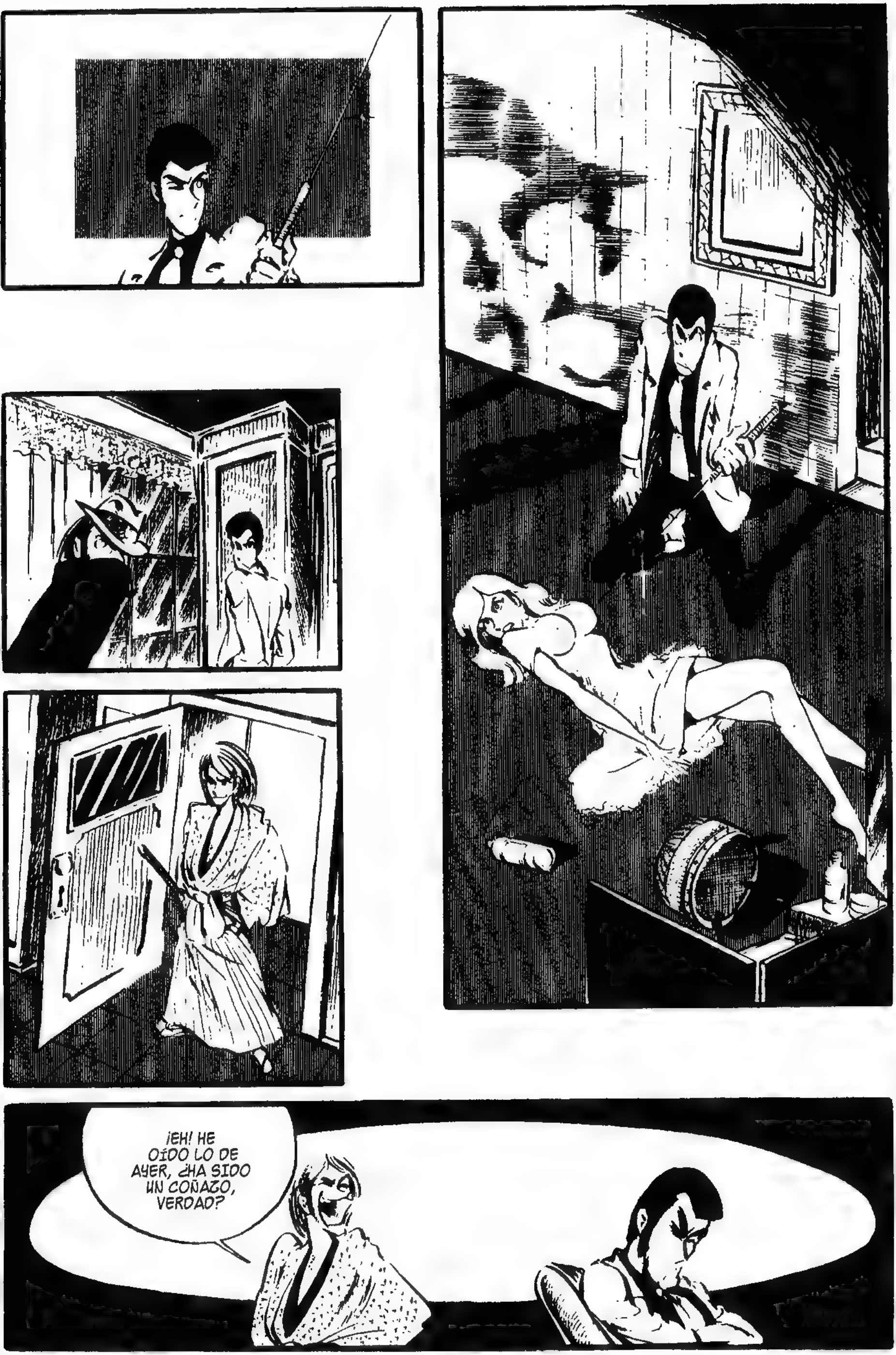

YA NO HAY FORMA DE SABER QUIÉN HA MANDADO A ESE TÍO...
グアーッ

BASTA, BOSS.
...HAS PODIDO VOLVER CON VIDA DESPUÉS DE INTENTAR MATAR A LUPIN.
ES SORPRENDENTE...
NO ESTOY VIVO...

DIME... ¿...POR QUÉ ESTE TÍO HA INTENTADO MATARME...?

¡TE ROMPERÉ EL BRAZO SI NO ME LO DICES!
¡NO PUEDO, ME MATARÁN SI TE LO DIGO!
ANDA... ¿Y QUIÉN HA SIDO?
ME LO HAN PEDIDO...
¡YA ES SUFICIENTE, ¿NO?!
YO RECIBO UNA CARTA DE UN HOMBRE Y SIMPLEMENTE SE LA ENTREGO A ASESINOS PROFESIONALES... ESE ES MI TRABAJO, NADA MÁS.
¡¡NO LO SÉ!!
...VALE...
DE ACUERDO... PERO CON UNA CONDICIÓN...

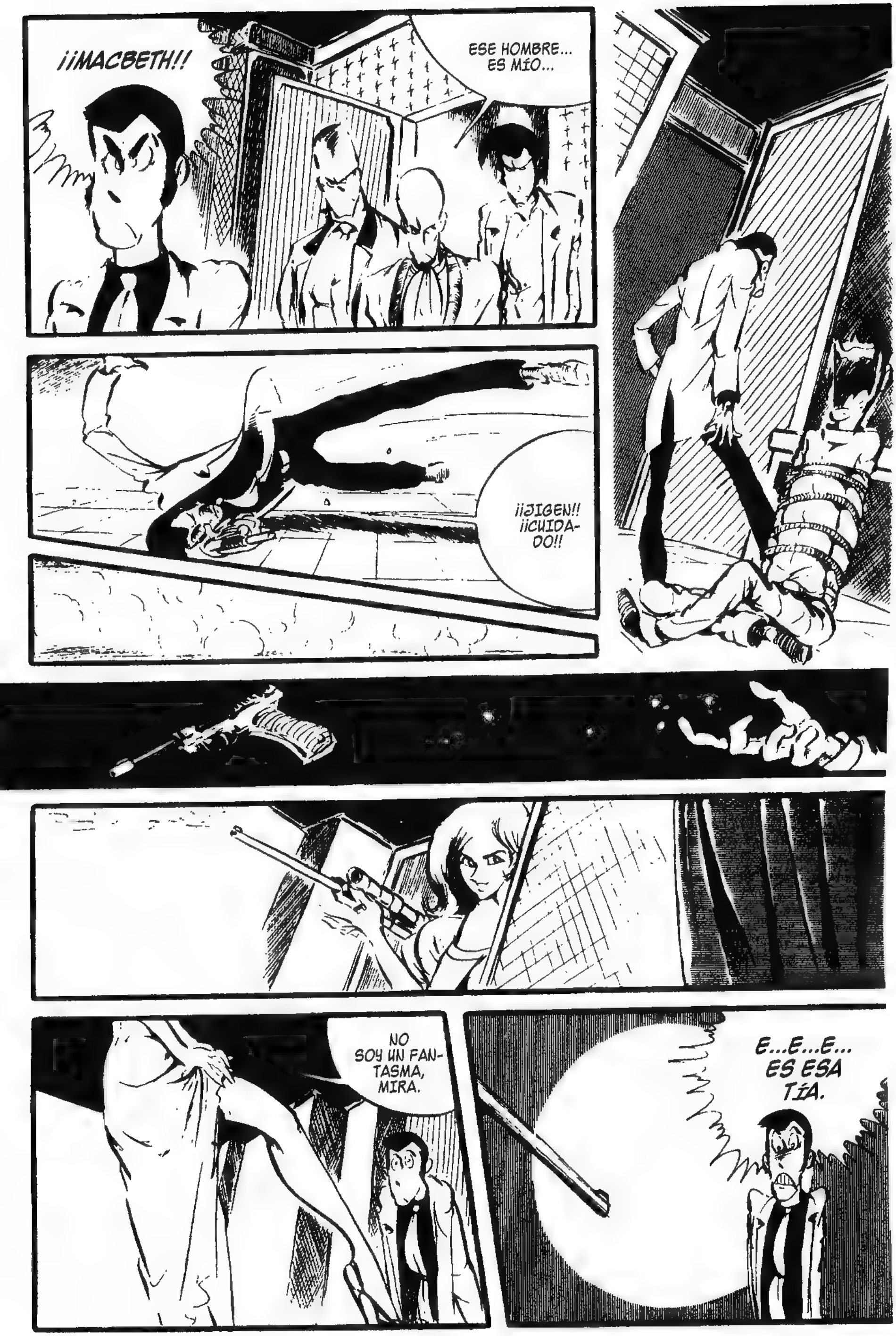
¡QUÉ PEN-
CO ERES,
BOSS!

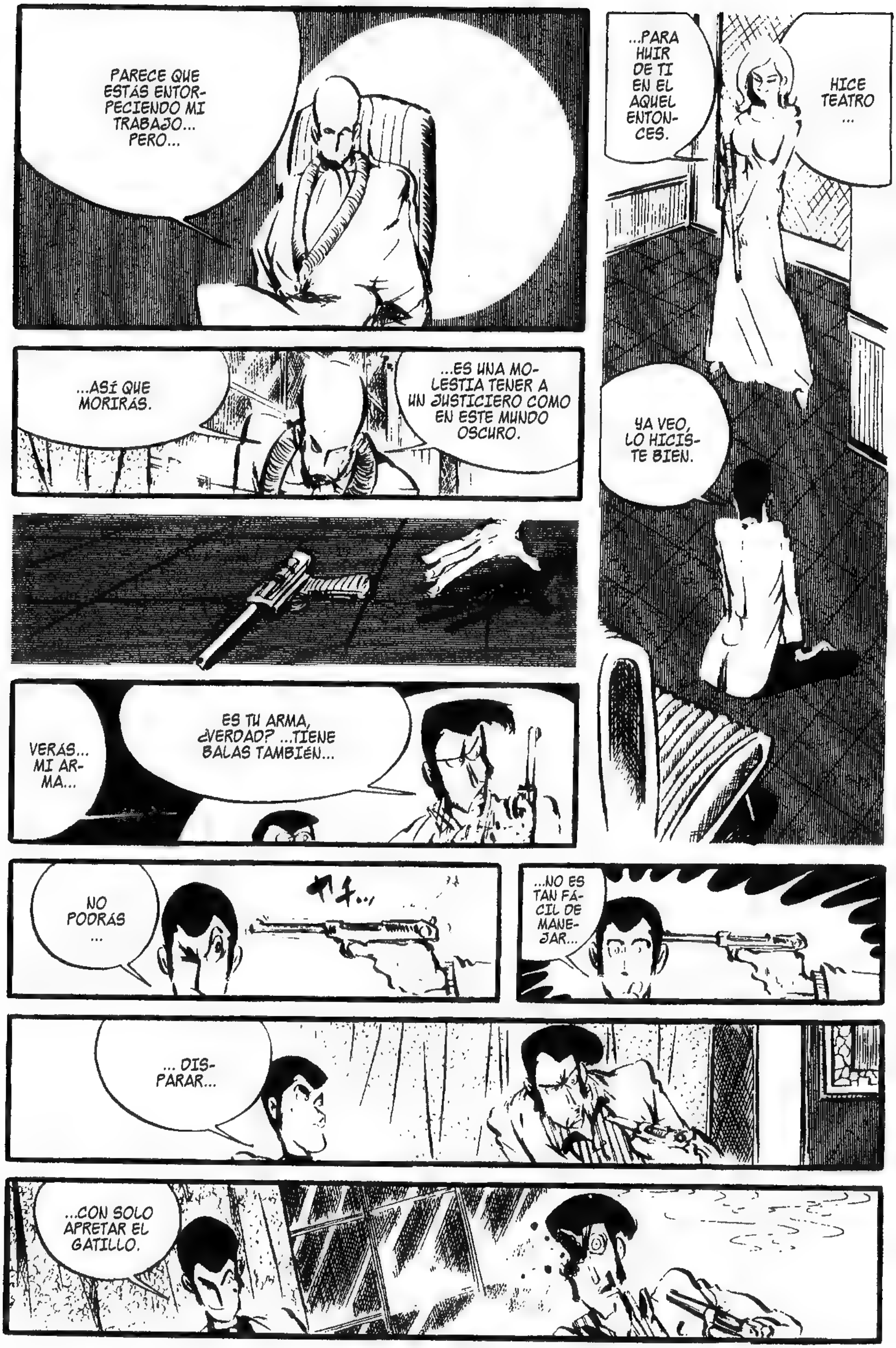

¡EH! HE OÍDO LO DE AYER, ¿HA SIDO UN COÑAZO, VERDAD?

¡¿A QUÉ VIENE ESTO, LUPIN?!
ESE NO SERÁ TU BASTÓN DE ESTOQUE, ¿EH, GOEMON?
¡¡PUES... ENSÉÑAMELO!!
¿QUÉ DICES? ESTE ES EL MÍO.
LO SIENTO, GOEMON.
¡¡LUPIN!!

DESDE QUE TE HICISTE MI COLEGA...
...NUNCA ME HAS DEJADO VERLO...
PUES, A VER...
¡¿UH?!
¡¡GOEMON!!
¡¿HASTA AHORA TE HAS ESTADO DEFENDIENDO CON ESTO?!
MATASTE A LA TÍA ANOCHE...Y DEJASTE TU KATANA DE BAMBÚ...
ES QUE TE VI HUIR ANOCHE CON MIS PROPIOS OJOS.
YO...SEGUÍA PROTEGIÉNDOME HASTA AHORA SOLO CON ESTA KATANA DE BAMBÚ...
SIN EMBARGO... ¿ME DICES QUE...
...NO PUEDO PROTEGERME... CON ESTO?

LA RELACIÓN ENTRE TU Y YO...
...SE HA ACABADO.
¡¡MIERDA!! ¿QUÉ HE HECHO ...?
ASÍ QUE ÉL NO HUYÓ EN AQUEL MOMENTO, SINO, SE FUE PARA PERSEGUIR A AL TÍO QUE ASESINÓ A LA TÍA.
GOEMON NOS LO HA DEJADO COMO REGALO.
ME DA LA SENSACIÓN DE QUE... ¡¡SE ME HA ROTO ALGO MUY IMPORTANTE!!
¡¡JIGEN!!
¡¡NO ME IMPORTA QUE LO MATES!! PERO CONSIGUE QUE CONFIESE PARA QUIÉN TRABAJA ESE TÍO.


ESE HOMBRE... ES MÍO...
¡¡MACBETH!!
¡¡JIGEN!! ¡¡CUIDADO!!
E...E...E... ES ESA TÍA.
NO SOY UN FANTASMA, MIRA.

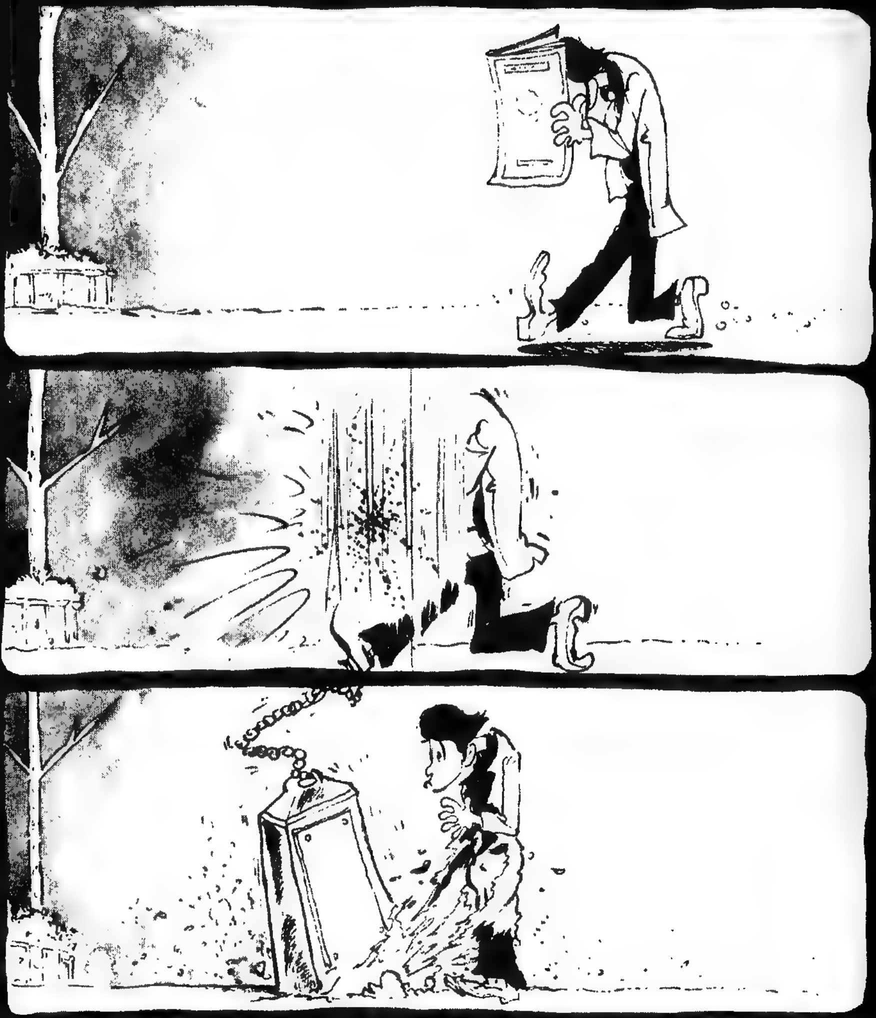

HICE TEATRO ...
...PARA HUIR DE TI EN EL AQUEL ENTONCES.
YA VEO, LO HICISTE BIEN.
PARECE QUE ESTÁS ENTORPECIENDO MI TRABAJO... PERO...
...ES UNA MOLESTIA TENER A UN JUSTICIERO COMO EN ESTE MUNDO OSCURO.
...ASÍ QUE MORIRÁS.
ES TU ARMA, ¿VERDAD? ...TIENE BALAS TAMBIÉN...
VERÁS... MI ARMA...
...NO ES TAN FÁCIL DE MANEJAR...
NO PODRÁS ...
... DISPARAR...
...CON SOLO APRETAR EL GATILLO.

CAPÍTULO 76 FIN

LUPIN THE IIIRD

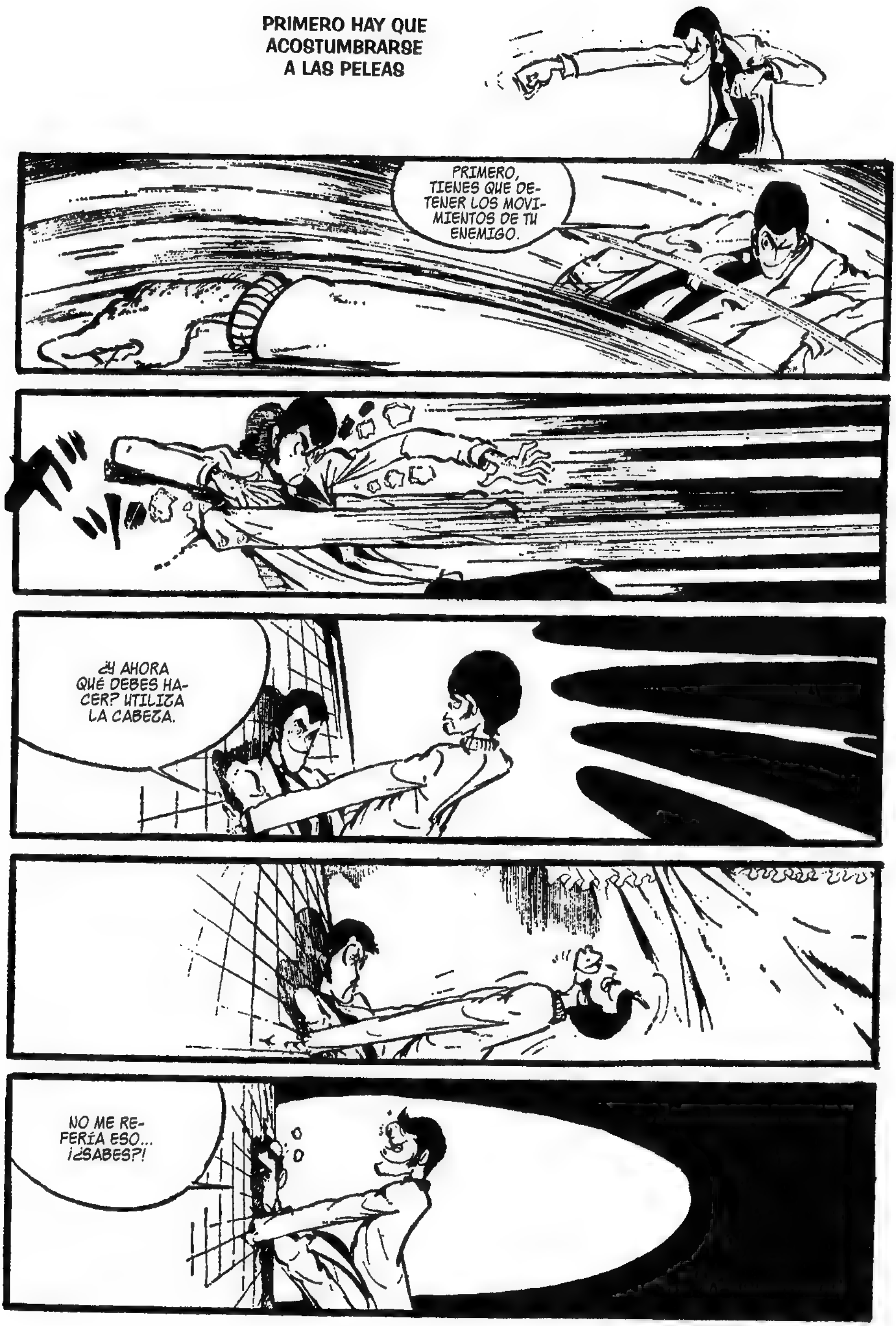
LUPIN III: CAPÍTULO 77

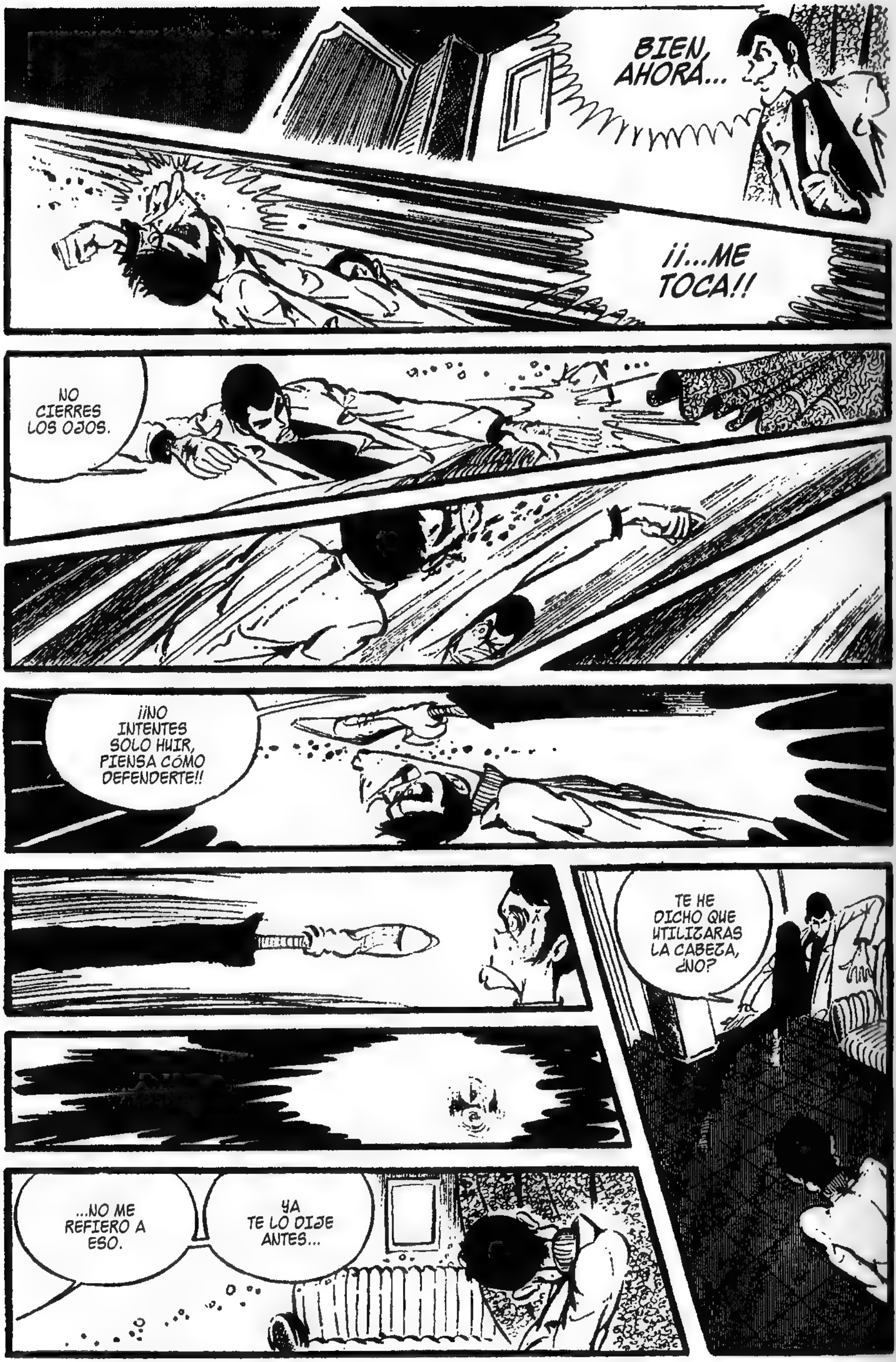
LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS DEPENDE DE CÓMO SE USAN (VERSIÓN ABSURDA)



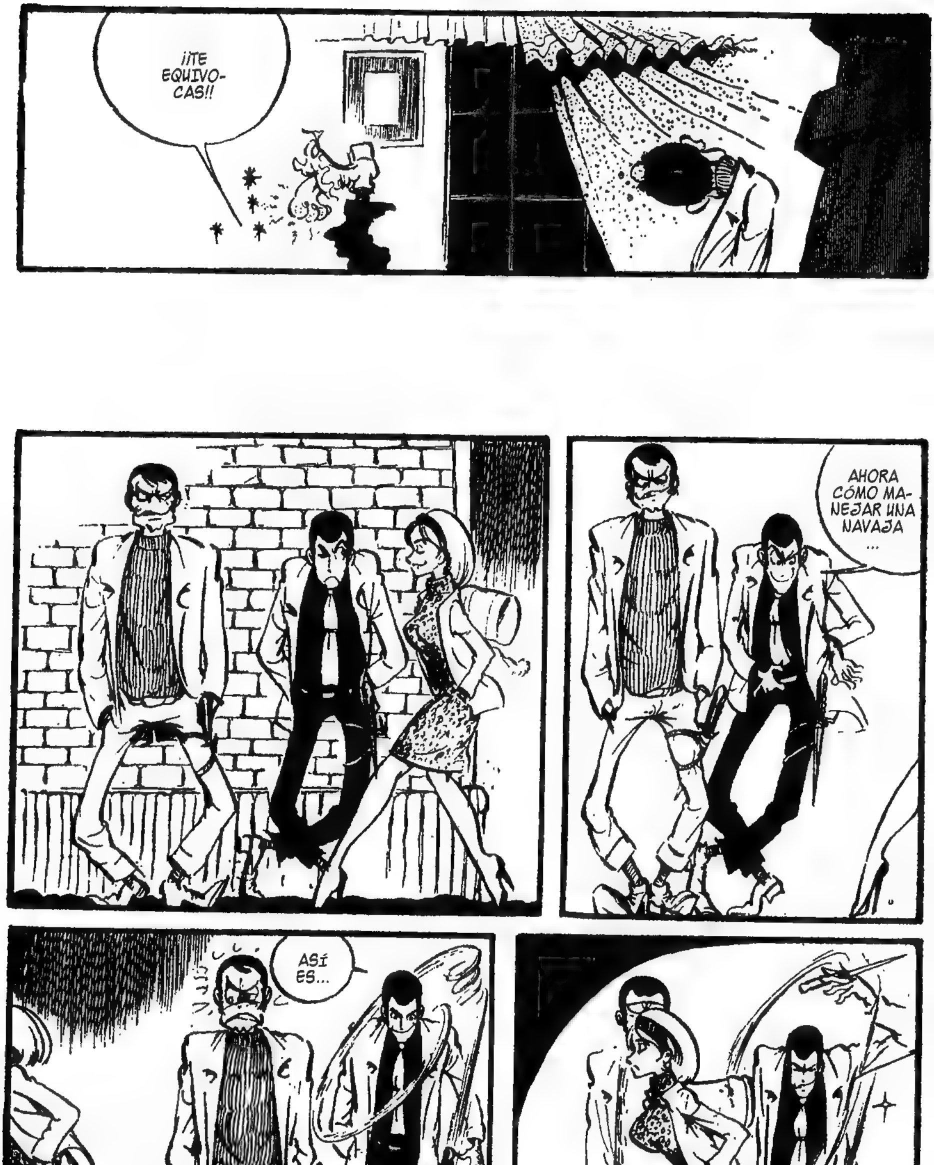
YA ENTIENDO LO QUE QUERÉIS.
PERO BUENO... QUÉ FEO ES.
HOY EN DÍA NO HAY NINGÚN TÍO CON UNA CARA TAN HORRIBLE COMO ESA, ¿SABES?
ES UNA CARA TERRIBLE...
BUENO... BASTA DE METERTE CON SU CARA...Y ENTRÉNALO BIEN, LUPIN, POR FAVOR.

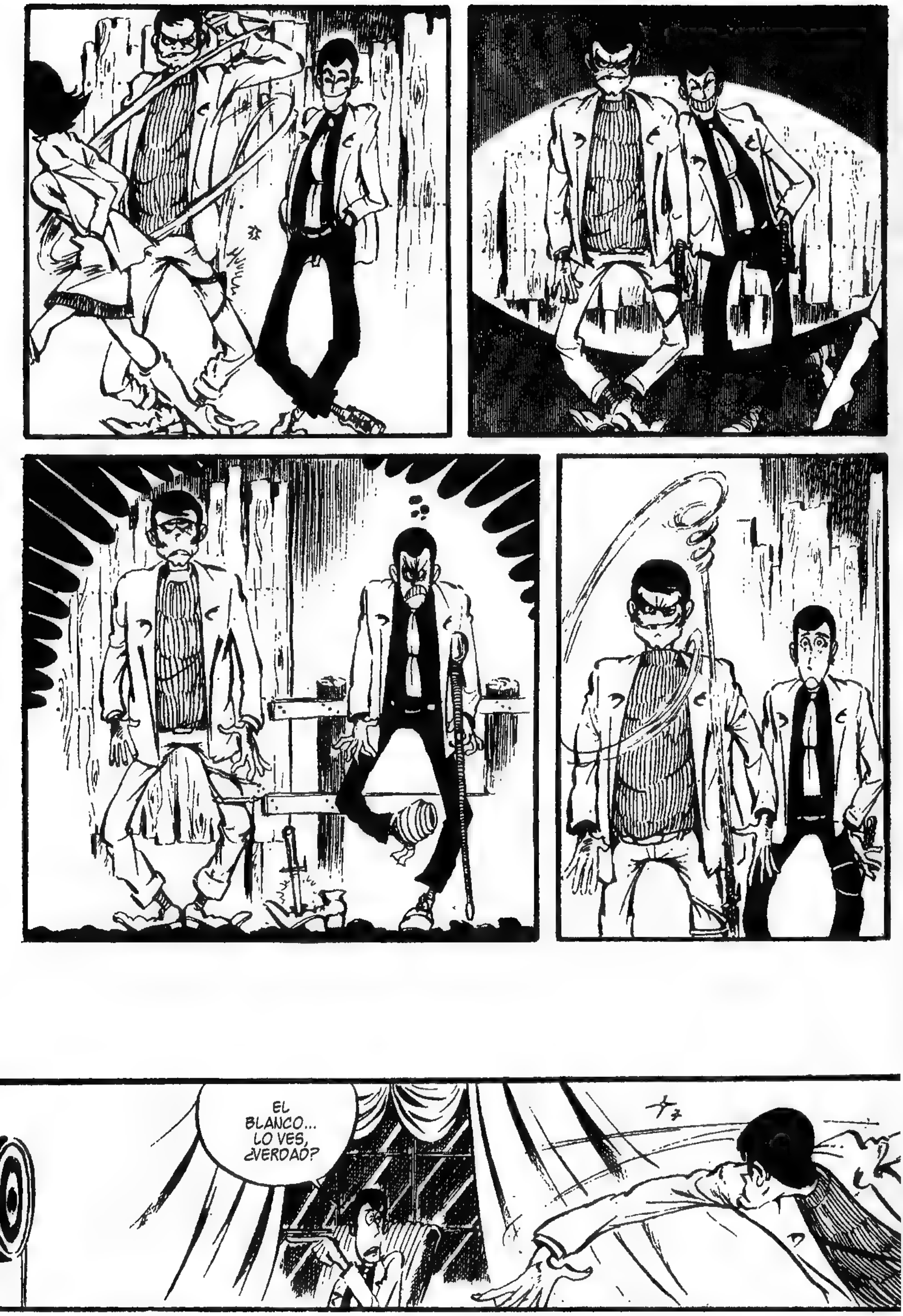
QUIÉN SABE...
...¡¡PUEDE QUE TE SUPERE COMO LADRÓN!!
DEPENDIENDO DE CÓMO SE ENTRENE...
VENDRÉ A ECHAR UN VISTAZO DE VEZ EN CUANDO.
1+1= 2
HIJO MÍO, ESFUÉRZATE. ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
SÍ, SÍ, SIGUE ASÍ.

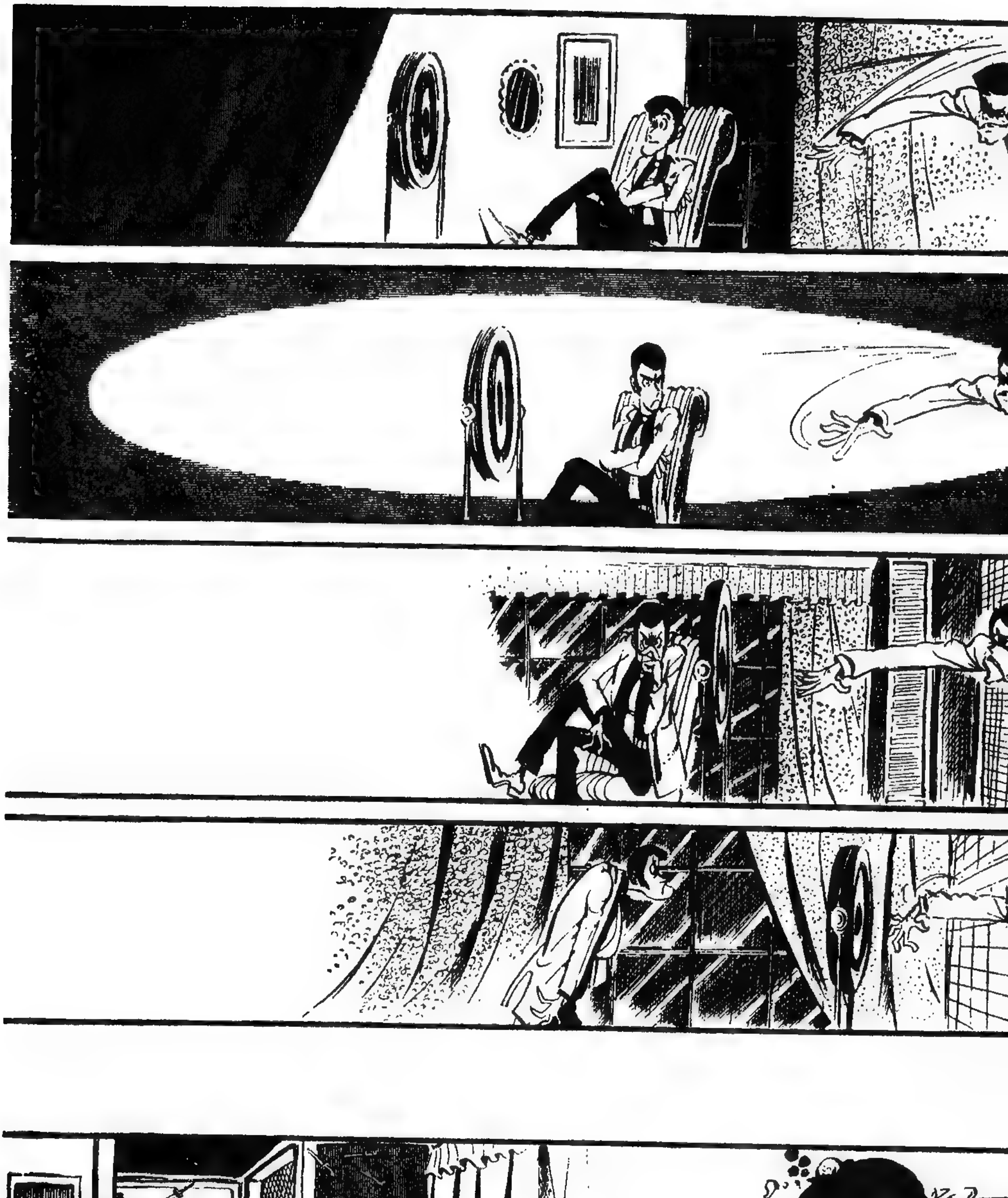

PRIMERO HAY QUE ACOSTUMBRARSE A LAS PELEAS
PRIMERO, TIENES QUE DETENER LOS MOVIMIENTOS DE TU ENEMIGO.
¿Y AHORA QUÉ DEBES HACER? UTILIZA LA CABEZA.
NO ME REFERÍA ESO... ¡¿SABES?!



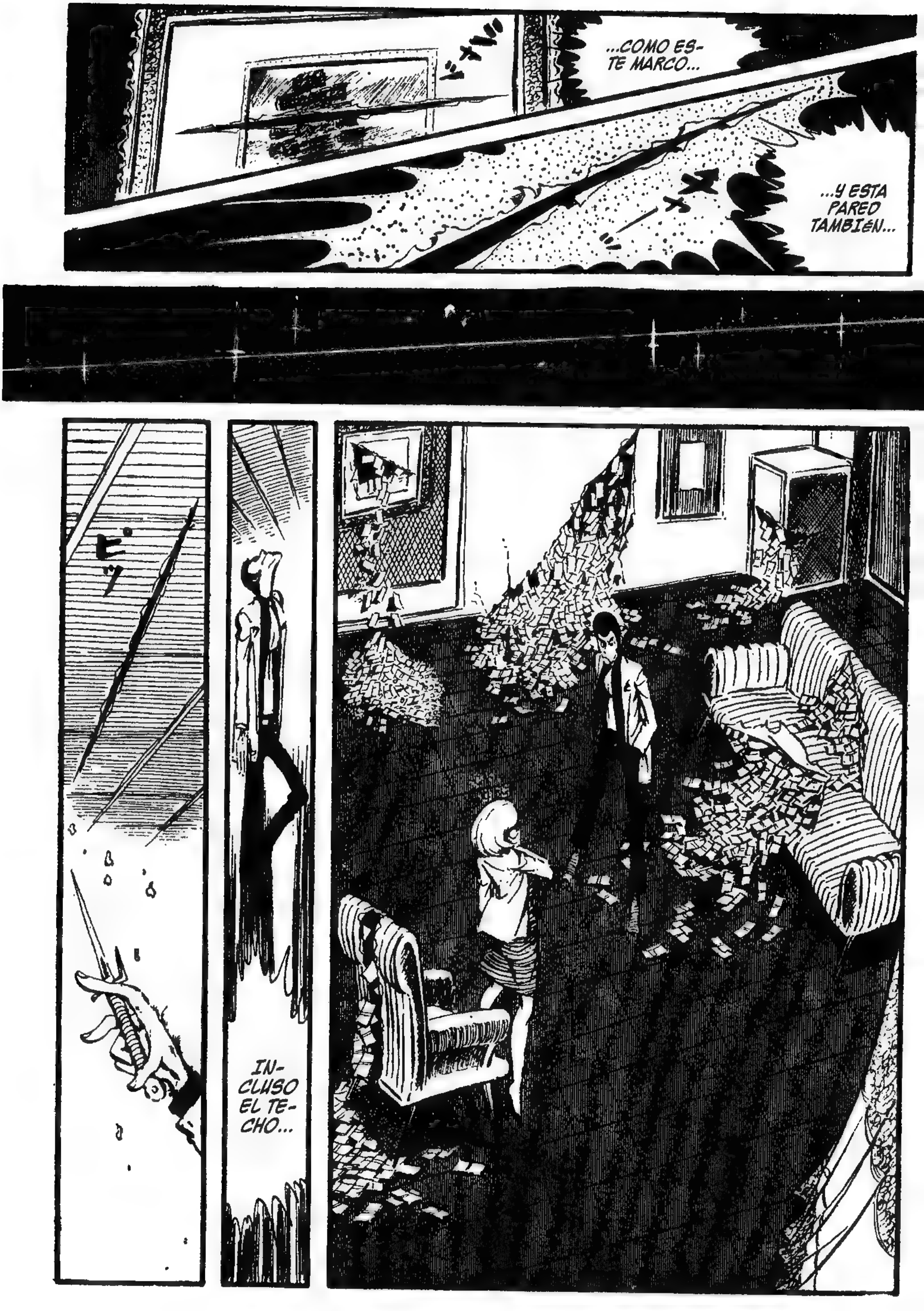
BIEN, AHORA...
¡¡...ME TOCA!!
NO CIERRES LOS OJOS.
¡¡NO INTENTES SOLO HUIR, PIENSA CÓMO DEFENDERTE!!
TE HE DICHO QUE UTILIZARAS LA CABEZA, ¿NO?
YA TE LO DIJE ANTES...
...NO ME REFIERO A ESO.

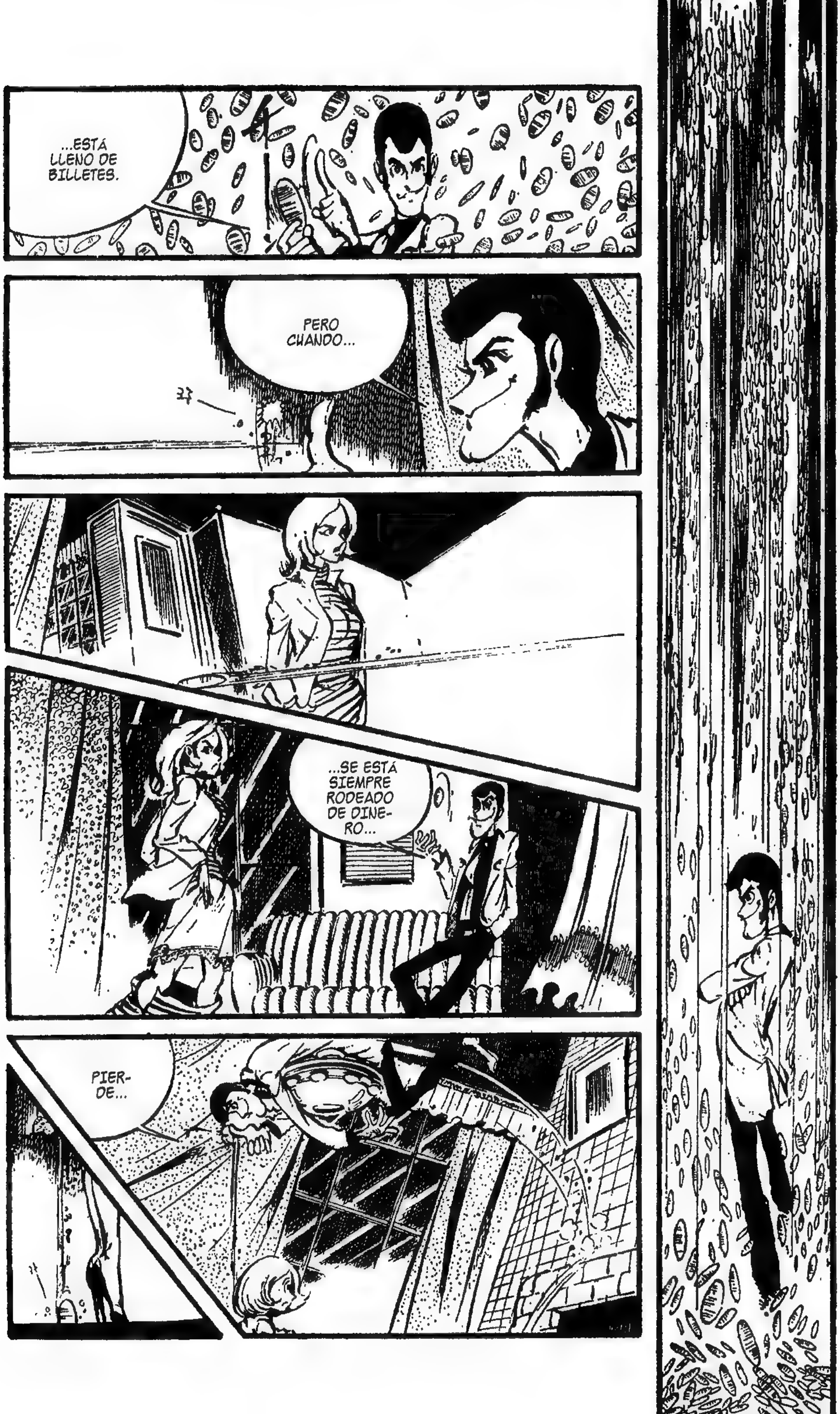

¡¡TE EQUIVO-CAS!!
AHORA CÓMO MA-NEJAR UNA NAVAJA ...
ASÍ ES...


EL BLANCO... LO VES, ¿VERDAD?



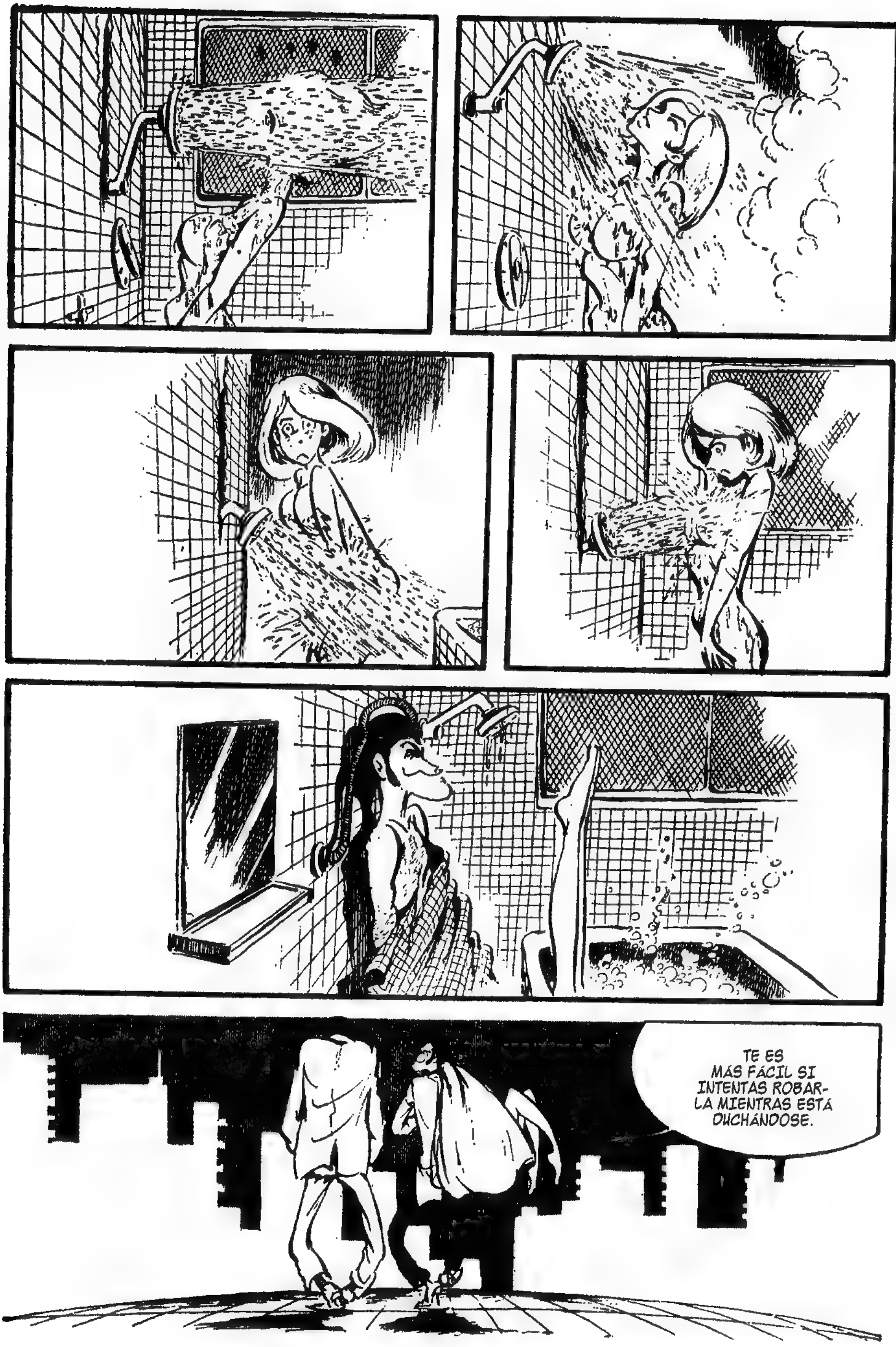
¿QUÉ TAL? ¿CREES QUE ESE NIÑO SERÁ ÚTIL?
EH, TÚ, ¿HAS VENIDO EN LUGAR DEL DOCTOR?
¿A QUÉ COÑO VIENE ESO?
PARECE QUE ESTÁ APRENDIENDO TODO LO QUE ESTOY ENSEÑÁNDOLE.
ES LA CUOTA DEL NIÑO... DE MOMENTO TE DEJO TRES CIENTOS MIL YENES.
¿...NO SON SUFICIENTE?
OTRA VEZ EL DINERO...
TANTO ESTA SILLA...

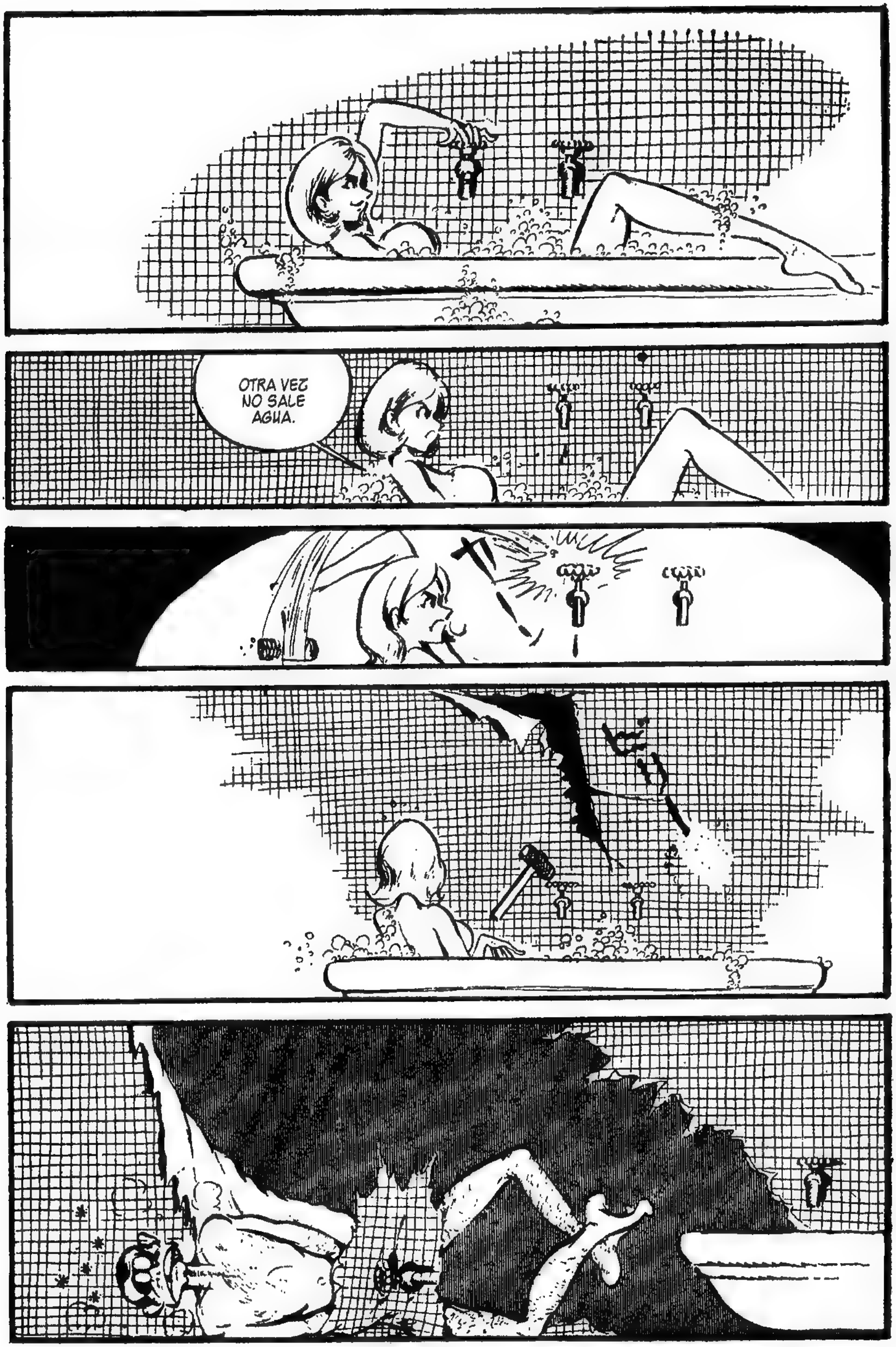

...COMO ES-
TE MARCO...
...Y ESTA
PARED
TAMBIÉN...
IN-
CLUSO
EL TE-
CHO...

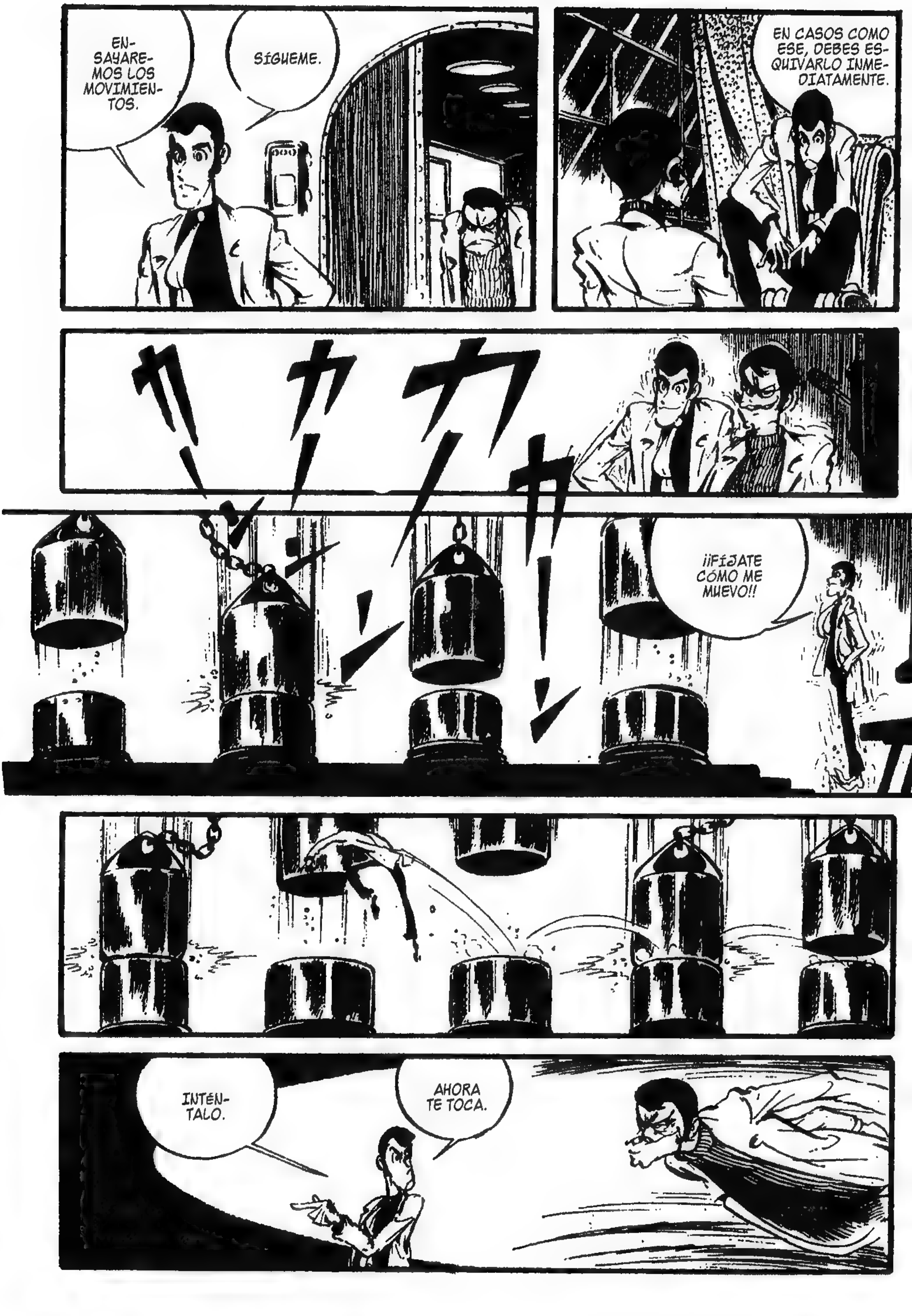

...ESTÁ LLENO DE BILLETES.
PERO CUANDO...
...SE ESTÁ SIEMPRE RODEADO DE DINE-RO...
PIER-DE...

...EL INTERÉS...
...EN ÉL, ¿SABES?
VERÁS, LO QUE ME INTERESA ES...
SI TE DIGO LA VERDAD...
...CUANDO SE ESTÁ SIEMPRE...

...RODEADO DE VIGILANTES...
...SE PIERDE EL INTERÉS...
...EN LOS HOMBRES.
OYE ...
ESTO ...
¿...NO ESTARÁ PASADO DE MODA?
EL ROBO MÁS DIFÍCIL ES... ROBAR UNA TÍA.
ASÍ QUE, FÍJATE BIEN LO QUE HAGO, ¿VALE?


TE ES MÁS FÁCIL SI INTENTAS ROBARLA MIENTRAS ESTÁ DUCHÁNDOSE.


OTRA VEZ
NO SALE
AGUA.


EN CASOS COMO ESE, DEBES ESQUIVARLO INMEDIATAMENTE.
SÍGUEME.
ENSAYAREMOS LOS MOVIMIENTOS.
¡¡FÍJATE CÓMO ME MUEVO!!
AHORA TE TOCA.
INTÉNTALO.

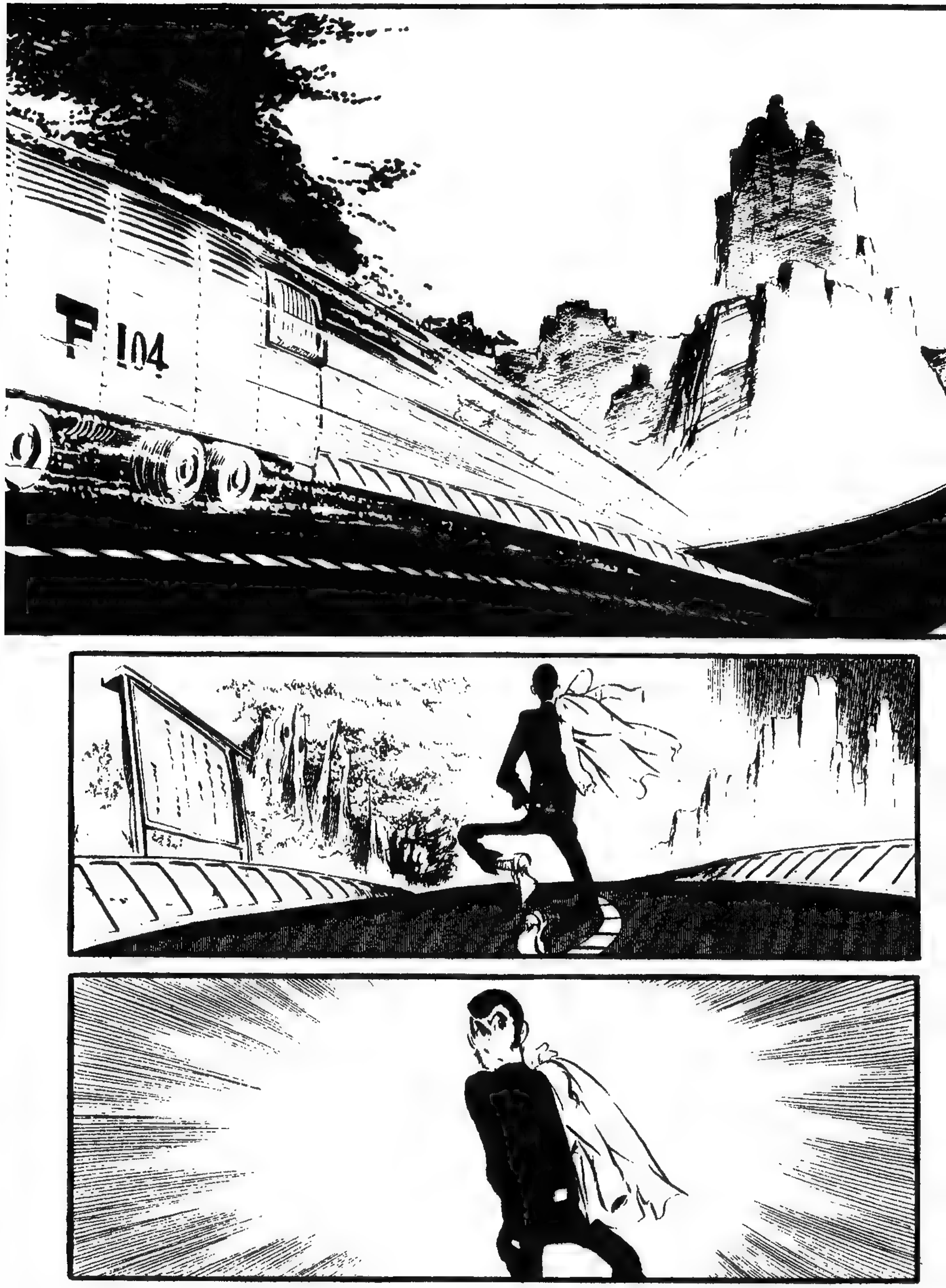
CAPÍTULO 77 FIN

LUPIN THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 78

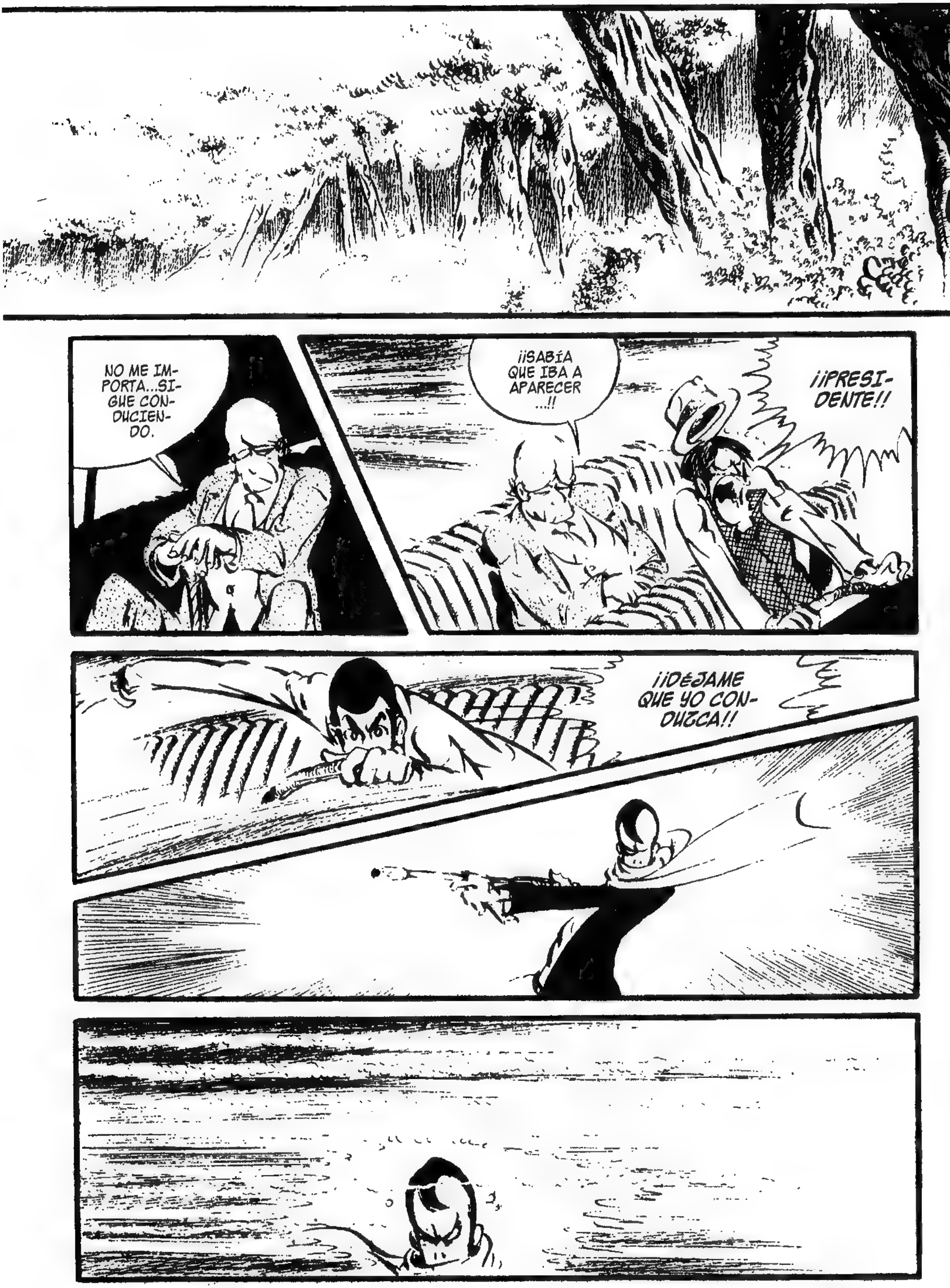
LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS DEPENDE CÓMO SE USAN (VERSIÓN SUSPENSE)

...YA QUE VAMOS A LA MISMA DIRECCIÓN.
NO ME IMPORTA NADA EN ABSOLUTO...
...TE LO AGRADEZCO MUCHO.
DE VERDAD...
HE AHORRADO BASTANTE TIEMPO.
GRACIAS.

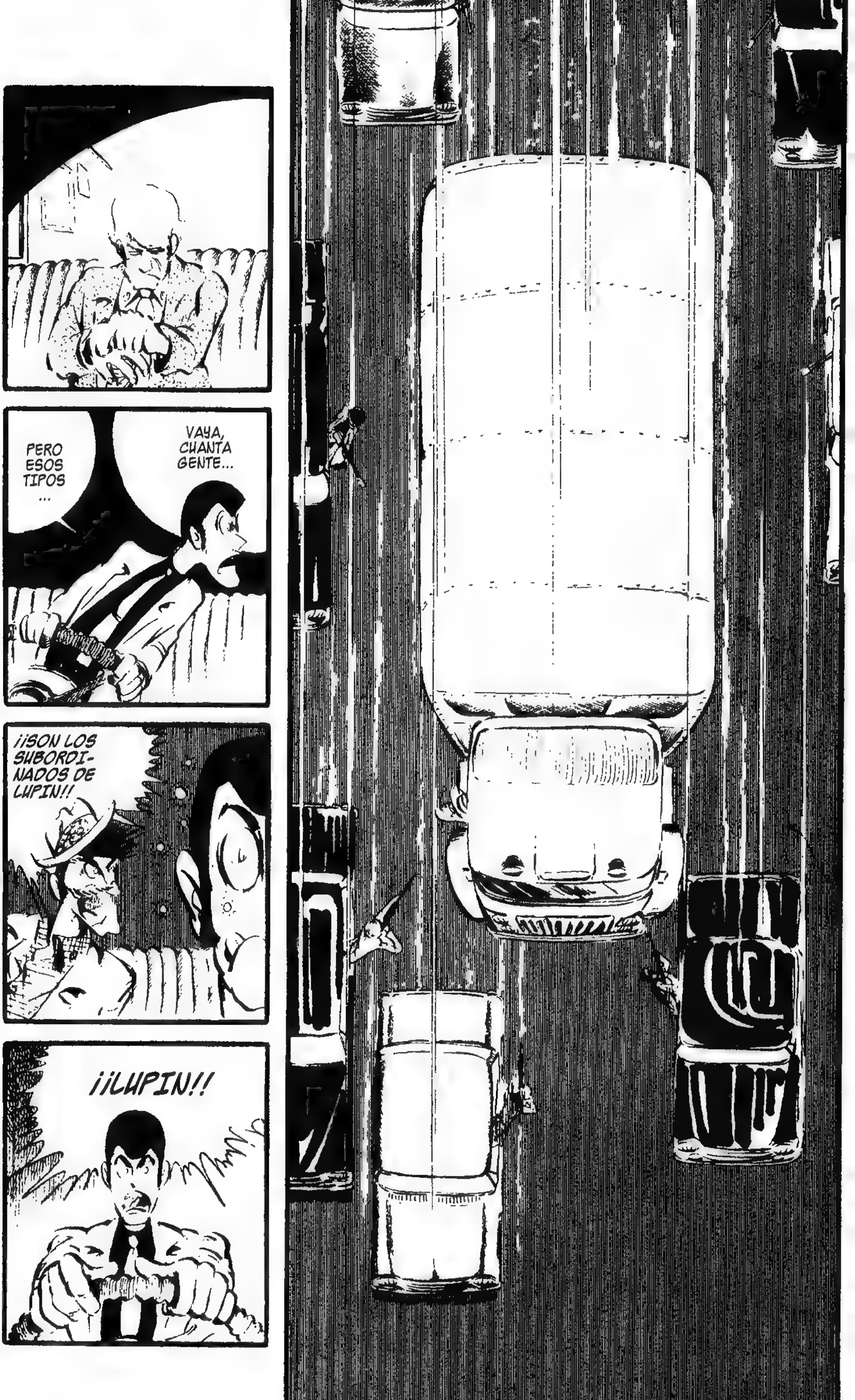

F 104

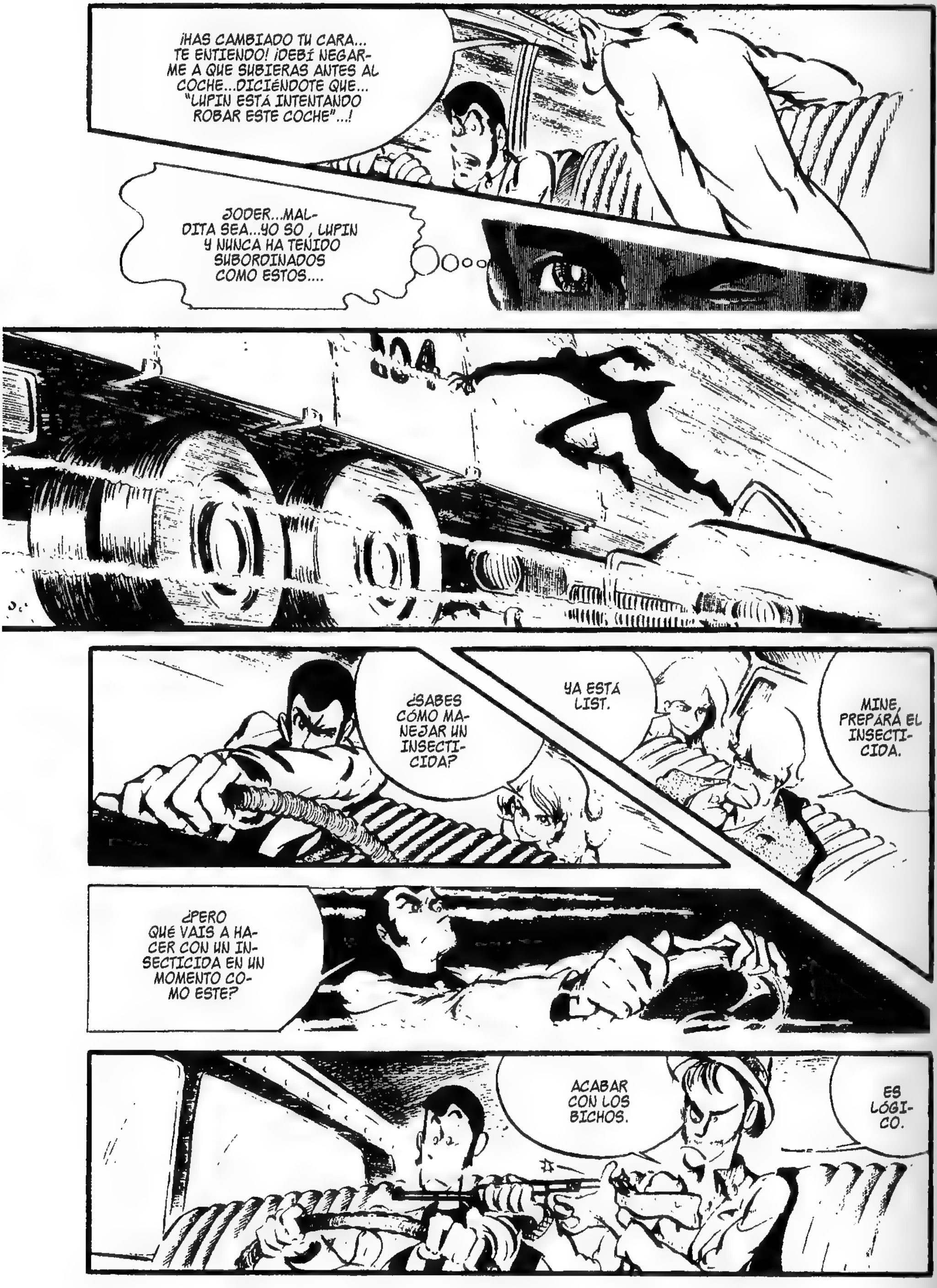
AH, GRÁCIAS.
HAY QUE SER SOLIDARIO CUANDO ALGUIEN ESTÁ APURADO, ¿SABES, JOVENCITO?
YA VEO.
ES QUE HOY EN DÍA HAY MUCHA GENTE QUE INTENTA TAPAR SUS OJOS CUANDO VEN A ALGUIEN APURADO.
¿TÚ TAMBIÉN HAS HECHO AUTO STOP, ANCIANO?
QUÉ CAMIÓN MÁS GRANDE...
PERO BUENO...
ES EL PROPIETARIO DE ESTE COCHE.
...!!
¿QUÉ ESTÁ TRANSPORTANDO?

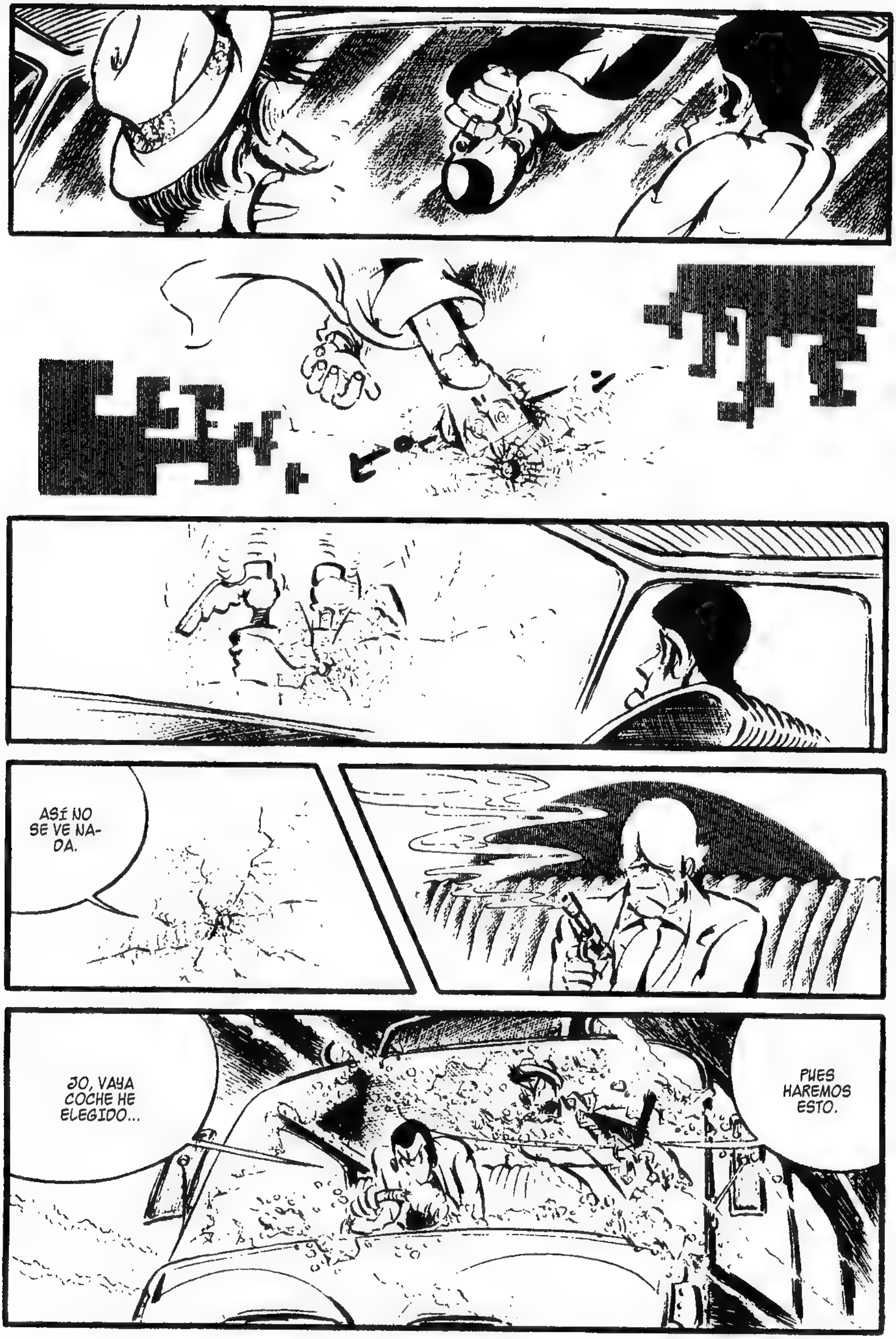
DEBERÁS BAJARTE SI SIGUES HACIENDO PREGUNTAS ABSURDAS. ¿SABES?
¿VERDAD, PRESI-DENTE?
ES MI SECRETARIA... SE LLAMA FU-JIKO MINE.
!

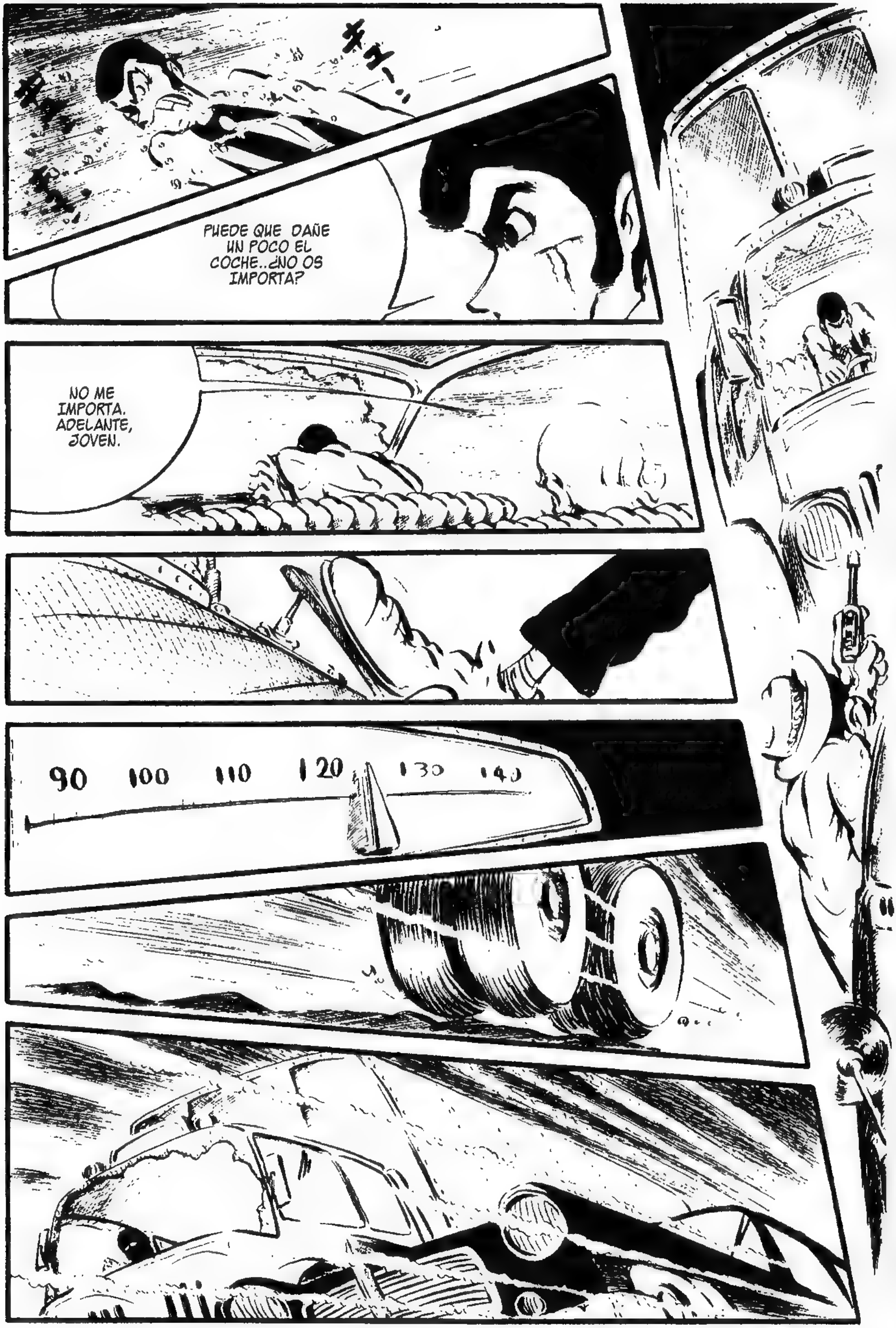

NO ME IMPORTA...SIGUE CONDUCIENDO.
¡¡SABÍA QUE IBA A APARECER ...!!
¡¡PRESIDENTE!!
¡¡DÉJAME QUE YO CONDUZCA!!

ASÍ QUE SE HA CUMPLIDO LA PREDICCIÓN...
¿PREDIC- CIÓN?
¿DE VERDAD?
YA...NO ME PERMITÍS HACEROS PRE- GUNTAS, ¿VER- DAD?
...!!

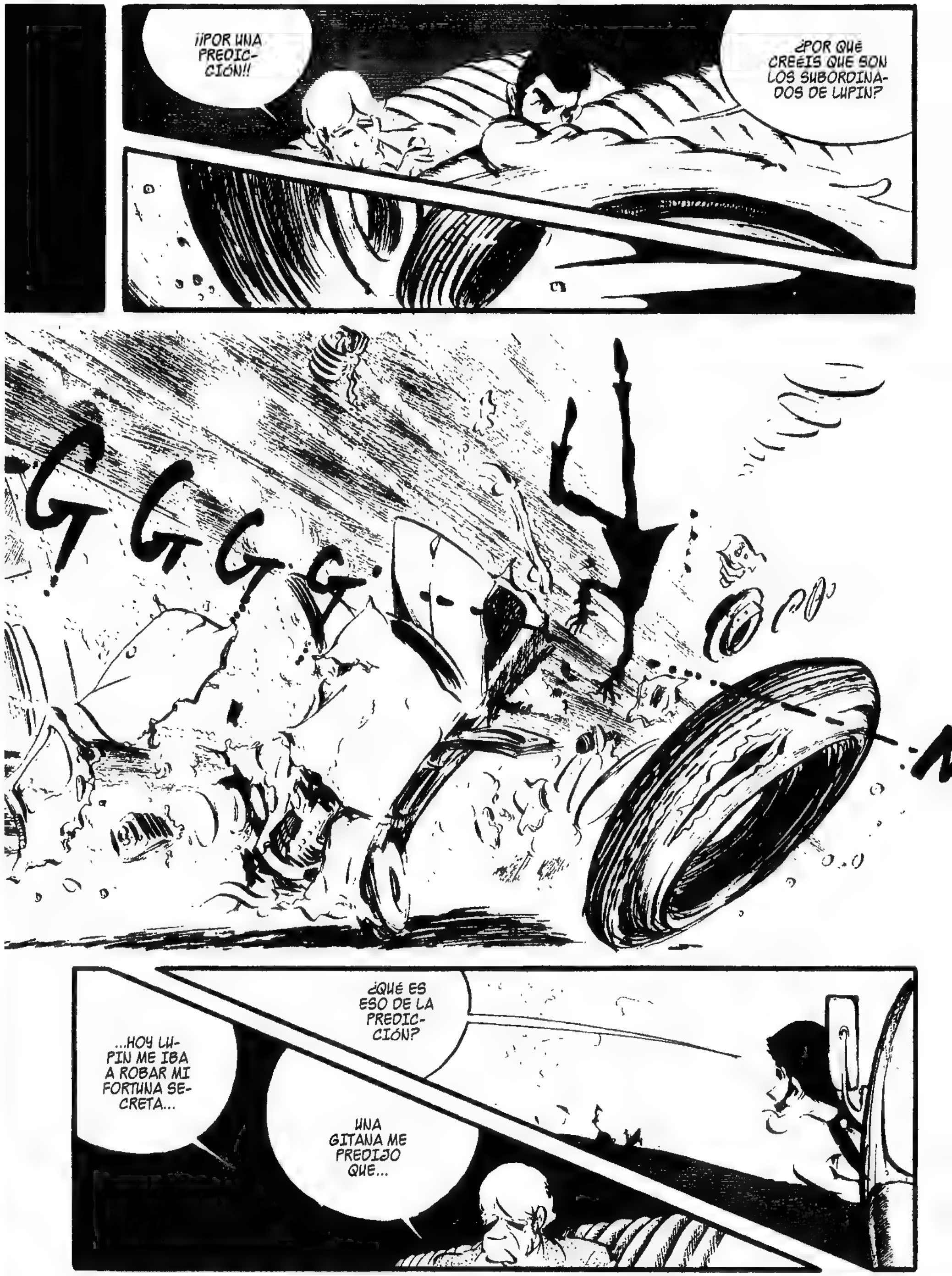

VAYA, CUANTA GENTE...
PERO ESOS TIPOS ...
¡¡SON LOS SUBORDI-NADOS DE LUPIN!!
¡¡LUPIN!!

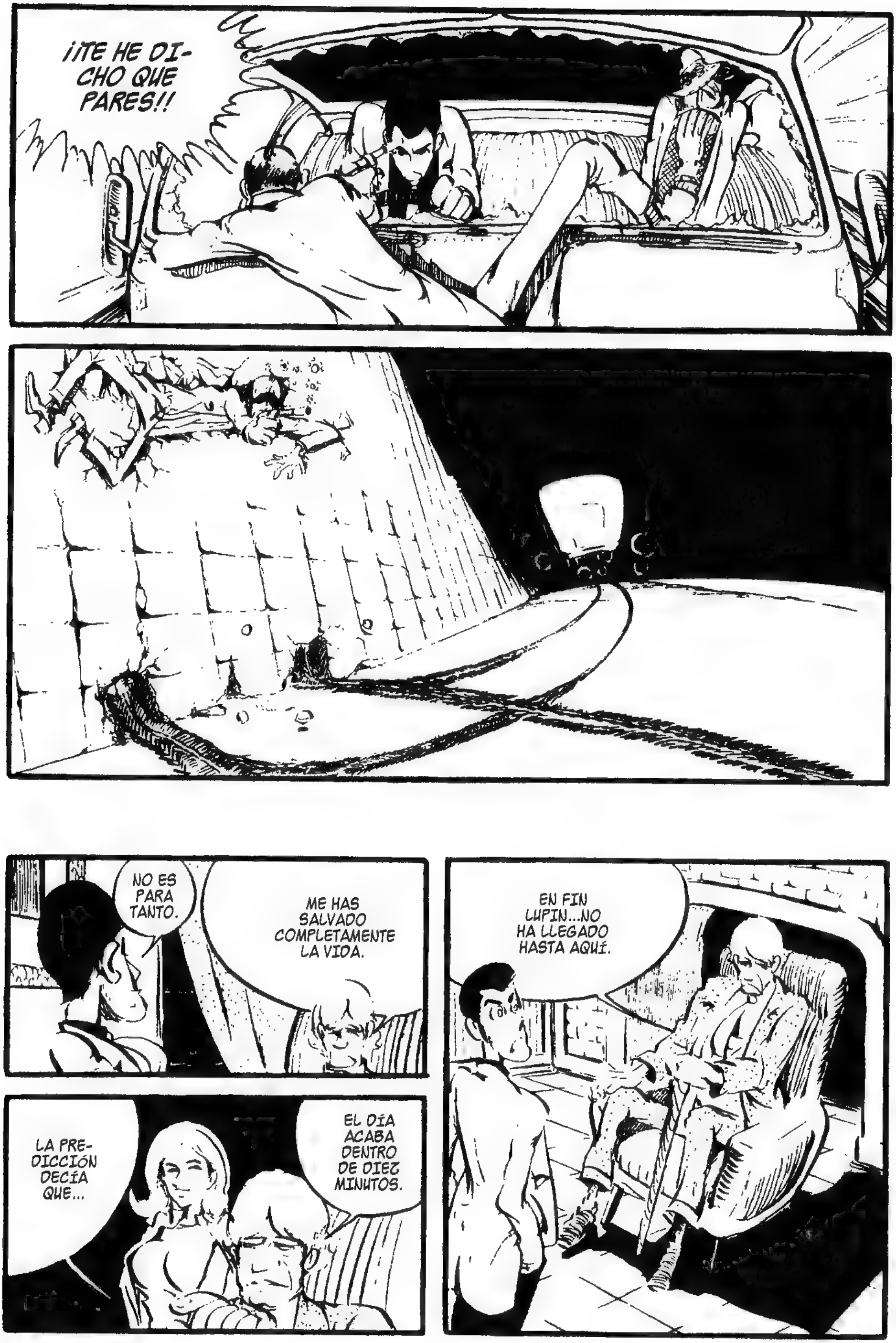

¡HAS CAMBIADO TU CARA... TE ENTIENDO! ¡DEBÍ NEGARME A QUE SUBIERAS ANTES AL COCHE...DICIÉNDOTE QUE... "LUPIN ESTÁ INTENTANDO ROBAR ESTE COCHE"...!
JODER...MALDITA SEA...YO SO , LUPIN Y NUNCA HA TENIDO SUBORDINADOS COMO ESTOS....
MINE, PREPARÁ EL INSECTICIDA.
YA ESTÁ LIST.
¿SABES CÓMO MANEJAR UN INSECTICIDA?
¿PERO QUÉ VAIS A HACER CON UN INSECTICIDA EN UN MOMENTO COMO ESTE?
ES LÓGICO.
ACABAR CON LOS BICHOS.


ASÍ NO SE VE NA-DA.
JO, VAYA COCHE HE ELEGIDO...
PUES HAREMOS ESTO.


PUEDE QUE DAÑE UN POCO EL COCHE..¿NO OS IMPORTA?
NO ME IMPORTA. ADELANTE, JOVEN.
90 100 110 120 130 140

¿NO CREES QUE HAS SIDO ENGAÑADO?
NO...¡¡SIEMPRE HA ACERTADO!!
HE PODIDO CONVERTIR MI EMPRESA UNA DE LAS MEJORES EMPRESAS DE JAPÓN...
...SIMPLEMENTE SIGIENDO SUS PREDICCIONES.
ENTONCES ESO SIGNIFICA QUE VA A APARECER EL YO, FALSO...
PERO ES IMPOSIBLE...ES QUE NUNCA SE ME HA OCURRIDO...
...LA IDEA DE ROBAR LA FORTUNA DE ESTE HOMBRE...
¡¡PARA!!
G


¿POR QUÉ CREÉIS QUE SON LOS SUBORDINADOS DE LUPIN?
¡¡POR UNA PREDICCIÓN!!
GGGG
¿QUÉ ES ESO DE LA PREDICCIÓN?
UNA GITANA ME PREDIJO QUE...
...HOY LUPIN ME IBA A ROBAR MI FORTUNA SECRETA...

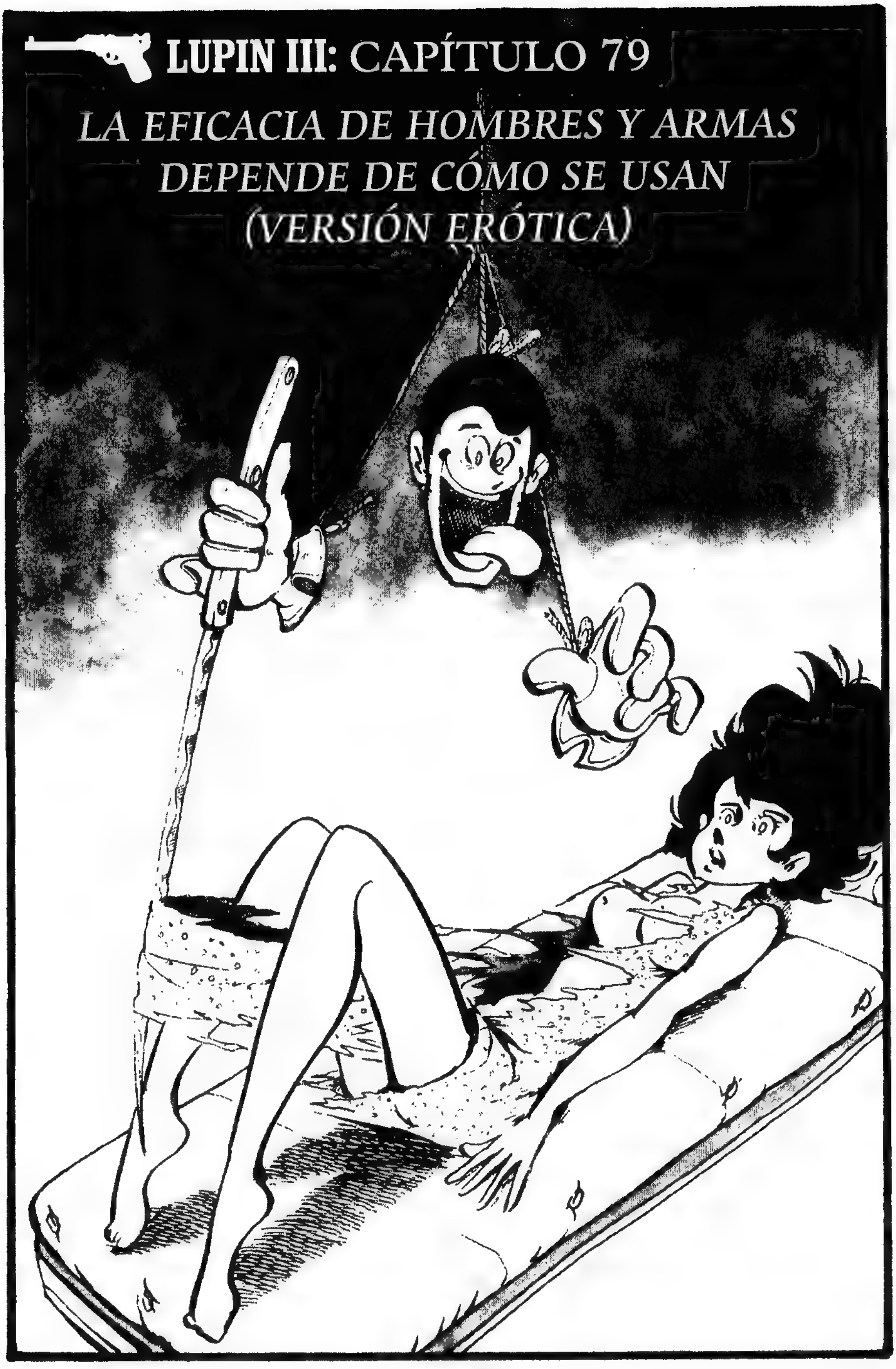

¡¡TE HE DICHO QUE PARES!!
NO ES PARA TANTO.
ME HAS SALVADO COMPLETAMENTE LA VIDA.
LA PREDICCIÓN DECÍA QUE...
EL DÍA ACABA DENTRO DE DIEZ MINUTOS.
EN FIN LUPIN...NO HA LLEGADO HASTA AQUÍ.

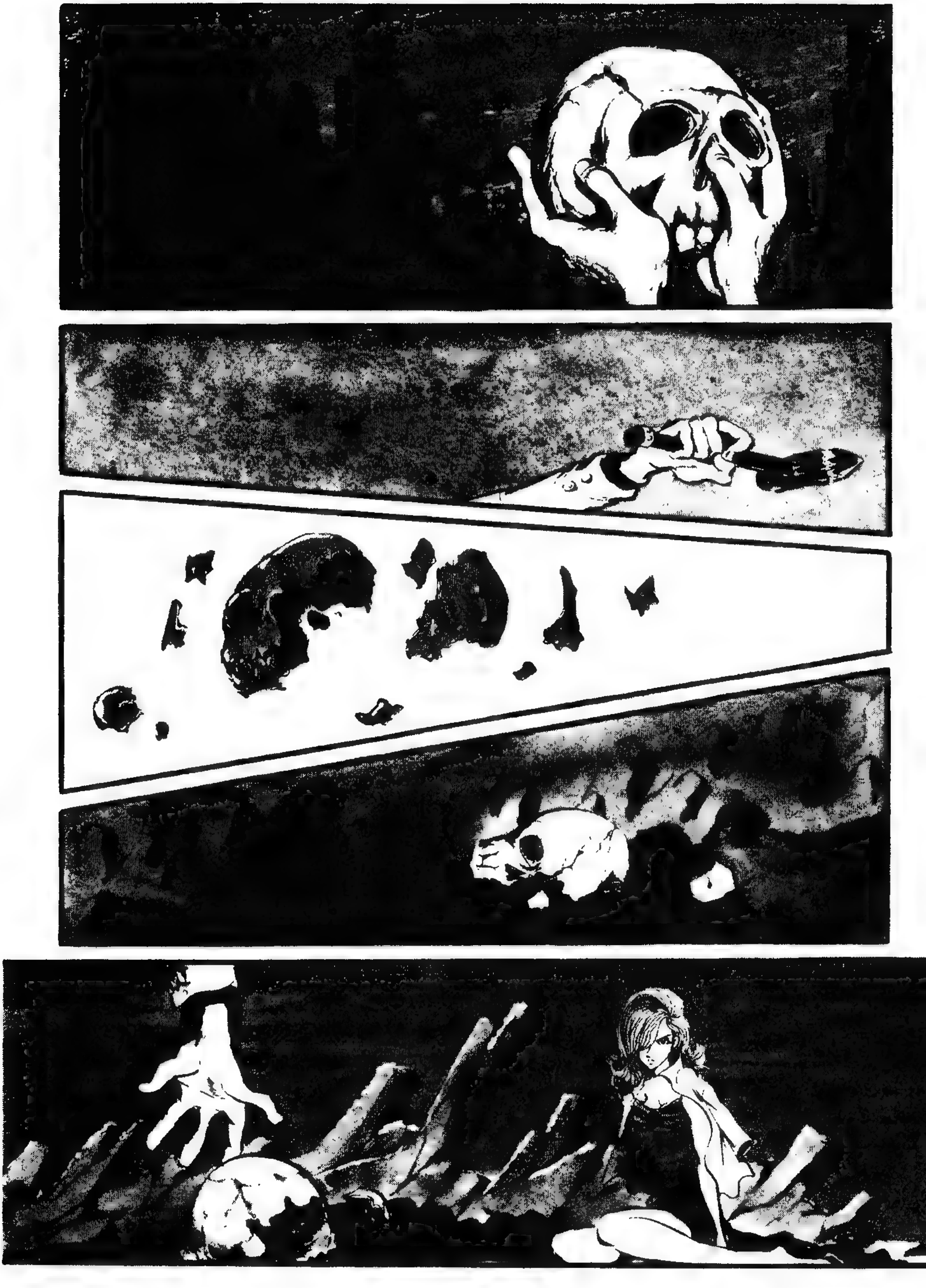
...QUE SI HOY NO ME OCURRE NADA LUPIN NO VENDRÍA JAJAJA
¿QUÉ TENÍA EN ESE CAMIÓN?
PRINCIPALMENTE JOYAS.
¡¿ESTABA LLENO DE JOYAS?!
ASÍ ES.
¡¡PRESIDENTE!!
¿QUÉ OCURRE?
¿HABÉIS GUARDADO EL CAMIÓN EN LA COCHERA?
¡¡NOS HAN ROBADO EL CAMIÓN !!
¡¡MA... LDITO... LUPIN...!!
ASÍ QUE ME HA ROBADO DE VERDAD...
MIERDA... QUÉ HABÁ HECHO EL FALSO LUPIN...

JODER... ESTÁ TAN TRANQUI-LO...
...DESPUÉS DE QUE LE HAYAN ROBADO UNA FORTUNA.
CLARO, ES QUE EN ESE CAMIÓN NO HABÍA NA-DA.
ESE CAMIÓN FUE UN SE-ÑUELO
¿ENTONCES DÓNDE ESTÁN LAS JOYAS?
JAJAJA, POR FIN HA ACABA-DO HOY SIN QUE OCURRIESE NADA IMPORTANTE.

CAPÍTULO 78 FIN

LUPIN THE IIIRD


LUPIN III: CAPÍTULO 79
LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS
DEPENDE DE CÓMO SE USAN
(VERSIÓN ERÓTICA)



ESTE ES EL MÉTODO DE COMUNICARSE ENTRE VOSO-TROS...
NO TE MUEVAS.
NO INTEN-TES HUIR DE MÍ.
A MÍ HERMANO GINKAKU. LUPIN ESTÁ INTENTANDO MATARME, SÁLVAME, POR FAVOR.TU HER-MANO MAYOR KINKAKU

...AUNQUE INTENTES PEDIRLE A SU HERMANO MENOR QUE LO SALVASE...
YO, LUPÍN...
...NO DEJARÉ ESCAPAR MI PRESA.
JA JA JA JA JA

¿QUÉ VAS A ROBAR DE KINKAKU?
A TÍ.
JA JA JA JA JA
JA JA JA JA JA JA

UAAAA
AAAAAA
AAAAH

JA JAJA
ERES...
...BASTANTE...
...LINDA, ¿EH?
ESTÁS ACOJONADA...
...POR UNA TRAMPA TAN CUTRE...JA JAJA

ME ENCANTA UNA ESCENA COMO ESTA.
ESTA VERSIÓN ES "ACCIÓN ERÓTICA".

MI SECRETO ES...
...DESDE EL RÍO QUE ESTÁ DENTRO DEL BOSQUE...
....HACIA LA CIUDAD NEVADA...
¡¡UNA MENOS!!

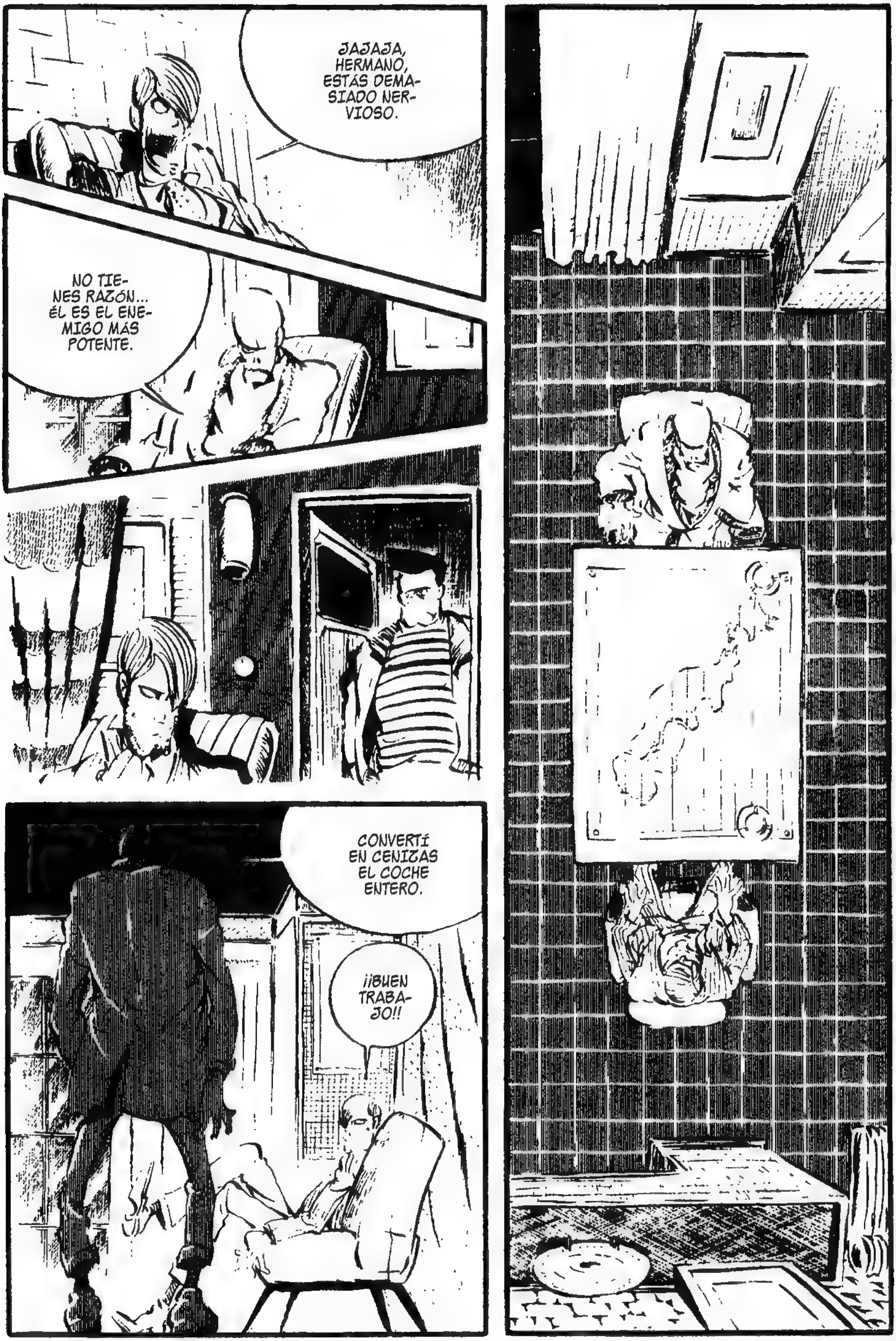
JAJAJA
JAJA
JAJAJA
JAJA

OYE, ¡¡¿A DÓNDE VAS?!!

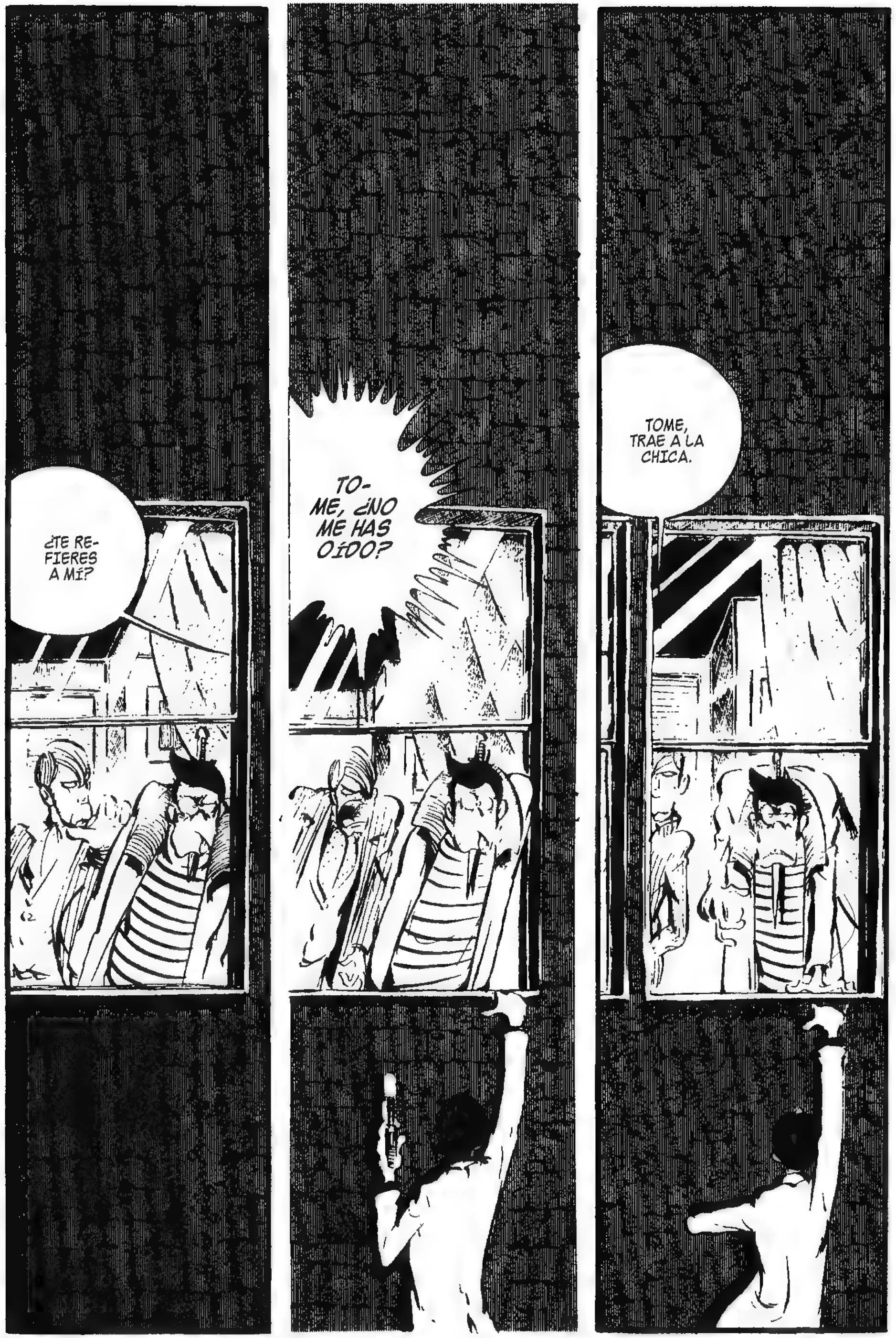
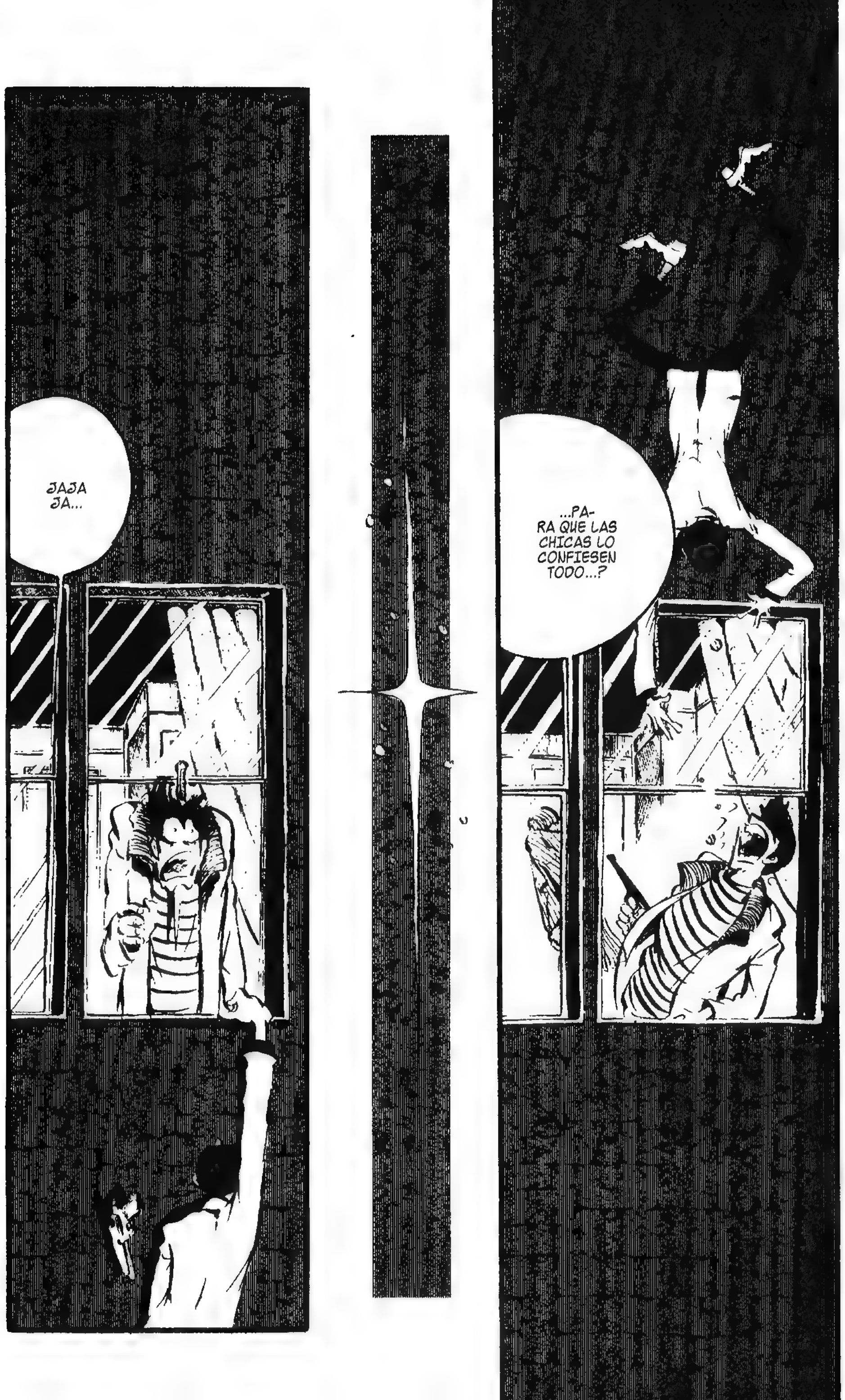
¡¡...HER-
MANO!!
POR FIN
HAS VENIDO,
GINKAKU...

OTRA VEZ... CADA VEZ QUE TE LLAMO...
...APARECEN CADÁVERES.
ELLOS TIENEN LA CULPA DE...
...IMPEDIR POR DONDE PISO. JAJAJA
¡¡TATSU!! LLEVA LOS CADÁVERES.
SÍ... ¿PERO A DÓNDE?

ODIO TUS HOMBRES YA QUE HABLAN DEMASIADO...
¡¡GIN-KAKU!!
¡¡TOME, MI SUBORDI-NADO!!
SÍ, SEÑOR.
¡¡ES UN SUBOR-DINADO MAGNI-FICO...
...YA QUE SABE CÓMO DEBE MOVER-SE SIN DECIR NADA!!
A VER, AHORA HÁBLAME DETALLADAMEN-TE SOBRE LUPIN.

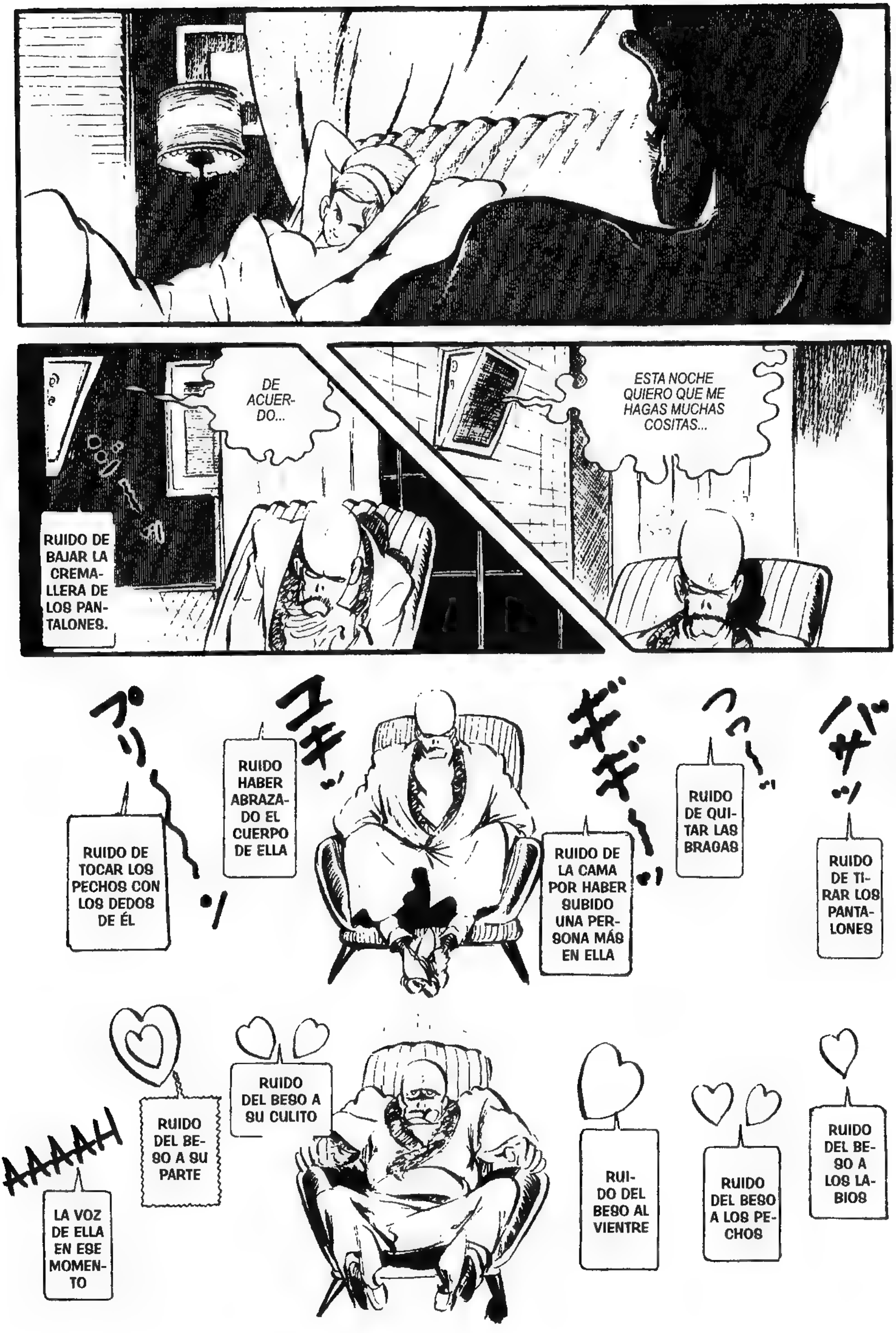

JAJAJA, HERMANO, ESTÁS DEMASIADO NERVIOSO.
NO TIENES RAZÓN... ÉL ES EL ENEMIGO MÁS POTENTE.
CONVERTÍ EN CENIZAS EL COCHE ENTERO.
¡¡BUEN TRABAJO!!

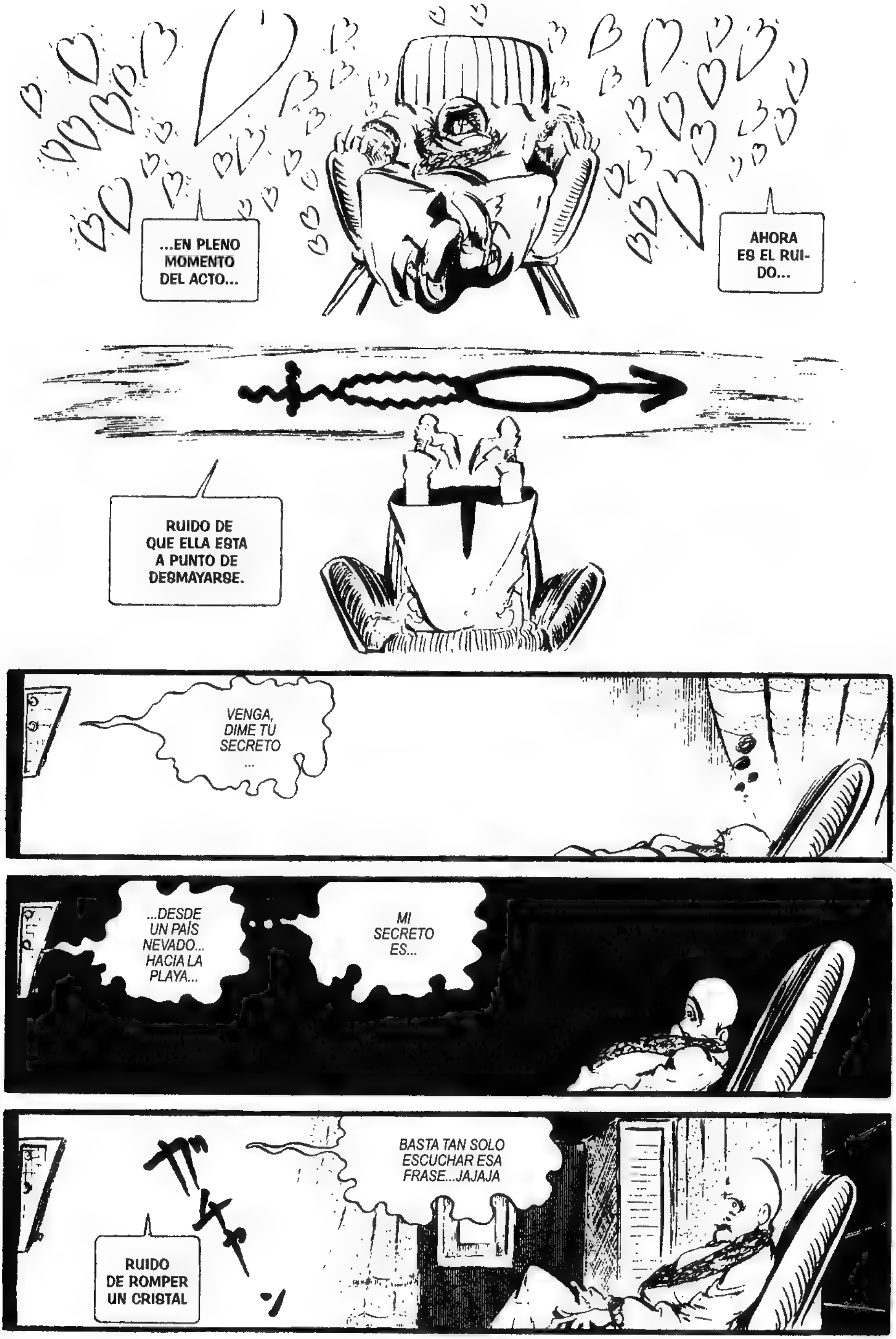
SOLO EN CASO DE QUE....
...LAS CHICAS LLEGUEN AL PUNTO DEL ÉXTASIS...
¿ME PREGUNTO SI ÉL PODRÁ DESHIPNOTIZAR EL HIPNOTISMO DEL SEXO...?
LUPIN ESTÁ INTENTANDO QUE CONFIESEN TODO LO QUE SABEN LAS CHICAS.
ESTE ES EL HIPNOTISMO DEL SEXO QUE LES HICE YO.
...CONTARÁN SUS SECRETOS SIN DARSE CUENTA...
... UNA TÉCNICA TAN ALTA...
A VER... ¿TENDRÁ LUPIN...


¿TE REFIERES A MÍ?
TOME, ¿NO ME HAS OÍDO?
TOME, TRAE A LA CHICA.

JAJA JA...
...PARA QUE LAS CHICAS LO CONFIESEN TODO...?

CUÁNTO TIEMPO... GINKAKU.
¡¡ÚLTIMAMENTE NO ME AMAS NADA, ¿EH?!!
¿QUÉ PASARÍA SI TE PONGO LOS CUERNOS?
ALGÚN DÍA APARECERÁ UN HOMBRE CON MUCHA TÉCNICA...
...Y PUEDE QUE LE CUENTE TODO SIN QUERER...
...¡TODOS LOS SECRETOS, ¿SABES?!!
NO CREO QUE HAYA ALGUIEN ASÍ.
BUENO...NO IMPORTA... TE HARÉ DISFRUTAR... DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.

¿QUÉ TIPO DE SECRETO TIE- NE ESA CHI- CA?
ESPERA CON MUCHA ILUSIÓN.
DE ESO VAS A ENTERAR- TE...
...POR ES- TOS ALTA- VOCES.
PUEDE QUE SEA DEMASIADO FUERTE PARA UN VIEJO COMO TÚ... JAJAJA
JAJAJA JAJA...


ESTA NOCHE QUIERO QUE ME HAGAS MUCHAS COSITAS...
DE ACUERDO...
RUIDO DE BAJAR LA CREMALLERA DE LOS PANTALONES.
RUIDO DE TIRAR LOS PANTALONES
RUIDO DE QUITAR LAS BRAGAS
RUIDO DE LA CAMA POR HABER SUBIDO UNA PERSONA MÁS EN ELLA
RUIDO HABER ABRAZADO EL CUERPO DE ELLA
RUIDO DE TOCAR LOS PECHOS CON LOS DEDOS DE ÉL
RUIDO DEL BESO A LOS LABIOS
RUIDO DEL BESO A LOS PECHOS
RUIDO DEL BESO AL VIENTRE
RUIDO DEL BESO A SU CULITO
RUIDO DEL BESO A SU PARTE
AAAAAH
LA VOZ DE ELLA EN ESE MOMENTO


...EN PLENO MOMENTO DEL ACTO...
AHORA ES EL RUI-DO...
RUIDO DE QUE ELLA ESTA A PUNTO DE DESMAYARSE.
VENGA, DIME TU SECRETO ...
...DESDE UN PAÍS NEVADO... HACIA LA PLAYA...
MI SECRETO ES...
BASTA TAN SOLO ESCUCHAR ESA FRASE...JAJAJA
RUIDO DE ROMPER UN CRISTAL

¡¡EL MOTIVO DEL RUIDO FINAL!!

¿DÓNDE ESTÁ EL PACIENTE?
POR FIN HEMOS LLEGADO. ESTÁ DENTRO.

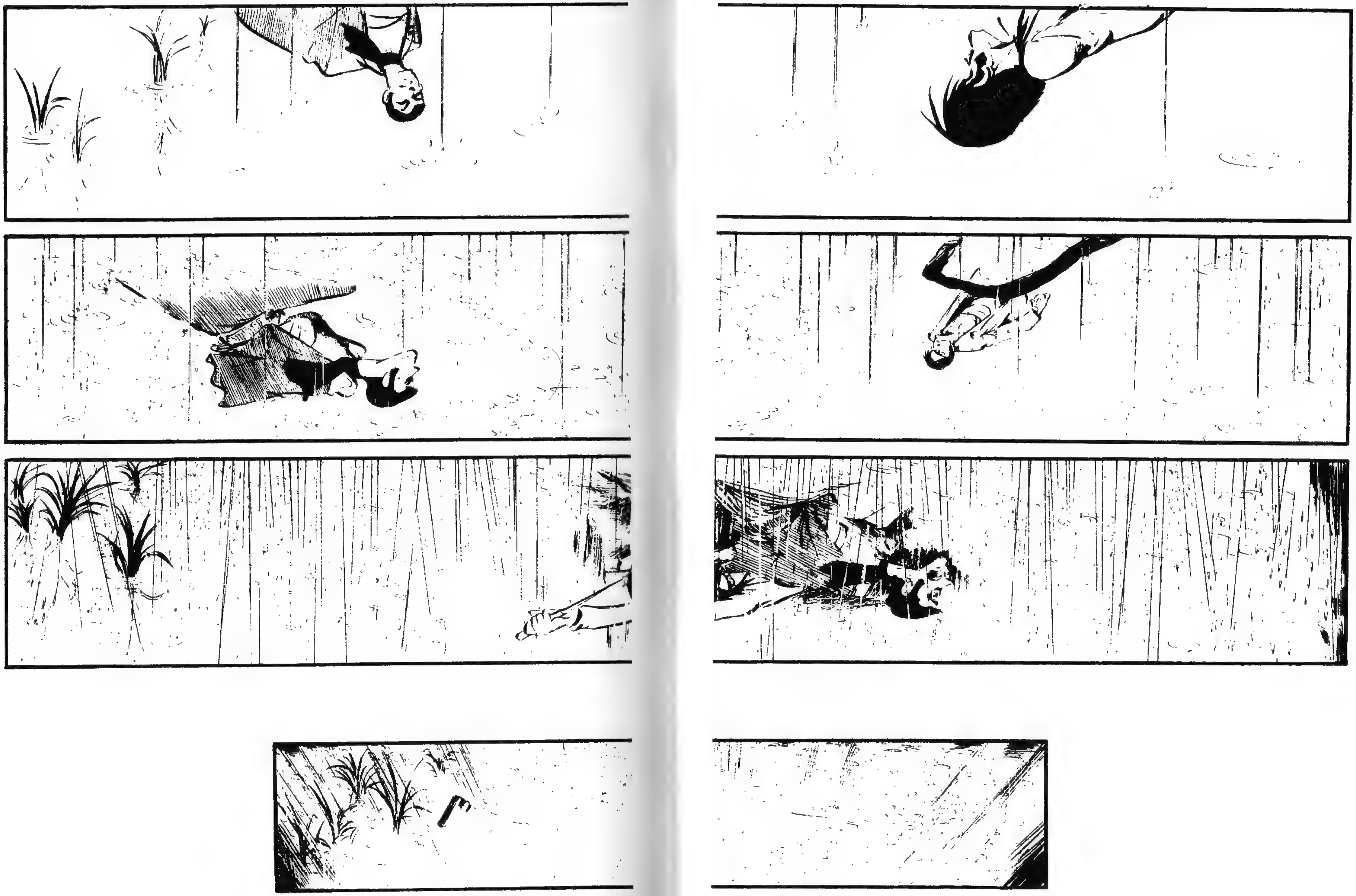
¡¡BASTA DE BROMAS!!
...TE HAS DISFRAZADO DE UNA ENFERMERA...
FORMANDO PARTE DEL GRUPO DE ASESINOS LLAMADO KINKAKU GINKAKU...
...TU BROMA ES MUCHO PEOR QUE LA MÍA, ¿SABES?
ドサッ

DEBEN ESTAR POR AQUÍ LAS JOYAS QUE ROBASTEIS.
Y EL LUGAR EN DONDE LAS HAN ESCONDIDO...
...LO SABEN ALGUNAS CHICAS MEDIANTE EL HIPNOTIMO DEL SEXO.
ASÍ SE PUEDE AVERIGUAR EL LUGAR DONDE ESTÁ ESCONDIDO...

CAPÍTULO 79 FIN

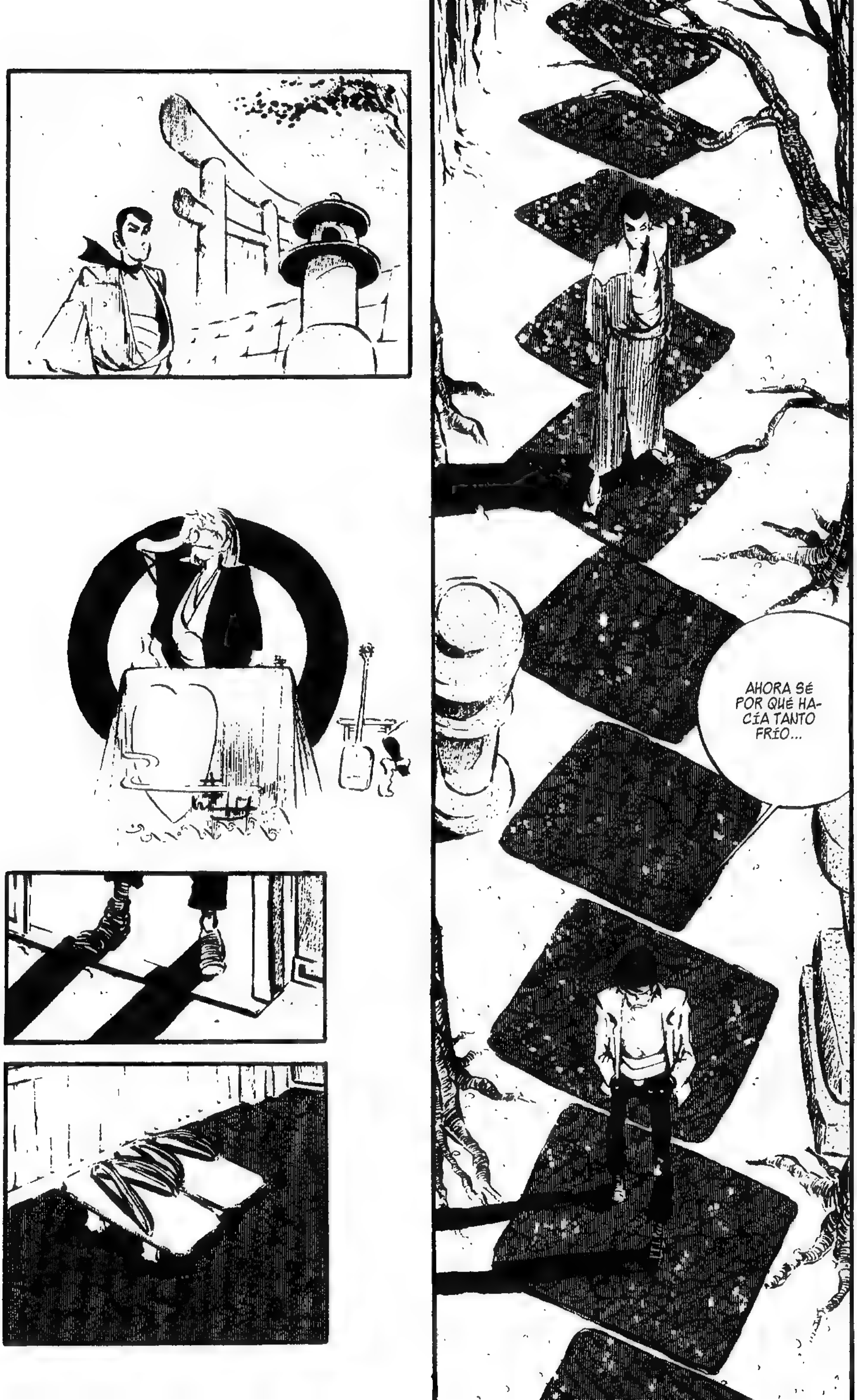
LUPIN III: CAPÍTULO 80

LA CABALLEROSIDAD DE LUPIN



...?
¿QUÉ PASA...ESTÁS LLORANDO?
¡¡QUÉ DICES!!
¡¡SOLO SE ME HA METIDO UN POLVO EN LOS OJOS!!

CON ESO...
...PUEDES GANARME.
SI BAJAS ESA NAVAJA... YA SE ACABÓ TODO, ¿SABES?
...PASO.
¡¡TÚ TAMPOCO TENÍAS INTENCIÓN DE LUCHAR CONMIGO DESDE EL PRINCIPIO, ¿A QUÉ NO?!!
DESAPARECE DE MI VISTA.
...Y NUNCA VUELVAS...
...A VERME...
AGUANIEVE...

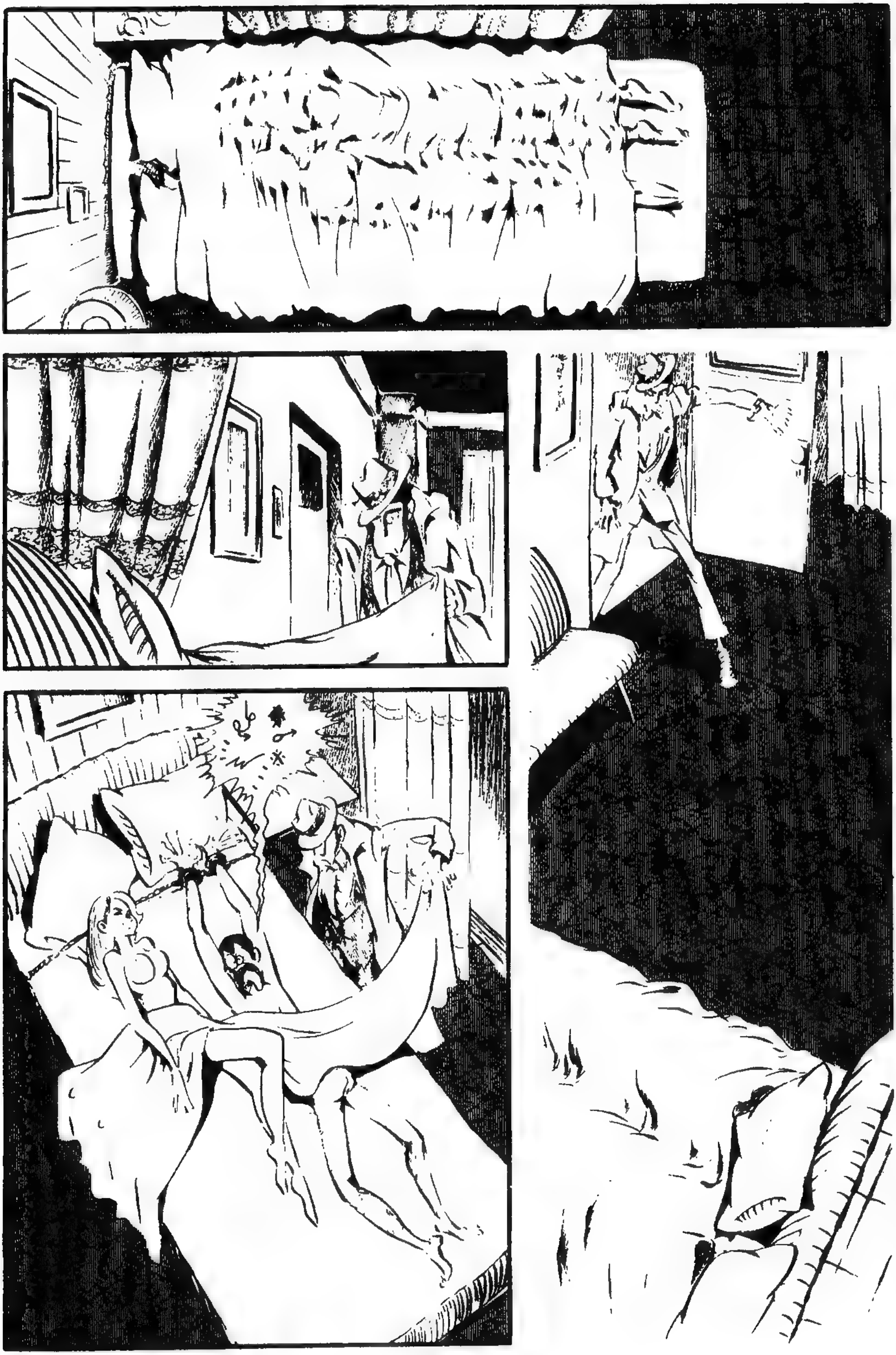

AHORA SÉ POR QUÉ HACÍA TANTO FRÍO...

¡¡SERÁ HIJO DE PUTA!!
¡¿HAS VUELTO... MIHARU ISEN?!
QUÉ IDIOTA ERES...¿ POR QUÉ HAS VUELTO...?

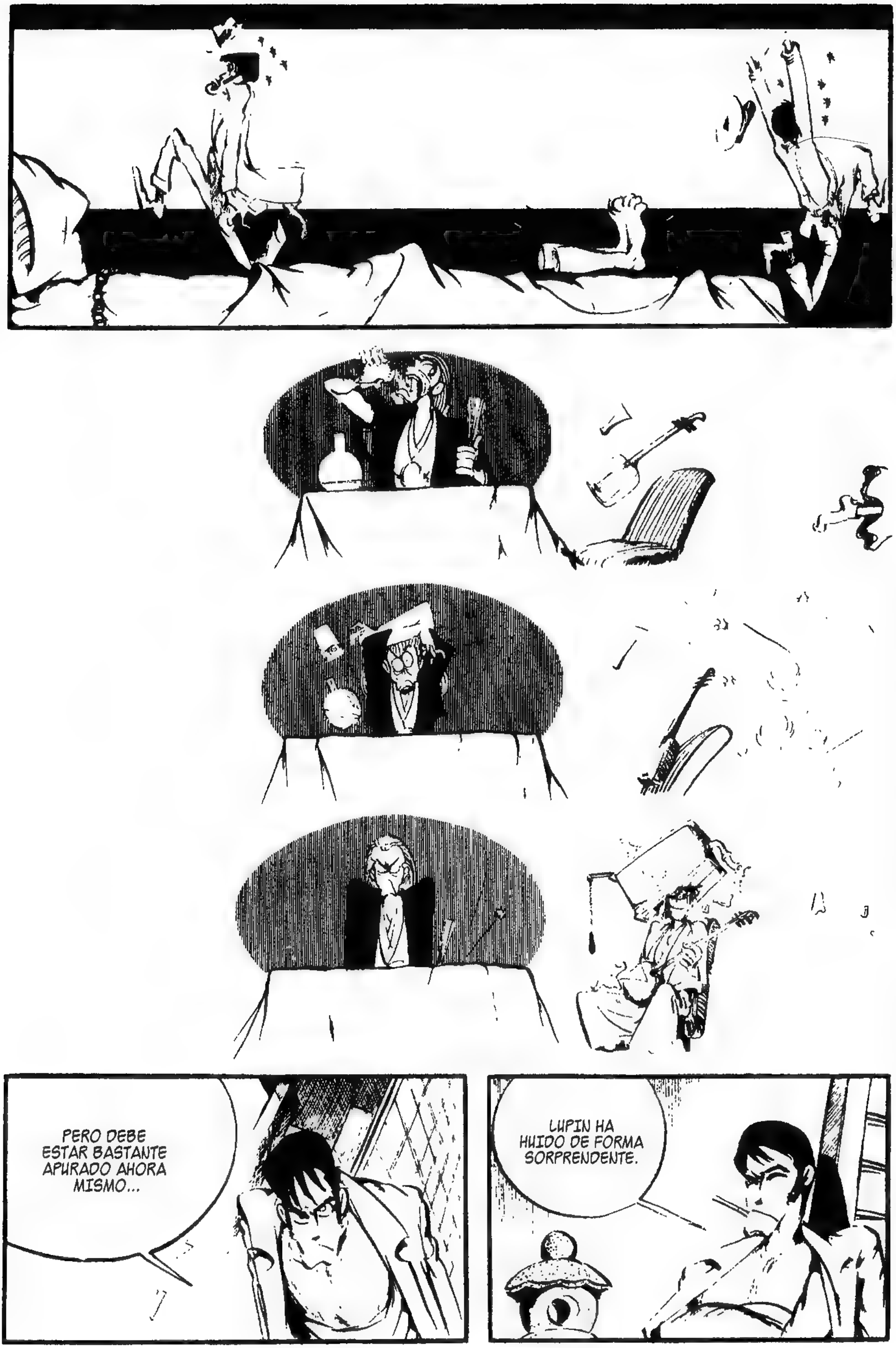
"VÍBORA NEGRA"...¡ ¿OTRA VEZ HA APARE-CIDO?!
¿Y DÓNDE AHORA..?
EN LA CAJA FUERTE DEL SÓTANO.
ORO... JOYAS... ME HA ROBADO TODA MI FOR-TUNA.
EL ENEMIGO... ESTÁ AMENAZÁN-DONOS POCO A POCO...
¿NO CREE QUE ESTE MÉTODO SE PARECE AL DE UN HOMBRE, JEFE?
¿CONOCE ESTA ANÉCDOTA? HACE UN MES...

NO ME LO PUEDO CREER.
NO IMAGINABA QUE...
...UNA CHICA...
...QUERRÍA ACOSTARSE CONMIGO...
...SIN NINGUNA RESISTENCIA...

AUNQUE EN EL MUNDO DEL CÓMIC, YA ESTÁ PASADO DE MODA QUE UNA CHICA SE RESISTA POR ESTO.
PERO ESTA ESCENA ES DEMASIADO BUENA PARA SER VERDAD...
HAY UN DICHO QUE DICE, NO CREAS EN ALGO DEMASIADO BUENO.
YA ES TARDE, LUPIN.
...SÍ, HA TARDADO DEMASIADO EN DARSE CUENTA DE ESO.



QUÉ TÉCNICA MÁS BUENA TIENES... FUJIKO MINE.
¿QUÉ TAL? ¿NO QUERRÍAS SER MI AYUDANTE?
TODAVÍA ESTÁ DESMAYADO, DEBE HABER SIDO UN POLVO DEMASIADO BUENO.
ME LLEVO LA RECOMPENSA PENDIENTE DE ESE HOMBRE, INSPECTOR ZENIGATA.
¡¡LLEVAOS...
EH, CHICOS. ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
...A ESTE PERVERTIDO CUANTO ANTES!!


LUPIN HA HUIDO DE FORMA SORPRENDENTE.
PERO DEBE ESTAR BASTANTE APURADO AHORA MISMO...

¡¡ES QUE NO PUEDE UTILIZAS LAS MANOS!!
¿QUÉQUIERE DECIR CON ESO DE ESTAR APURADO?
ESTÁN..ATADAS POR ESPOSAS.
Y ESAS ESPOSAS...
...LAS ELABORÓ LA POLICÍA ESPE-CIALMENTE PA-RA LUPIN...
...Y POR MUCHO LUPIN QUE SEA, LE SERÁ IMPOSIBLE QUITÁRSELAS.
YA HA PASADO UN MES DESDE QUE LLEGASTE A ESTA FAMILIA...
¡¡NUNCA HE VISTO TUS MANOS!!
PUES, TENGO UNA PRE-GUNTA, ISEN...

JAJA... ¿ESTÁS DICIENDO QUE ...
... YO SOY LUPIN?
¿VAS A HUIR?
TE HE ENSEÑADO MI MANO. ¿SIGUES TENIENDO DUDAS?
BASTA YA... CHICOS...

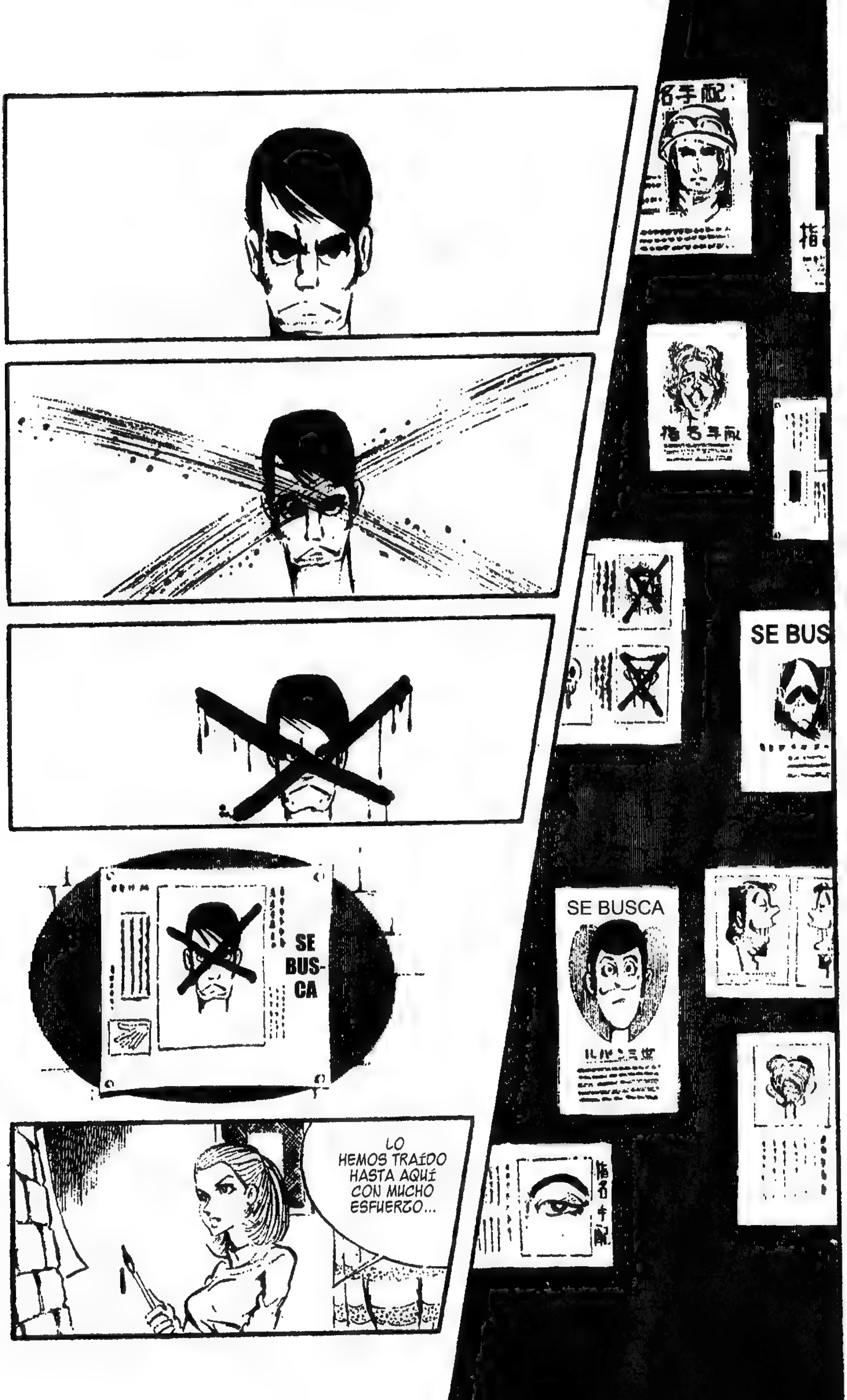
¿VAIS A ENFRENTAROS... DE CUALQUIER MODO?
QUIEN SALVÓ LA VIDA...
...FUISTE TÚ.
HA SIDO UN ERROR HABERTE SALVADO LA VIDA LA ÚLTIMA VEZ.
TIENES MUY APRENDIDO EL MÉTODO DE LUPIN, PERO ¿ERES EL "VÍBORA NEGRA", VERDAD? ... QUIERO SABER EL MOTIVO

CAPÍTULO 80 FIN

LUPIN THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 81

EL MALO QUE SABE MUCHO MUESTRA POCO SUS COLMILLOS (PRIMERA PARTE)



SE BUSCA
SE BUS-CA
SE BUSCA
SE BUS
LO HEMOS TRAÍDO HASTA AQUÍ CON MUCHO ESFUERZO...

NO HAY MÁS REMEDIO... LLAMAREMOS A LA POLICÍA.
SIN EMBARGO, HAS JODIDO TRES MILLONES DE YENES EN EL ÚLTIMO MOMENTO.

¡¡ESTOY SEGURO,
ESE HOMBRE
ES UN PROSCRITO!!
¿QUIÉN SERÁ...
LA QUE NOS AVISÓ
POR TELÉFONO?
¿Y... QUIÉN LO
HABRÁ ASESINADO?

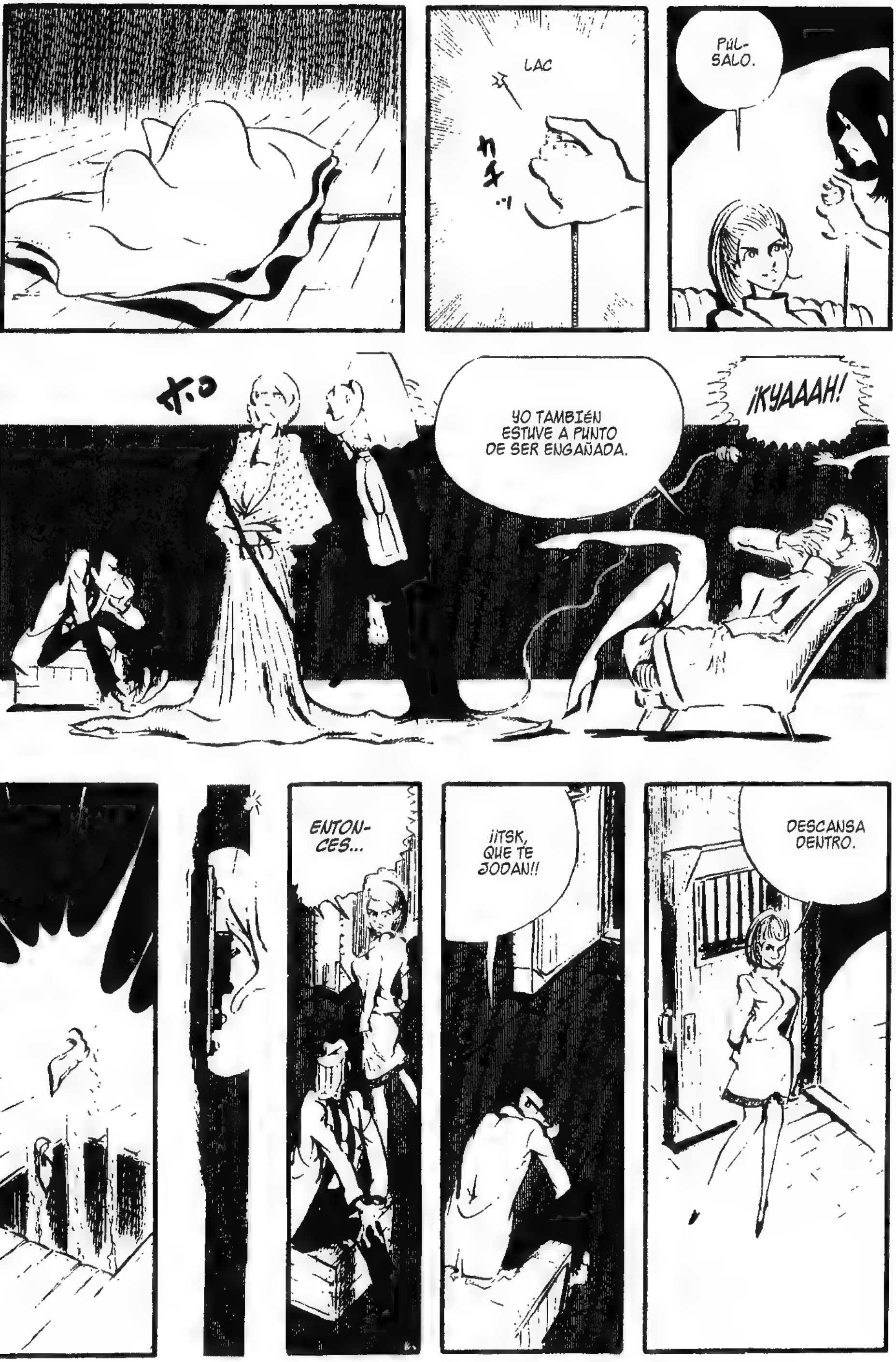
VÁMONOS, ASÍ ESTÁ BIEN.
¿Y QUÉ ME VAIS A DAR?

CONOCÍAS NUESTRA ASOCIACIÓN.
POR SUPUESTO. ¡¡ES UNA ASOCIACIÓN QUE PERSIGUE A CRIMINALES BUSCADOS!!
ESO ES. SOMOS DEL "WANTED CLUB".
ADEMÁS TODAS LOS MIEMBROS SON MUJERES.
OFICINISTAS, AZAFATAS DE VUELO, MODELOS...SON LAS PRINCIPALES MIEMBROS.
¿NO PODÉIS DEJAR QUE ME APUNTE A ESE CLUB?
NO PODEMOS...
...

ARGOSY YORI MOSYA
ERES LUPIN, ¿VERDAD?

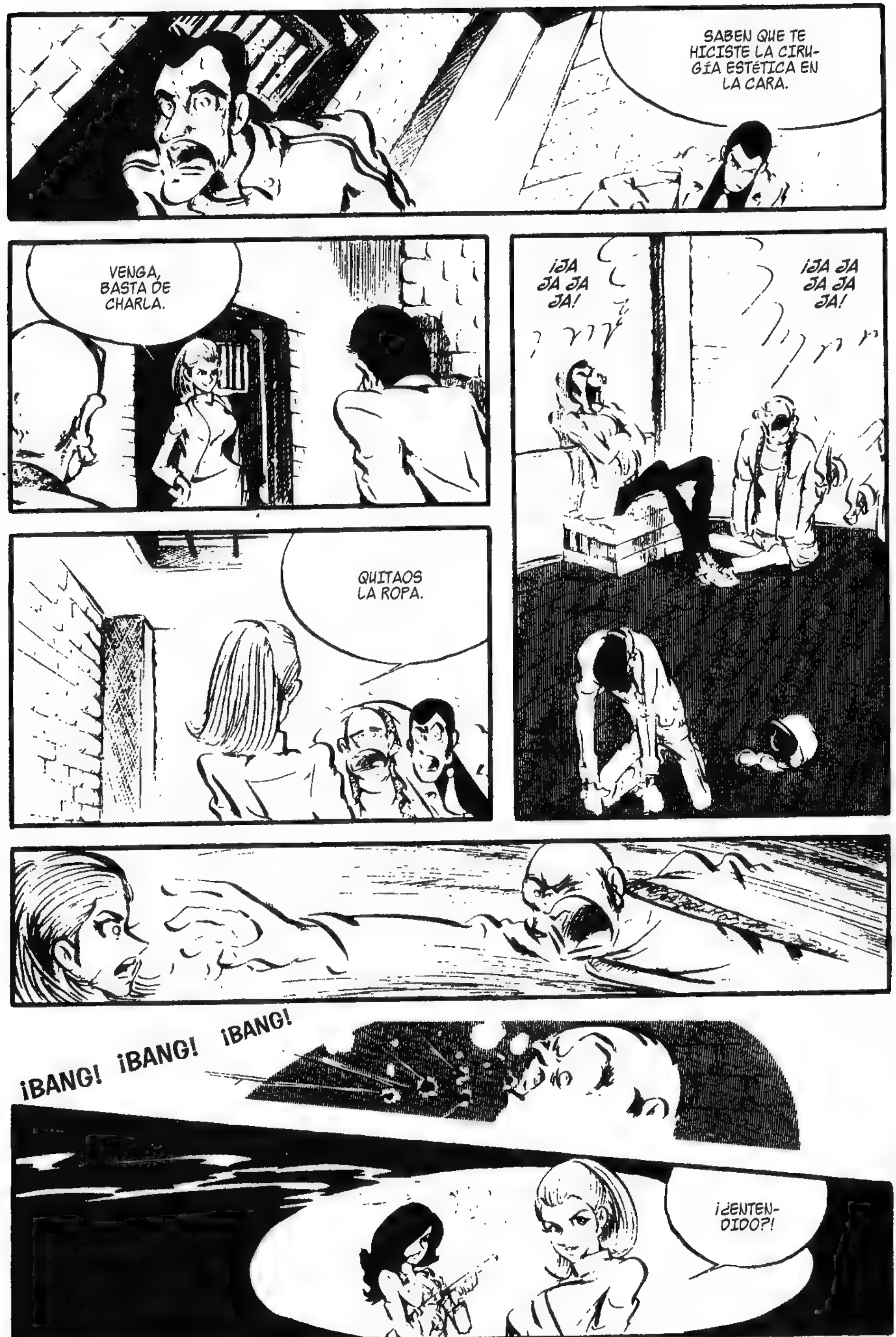
HACE FALTA PAGARLE A UN TESTIGO EL DINERO PARA COMRAR EL SILENCIO.
VAYA...ENTONCES NO HAY MÁS REMEDIO...
LO HAS VISTO.
SÍ, TOTALMENTE...
SOLO TENEMOS QUE HACER UN CADÁVER MÁS.
JIGEN Y GOEMON. SON MIS COLEGAS.
¡¡FUJIKO!!

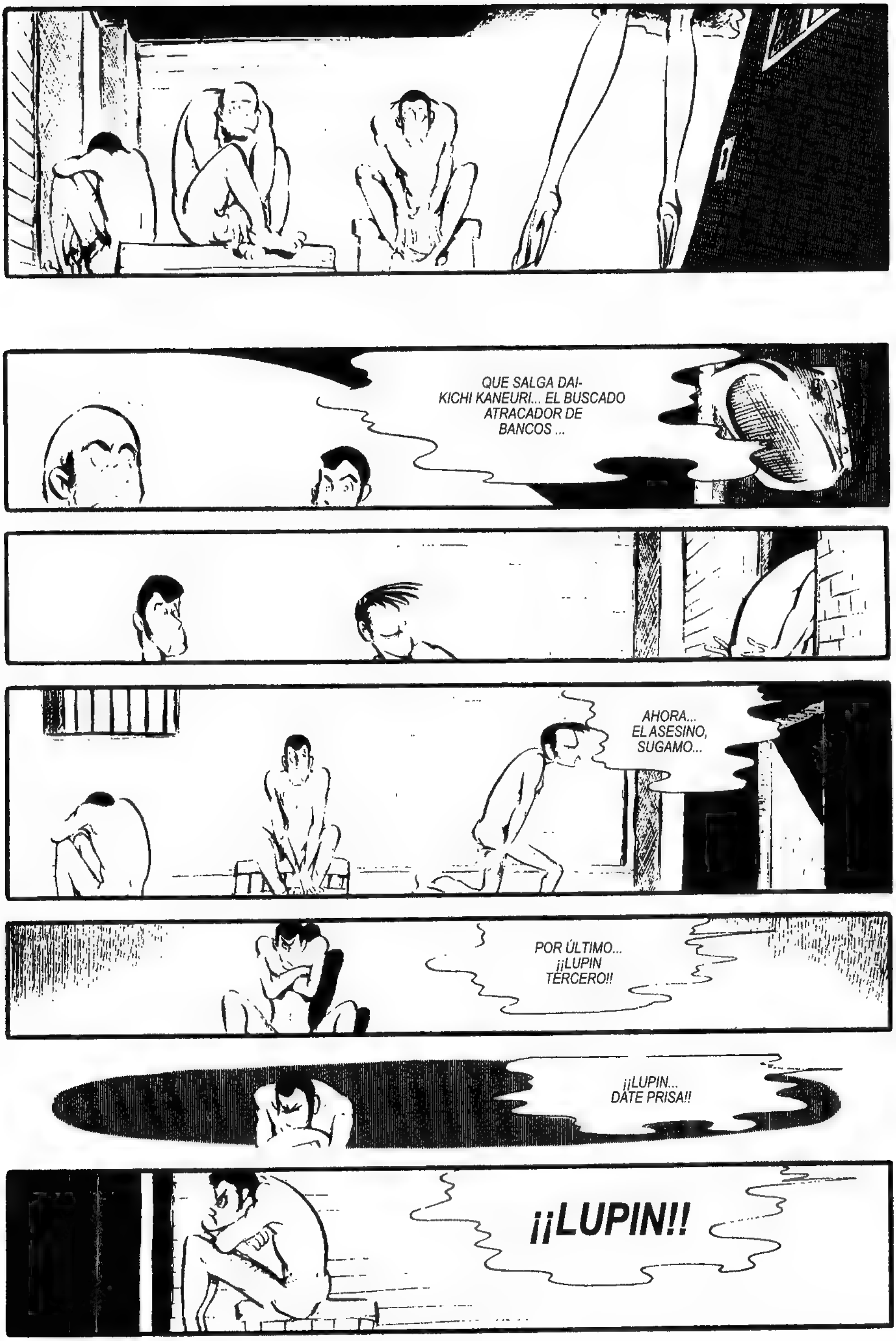
PUES,DEJA DE SOLTAR CHORRADAS, ¿VALE, LUPIN?
PERO... ¿POR QUÉ HAS APARECIDO POR TU CUENTA EN UN LUGAR COMO ESTE...
...SIENDO EL HOMBRE MÁS BUSCADO?
¡HE VENIDO A DESCUBRIR VUESTRO CLUB!
ME HE SORPRENDIDO AL PRINCIPIO...
¿QUÉ ES ESO?
EN ESTE CLUB NO HAY NADA QUE TE GUSTE.

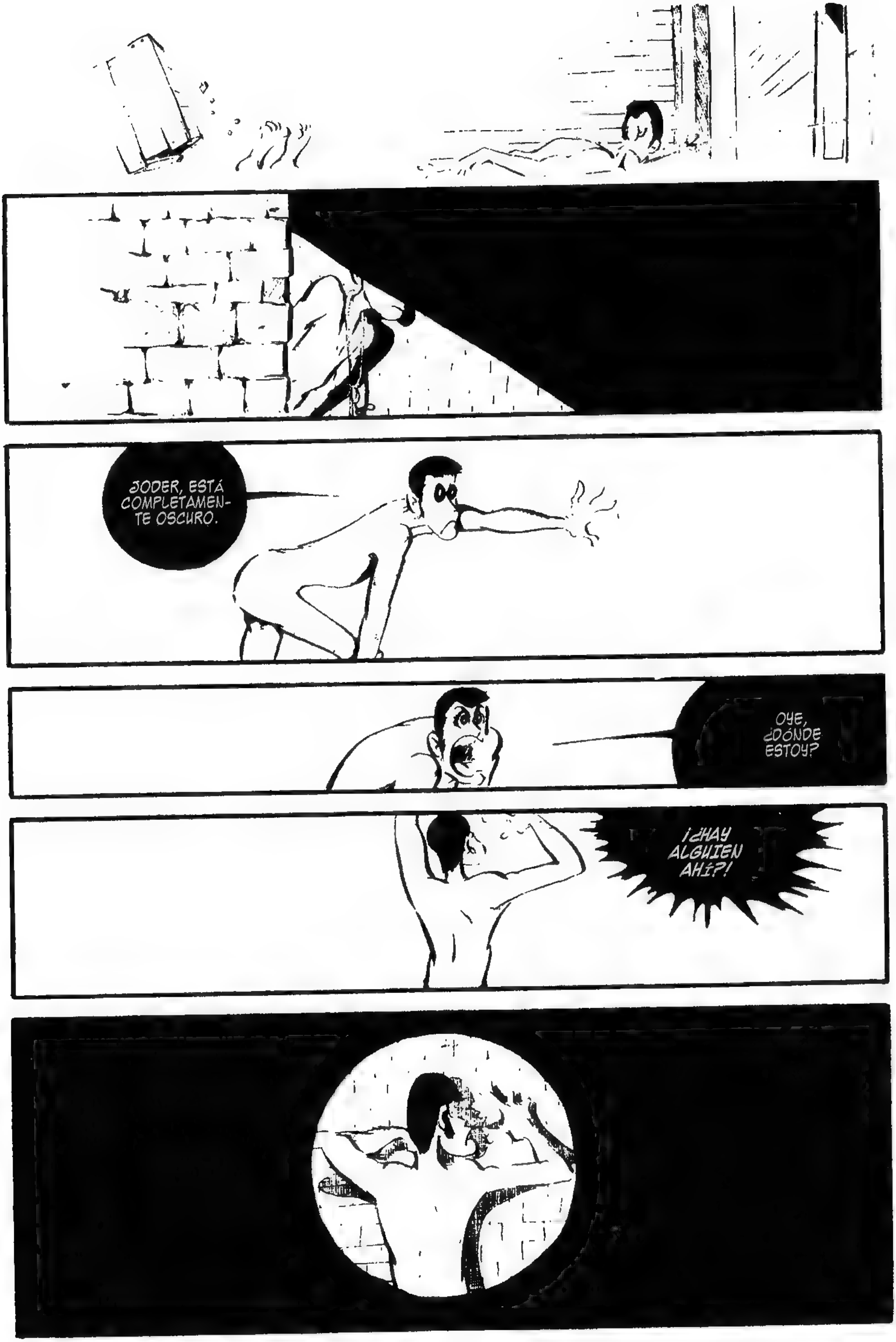

PÚL-
SALO.
LAC
¡KYAAAH!
YO TAMBIÉN
ESTUVE A PUNTO
DE SER ENGAÑADA.
DESCANSA
DENTRO.
¡¡TSK,
QUE TE
JODAN!!
ENTON-
CES...

¿EH, Y MICCHI?
YA ES LA HORA DE REUNIR A NUESTROS CLIENTES.
TODO VA BIEN COMO SIEMPRE...
ESTÁ LISTO.
HA ENCONTRADO OTRO PROSCRITO.
FUE A DETENERLO SOLA.
ES SU ESTILO.

QUÉDATE QUIETECITO.
¡MALDITA ZORRA!
ES QUE...
YA VEO...LAS CHICAS DE AQUÍ...SON MUCHO MÁS LISTAS DE LO QUE IMAGINABA...
LO SIENTO, PERO DEBES ABANDONAR LA CARRERA DE MAÑANA.
QUÉ DICES. NO SOY EL TIPO QUE BUSCAS.
NO ME ENGAÑES.
MIRA LA FOTO DE LA ÓRDEN DE BÚSQUEDA Y MIRA MI CARA.
...YA LE HEMOS INVESTIGADO BIEN, SEÑOR CRIMINAL.
¡¡TE DENUNCIARÉ!!
CIERRA EL PICO... Y LLÉVAME HASTA MI CLUB.


SABEN QUE TE HICISTE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN LA CARA.
VENGA, BASTA DE CHARLA.
¡JA JA JA JA!
¡JA JA JA JA JA!
QUITAOS LA ROPA.
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!
¿¡ENTENDIDO?!


QUE SALGA DAI-KICHI KANEURI... EL BUSCADO ATRACADOR DE BANCOS ...
AHORA... EL ASESINO, SUGAMO...
POR ÚLTIMO... ¡¡LUPIN TERCERO!!
¡¡LUPIN... DATE PRISA!!
¡¡LUPIN!!


JODER, ESTÁ COMPLETAMEN-TE OSCURO.
OYE, ¿DÓNDE ESTOY?
¡¿HAY ALGUIEN AHÍ?!

SEÑORES, ESTE ES ES EL HOMBRE MÁS BUSCADO... LUPIN TERCERO.
TAMBIÉN TIENE UNA EXCELENTE TÉCNICA A LA HORA DEL SEXO.... ¿QUÉ LE PARECE, SEÑORA?
TAMBIÉNSIRVE COMO ESPÍA INDUSTRIAL ... ¿QUÉ LE PARECE, PRESIDENTE DE LA EMPRESA XX?
ES UN ASESINO DE PRIMERA CLASE ...¡¡¿ME HA ESCUCHADO, JEFE DE LA ASOCIACIÓN VIOLENTA?!!
SON HOMBRES BUSCADOS, ASÍ QUE NO SE ESCAPARÁN CON TANTA FACILIDAD.
PONGAN UN BUEN PRECIO, YA QUE EL SIGUIENTE ES EL MEJOR... EL PRECIO DE SALIDA ES DE TRES MILLONES.
CUATRO MILLONES Y MEDIO.
CUATRO MILLONES TRESCIENTOS MIL.
¡CUATRO MILLONES!
¡TRES MILLONES CIEN MIL YENES!
LUPIN SE VENDIÓ POR DIECIOCHO MILLONES.
¡¡YA ESTÁN TODOS VENDIDOS!!

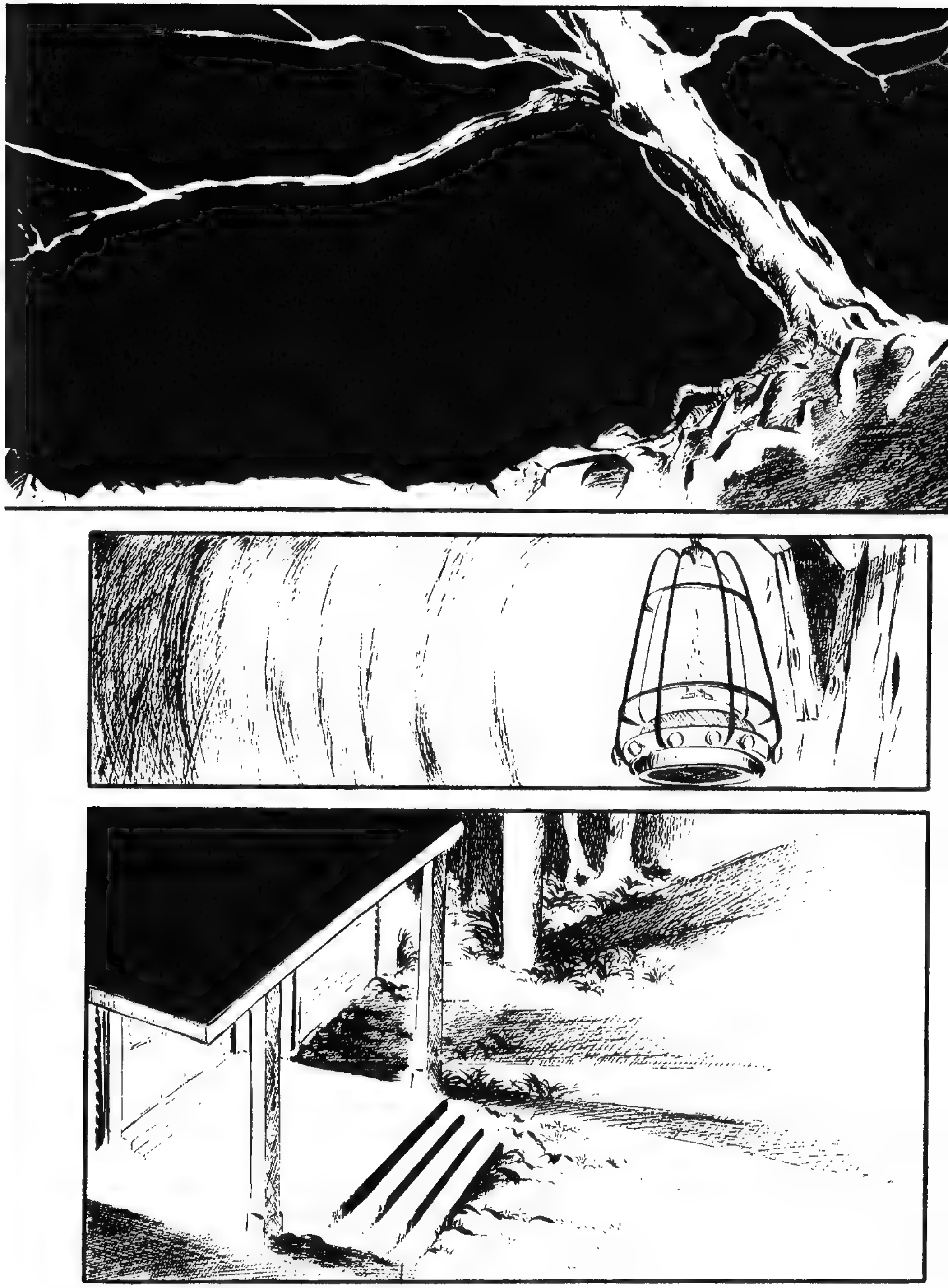
CAPITULO 81 FIN

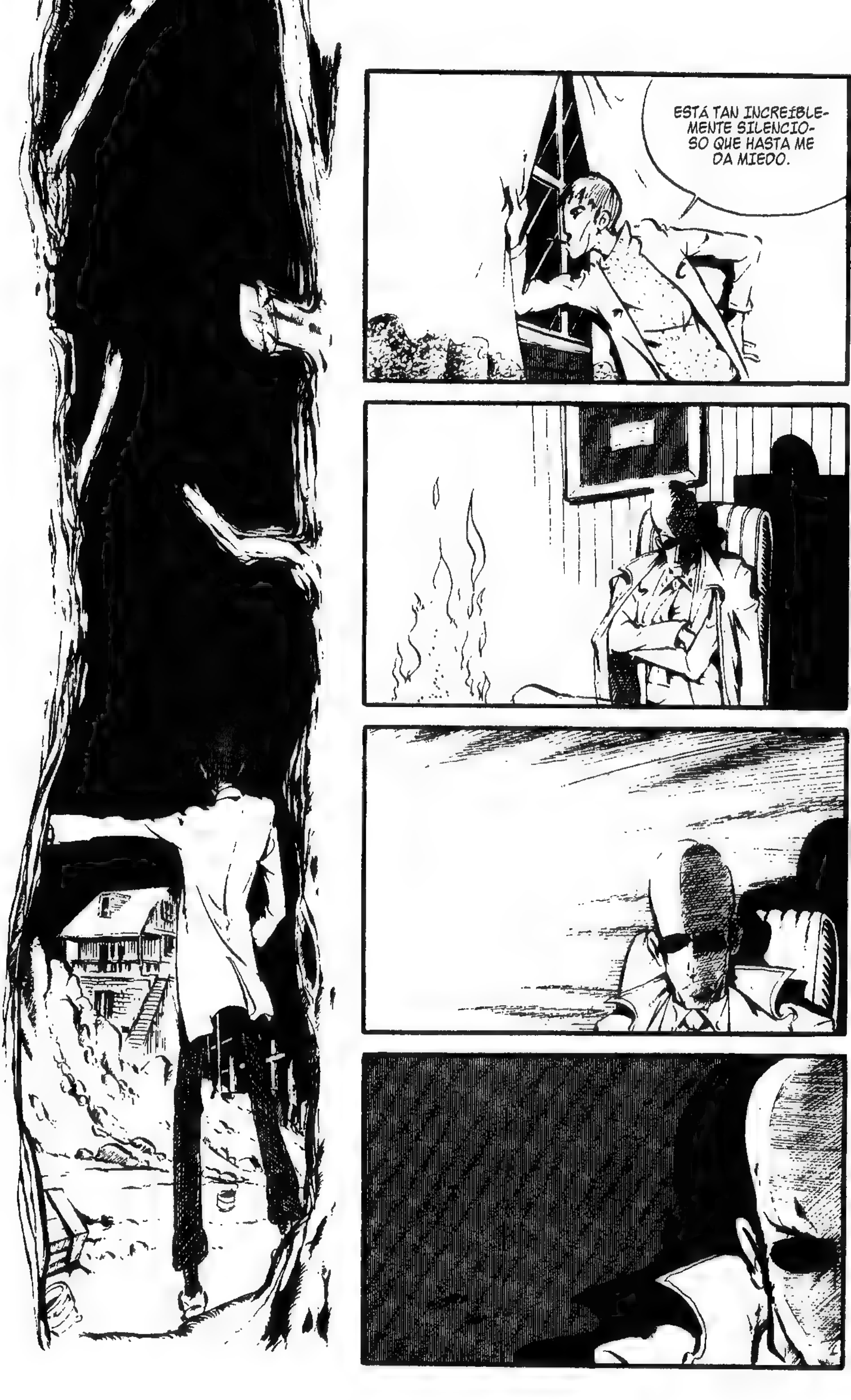
LUPIN
THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 82

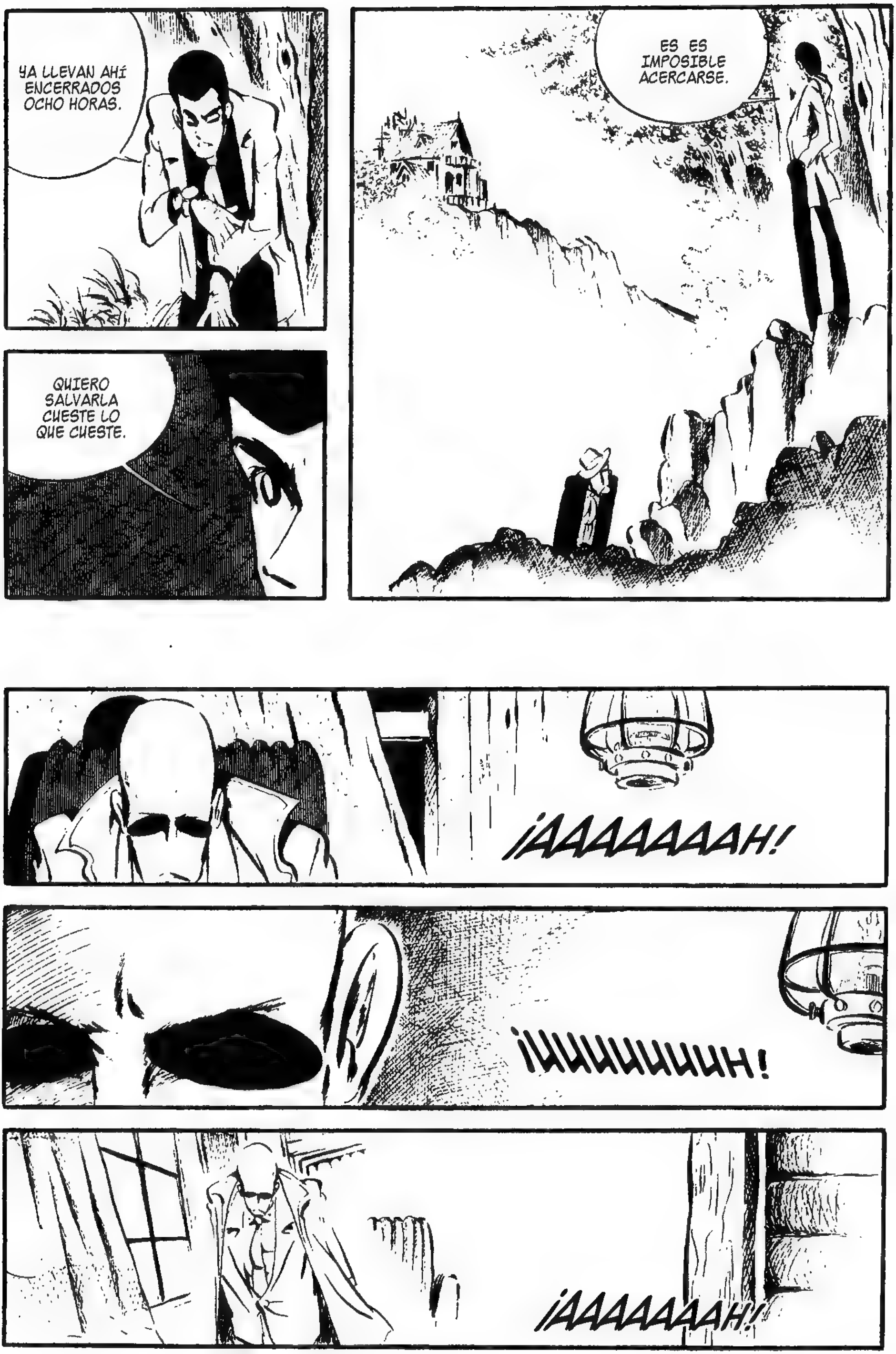
EL MALO QUE SABE MUCHO MUESTRA POCO SUS COLMILLOS (SEGUNDA PARTE)

¿VES ALGO?
NO...

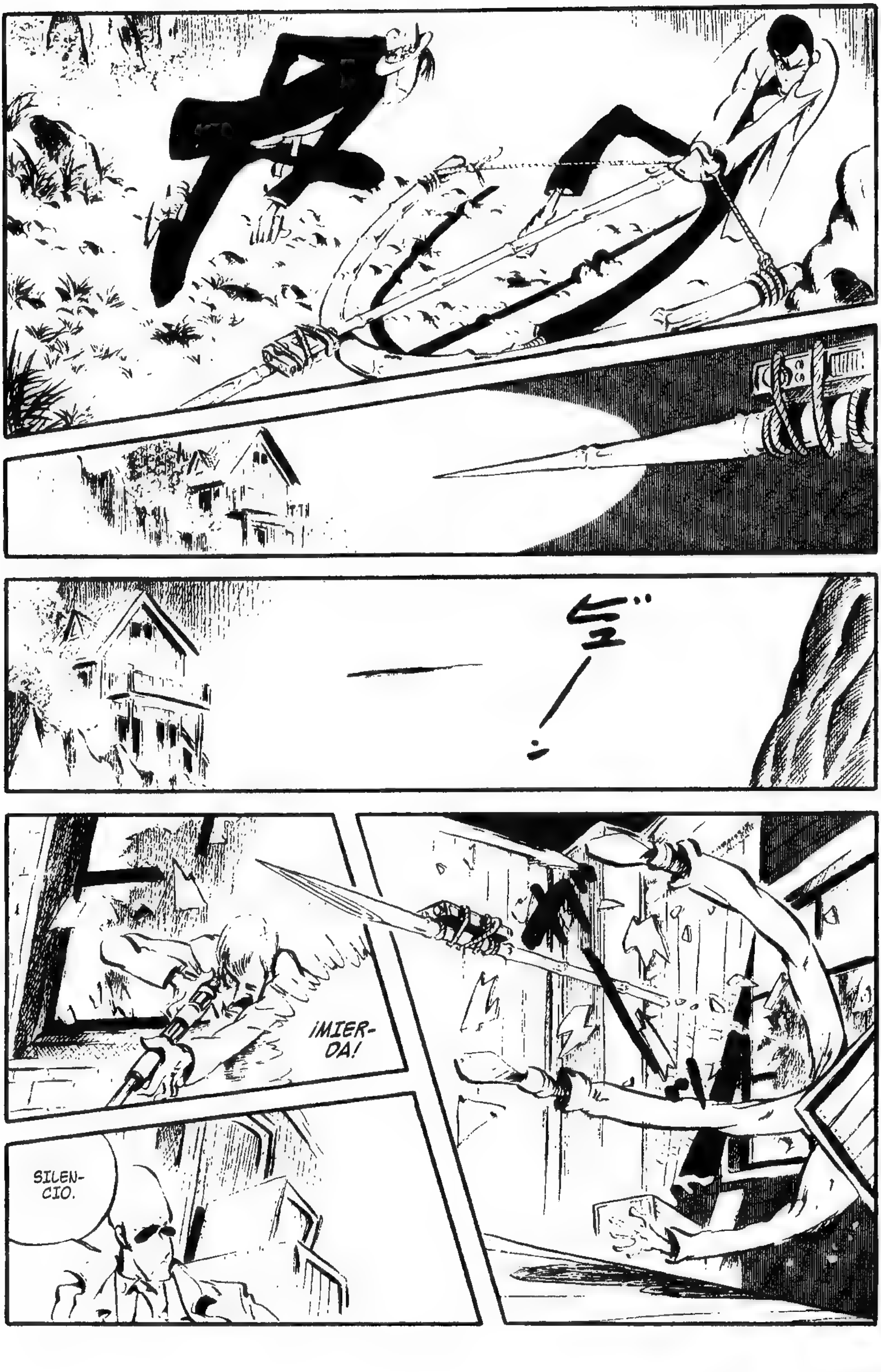



ESTÁ TAN INCREÍBLE-
MENTE SILENCIO-
SO QUE HASTA ME
DA MIEDO.

¿POR QUÉ NO ENTRAMOS?
SÍ.
SON SOLO DOS PERSONAS, ¿VERDAD?
SI QUIERES ENTRAR TÚ PRIMERO A MÍ NO ME IMPORTA
VALE.


YA LLEVAN AHÍ ENCERRADOS OCHO HORAS.
QUIERO SALVARLA CUESTE LO QUE CUESTE.
ES ES IMPOSIBLE ACERCARSE.
¡AAAAAAAH!
¡UUUUUUUUH!
¡AAAAAAAH!

¡ESTÁ MUY MAL...!
QUIERO LLEVAR-LA CON VIDA CUES-TE LO QUE CUES-TE...


ヒュ
¡MIER-
DA!
SILEN-
CIO.

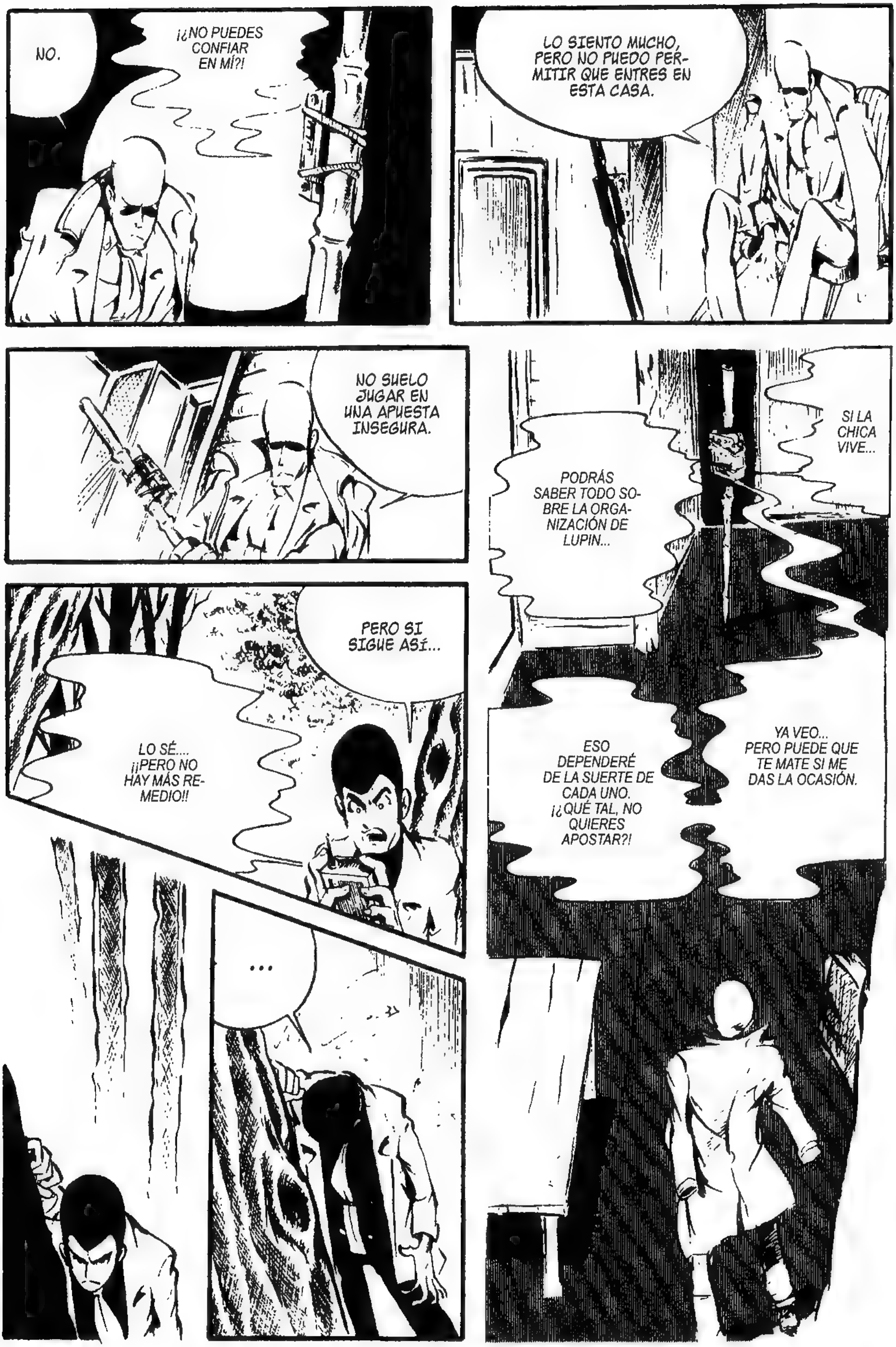
BUUUUNG...
ESCUCHAD, NO TENEMOS TIEMPO. QUIERO QUE ME DEVOLVÁIS LA CHICA.
ELLA LO SABE TODO SOBRE TU ORGANIZACIÓN SECRETA.
¡LO SIENTO, PERO TENEMOS QUE LLEVARLA A NUESTRO PAÍS!
...PERO NO SABÍA QUE ERA DE VUESTRA BANDA...
...ES LA ÚNICA CHICA EN LA QUE HE CONFIADO EN TODA MI VIDA...
LO SÉ...
...NO OBSTANTE...
¿TE HAS ENAMORADO DE ELLA?

AGUA... AGUA....
PUEDE QUE ESTO SEA UN CASTIGO DEL CIELO...
SI DEJAMOS LA CHICA QUE TE TRAICIONÓ...
...MORIRÁ...
¡...DENTRO DE NADA!

AHORA MISMO...
¡...LA ODIO!

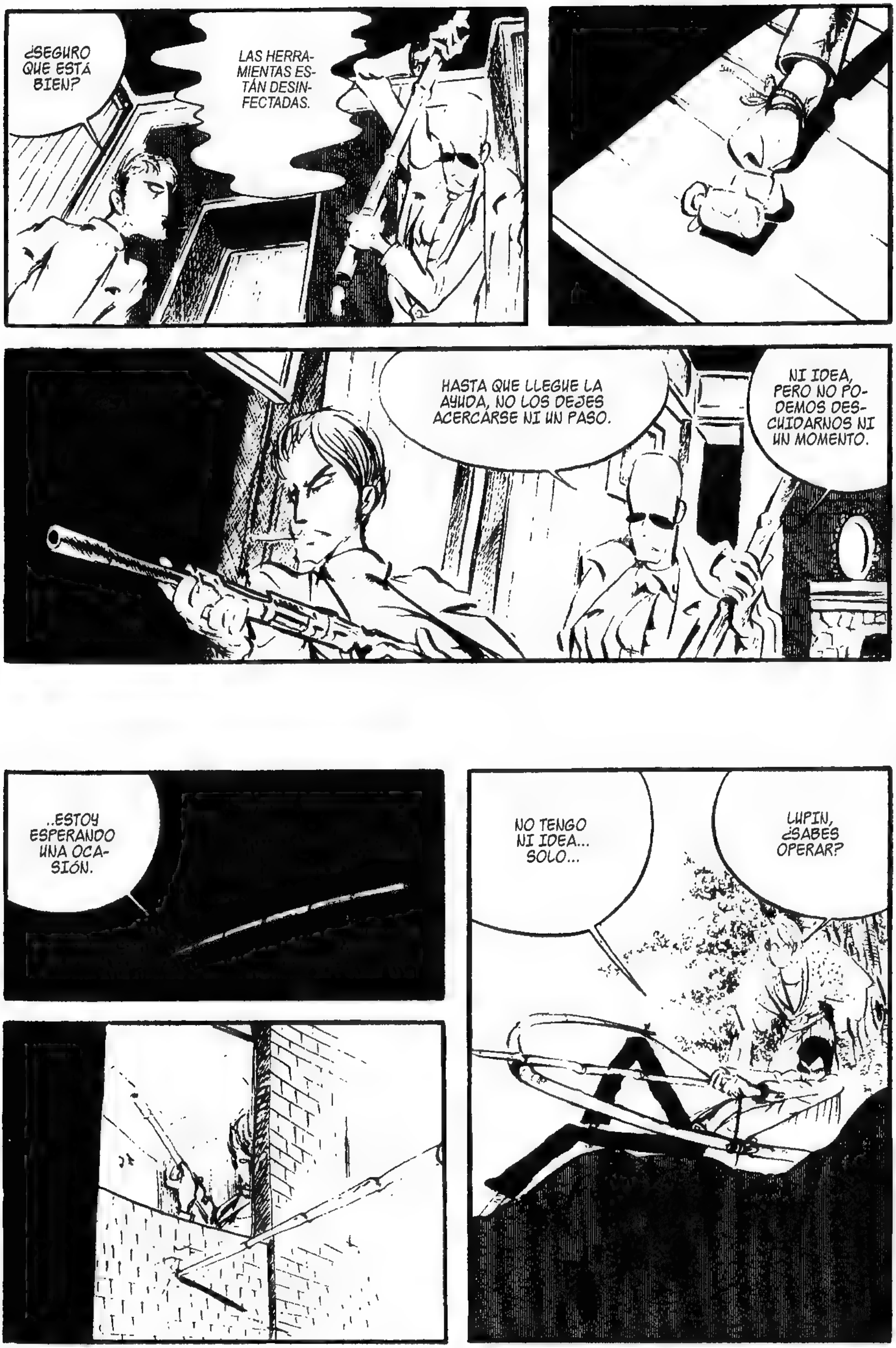
...MÁS TE ODIA EN ESTE MUNDO.
ES LA VOZ DEL HOMBRE QUÉ...
GAAA
...PERO ESCÚCHALE.
SÉ QUE ES CRUEL...
¡¡LUPIN... ERES TONTO...!! ¡¡¿POR QUÉ ME HAS AMADO...?!!
HE PODIDO... PORQUE SOY TONTO.
¡TE DARÉ SOLO UN CONSEJO, LUPIN!
YA VALE.

...
SERÁ MEJOR QUE TE MARCHESDE LOS ALREDEDORES...
... DE ESTA CASA INMEDIATAMENTE.
YA QUE NUESTROS COMPAÑEROS LLEGARÁN AQUÍ...
...PARA ACABAR CON VOSOTROS.
¡LUPIN!
¿Y EL MEDICO?
NO...NO ESTABA.
PERO AL MENOS HE TRAÍDO EL INSTRUMENTAL.
ESCUCHA, QUIERO OPERARLA AHORA MISMO.
EL APENDICITIS AGUDO DE ELLA ES BASTANTE GRAVE.
SI LA DEJAMOS SIN TRATAMIENTO, SEGURO QUE NO PODRÁ SALIR VIVA DE ESA CASA.
¿Y EL MEDICO?
NO HAY NINGÚN MEDICO.
¡LO HARÉ YO!



¡¿NO PUEDES CONFIAR EN MÍ?!
NO.
LO SIENTO MUCHO, PERO NO PUEDO PERMITIR QUE ENTRES EN ESTA CASA.
NO SUELO JUGAR EN UNA APUESTA INSEGURA.
SI LA CHICA VIVE...
PODRÁS SABER TODO SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE LUPIN...
PERO SI SIGUE ASÍ...
LO SÉ.... ¡¡PERO NO HAY MÁS REMEDIO!!
YA VEO... PERO PUEDE QUE TE MATE SI ME DAS LA OCASIÓN.
ESO DEPENDERÉ DE LA SUERTE DE CADA UNO. ¡¿QUÉ TAL, NO QUIERES APOSTAR?!
...

¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
SÍ.
¿PODRÁS OPERARLA TÚ?
ESTAS LOCO POR ELLA, ¿EH?
ELLA ES TU ENEMIGA, ADEMÁS TE TRAICIONÓ SIN DUDARLO.
¡¿LO HARÁS O NO?!
NUNCA...
...HE COGIDO UN BISTURÍ.
HAZ TAL Y COMO TE EXPLICO.
TE LLEVARÉ EL INSTRUMENTAL.
NO, NO VENGAS. LA MATARÉ SI TE ACERCAS.
ENTONCES, TE LO ENVIARÉ.
ESTÁ DENTRO DE ESE BAMBÚ.


¿SEGURO QUE ESTÁ BIEN?
LAS HERRAMIENTAS ESTÁN DESINFECTADAS.
HASTA QUE LLEGUE LA AYUDA, NO LOS DEJES ACERCARSE NI UN PASO.
NI IDEA, PERO NO PODEMOS DESCUIDARNOS NI UN MOMENTO.
..ESTOY ESPERANDO UNA OCASIÓN.
LUPIN, ¿SABES OPERAR?
NO TENGO NI IDEA... SOLO...

OTRA VEZ.
HAN LLEGADO MÁS CO-SAS.
NO... SOLO QUEDA UNO MÁS.
¿TODAVÍA... TE QUEDAN MÁS HERRAMIENTAS PARA MANDAR, LUPIN?
AHORA.
¿QUÉ PASA, Y EL ÚLTIMO BAMBÚ?

CAPÍTULO 82 FIN

LUPIN THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 83

EL MALO QUE SABE MUCHO MUESTRA POCO SUS COLMILLOS (TERCERA PARTE)

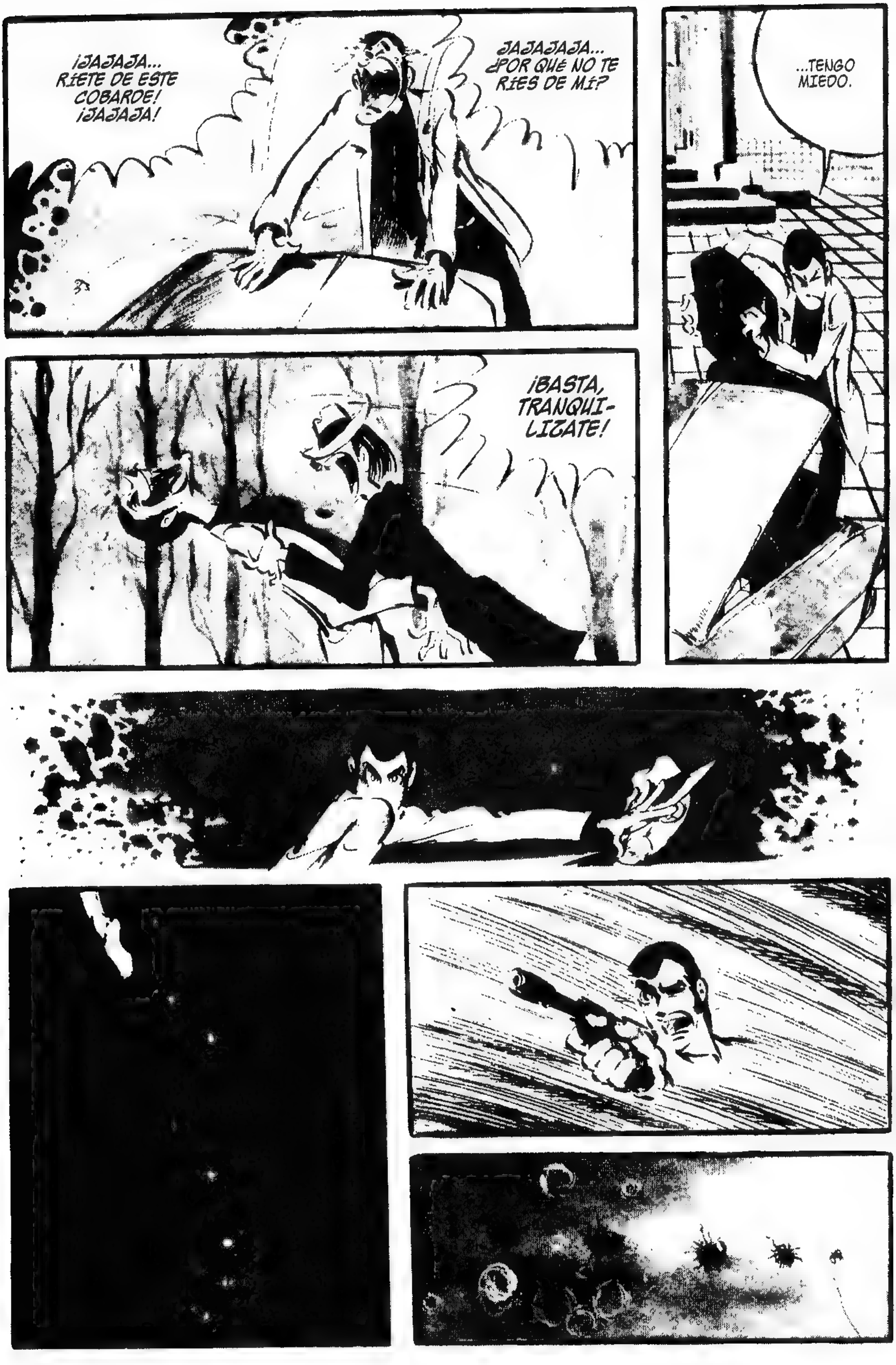
AQUÍ ESTÁ, LUPIN.
LÉELO... JIGEN.
LIBRO EN MINIATURA

KYÔSUKE MAMÔ
FECHA DE NACIMIENTO: 30 DE FEBRERO DEL 2854
DOMICILIO LEGAL : NO IDENTIFICADO
PADRES: NO IDENTIFICADOS
TODO : NO IDENTIFICADO

CIENTÍFICO Y ESCRITOR DE CIENCIA FICCIÓN. SE DEDICABA A LA INVESTIGACIÓN DEL TIEMPO, SOBRE TODO ACERCA DE LA CUARTA DIMENSIÓ, DESPUÉS DE HABER ESTADO INVESTIGANDO UNOS AÑOS, SE VOLVIÓ LOCO. ACTUALMENTE ESTÁ VIAJANDO POR EL PASADO Y EL FUTURO CON "UNA MÁQUINA DEL TIEMPO" ELABORADA POR ÉL MISMO.

...A HUIR.
...ESTA DICIENDO QUE VA A HUIR...
...POR QUE...
ALGUIEN COMO YO QUE NUNCA LE HA MOSTRADO LA ESPALDA A MIS ENEMIGOS...

¡OYE, ESPERA, ¿A DÓNDE VAS, LUPIN?!
ASÍ ES, VOY A ES-CAPAR.
¡¿HUIR?!
¡¿TE HAS QUEDADO CON LA BOCA ABIER-TA O QUÉ?!
¡EH, ¿POR QUÉ TE QUEDAS ATON-TADO, JIGEN?!


...TENGO MIEDO.
¡JAJAJA... RÍETE DE ESTE COBARDE! ¡JAJAJA!
JAJAJAJA... ¿POR QUÉ NO TE RÍES DE MÍ?
¡BASTA, TRANQUI-LÍZATE!

¿POR QUÉ ESTÁS TAN ASUSTADO...?
¿Q...QUÉ DICES...? ¡NO...NO ESTOY ASUSTADO!
JAJAJA.... NO VOY A SER ATRAPADO POR MAMÔ TAN FÁ-CILMENTE.
MI ANTEPASADO TAMPOCO ES TAN TONTO, JIJIJI.
¿QUÉ PASA, LUPIN?
...SOY YO.
ERES TÚ, GOEMON...

¡¡KYÔSUKE... MAMÔ!!

VAYA... SE HA IDO, ME HA ABANDONADO...
PERO... ¿A DÓNDE PIENSA IR...?
¡¡A UN LUGAR EN EL QUE ME ALIVIE DE ESTE MIEDO!!
A DONDE SEA...

MI PADRE FUE ASESINADO POR TU DESCENDIENTE, LUPIN 33...
...EN ABRIL DEL AÑO 2883.
¡¿HUYES, MAMÓ?! ¡¡ESPERA!!
AUNQUE MI PADRE ERA UN CRIMINAL...
¡NO PUEDES NI IMAGINAR EL ODIO QUE SIENTO HACIA LA FAMILIA LUPIN! ¿SABES, TERCERO?
AFORTUNADAMENTE TENGO UNA "MÁQUINA DEL TIEMPO".
A TRAVÉS DE ELLA... ¡HE VENIDO A ESTA ÉPOCA DESDE EL MUNDO DEL AÑO 2883!
¡TE JURO QUE CONSEGUIRÉ BORRAR LA HISTORIA DE LA FAMILIA LUPIN DE LA FAZ DE LA TIERRA!!

¿POR QUÉ VOY A HACER ALGO TAN ABSURDO?

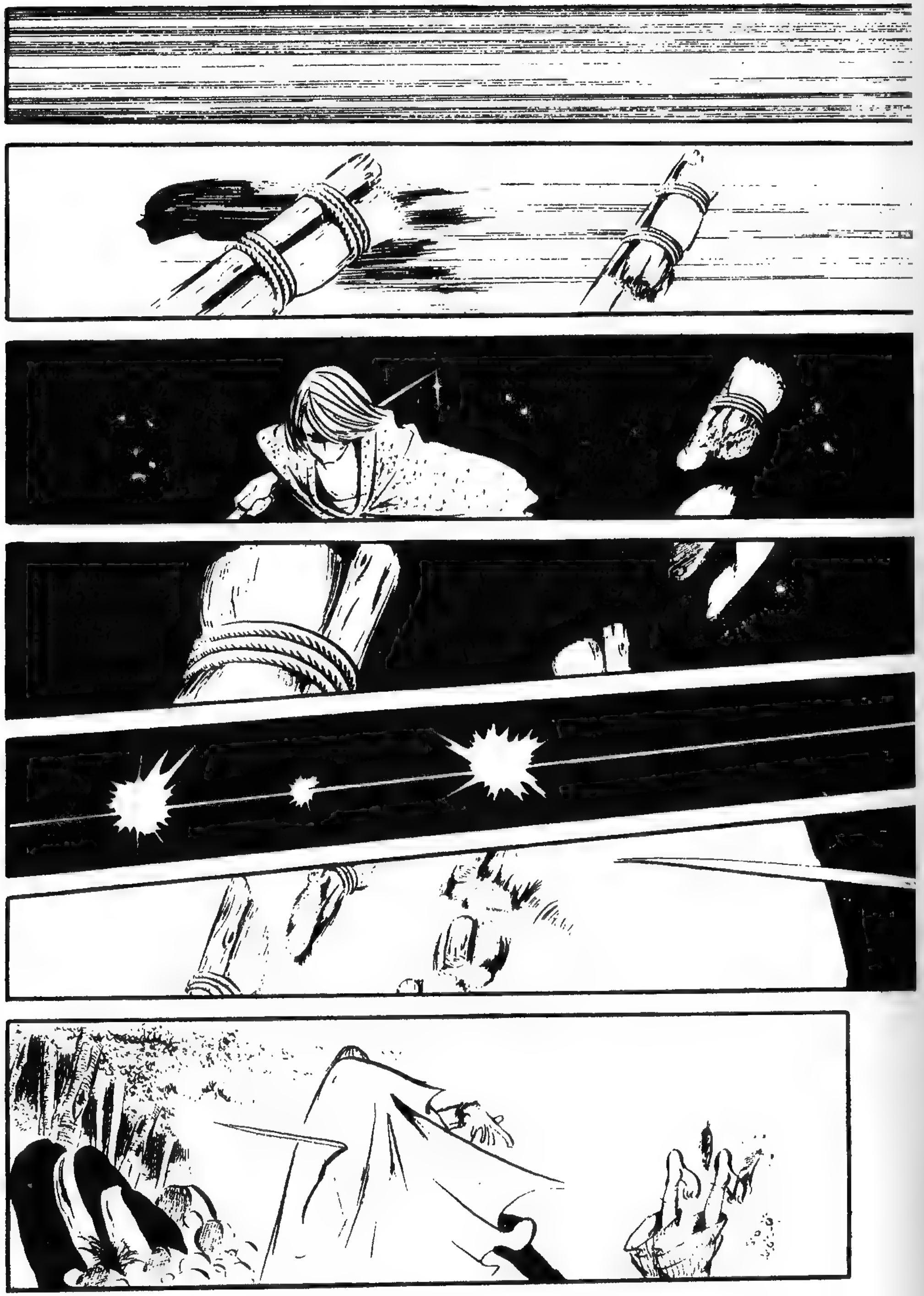
¡¿ENTONCES POR QUÉ NO TE ENFRENTAS CONMIGO CARA A CARA?!

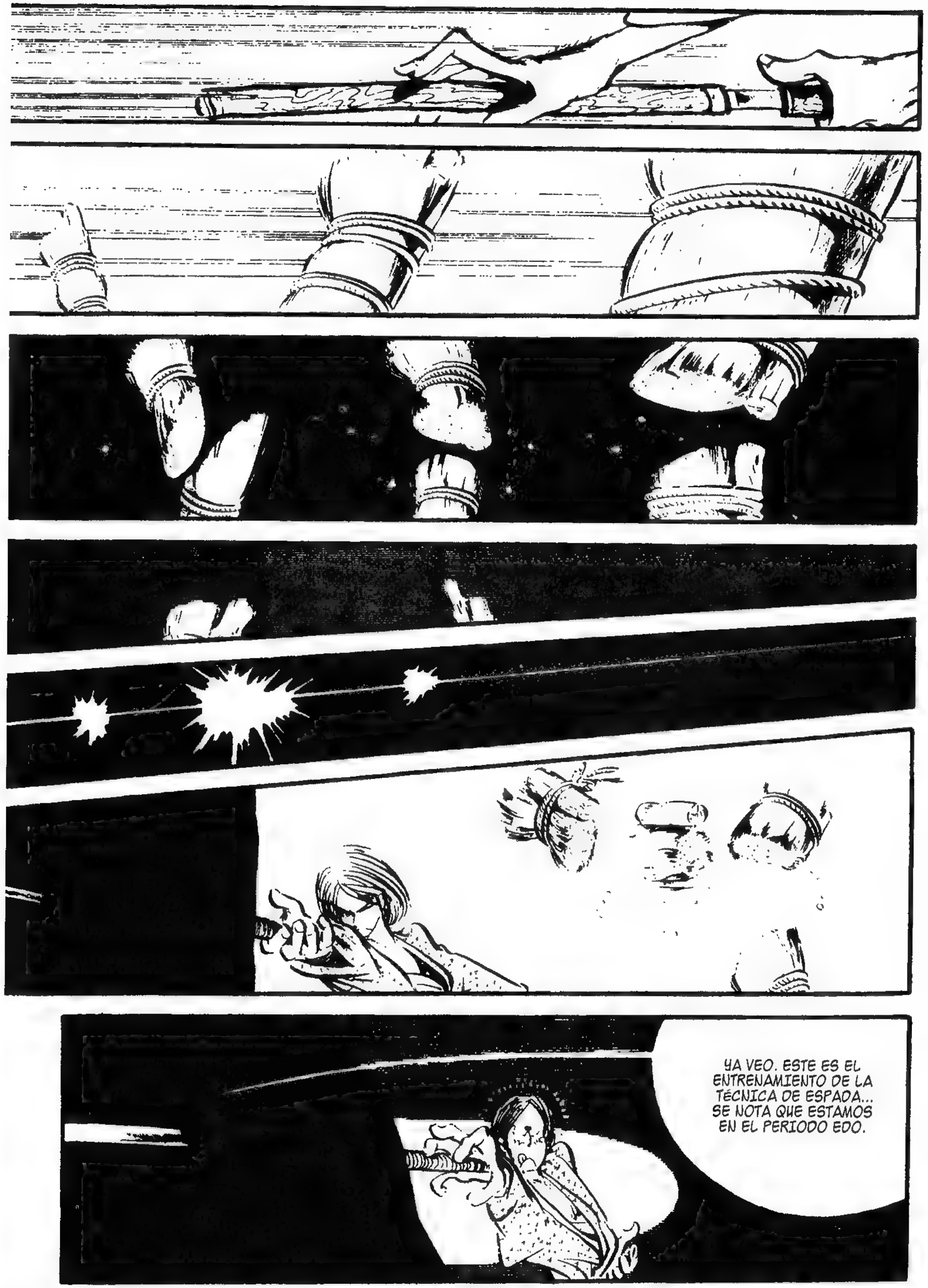
¡¡PIÉNSALO BIEN!!
TU ANTEPASADO...
O SEA, SI MATO AL PADRE DE ARSENE LUPIN...
...SE ACABARÁ TODO.
¿ME SIGUES? SI NO NACIESE ARSENE LUPIN...
DESAPARECERÉIS COMPLETAMENTE DE LA HISTORIA.
...NI TÚ NI TUS DESCENDIENTES EXISTIREIS.

...CON ESO BASTA.
SIN QUE ME ENFRENTE CONTIGO AHORA MISMO.
¿ACASO...?
ESTÁ COMPLETAMENTE ATERRORIZADO.

¿HA VUELTO LUPIN?
SI ESTÁ TAN ASUSTADO... NO PODEMOS HACER NADA...
PERO FÍJATE, LO ACOJONADO QUE ESTÁ.
ESTÁ GRAVE...

¿POR QUÉ HAY AQUÍ UN LIBRO PUBLICADO DENTRO DE NOVECIENTOS AÑOS?
TE LO EXPLICARÉ.
KYÔSUKE MAMÔ, NACIÓ EN EL AÑO 2854...
ES ESTE EL LIBRO, ¿VERDAD?
ESTE LIBRO FUE PUBLICADO EN MARZO DEL 2875...
ME PREGUNTO CUÁNTOS AÑOS HACE QUE OCURRIÓ ESTO...
CREO QUE FUE CUANDO YO ERA NIÑO...



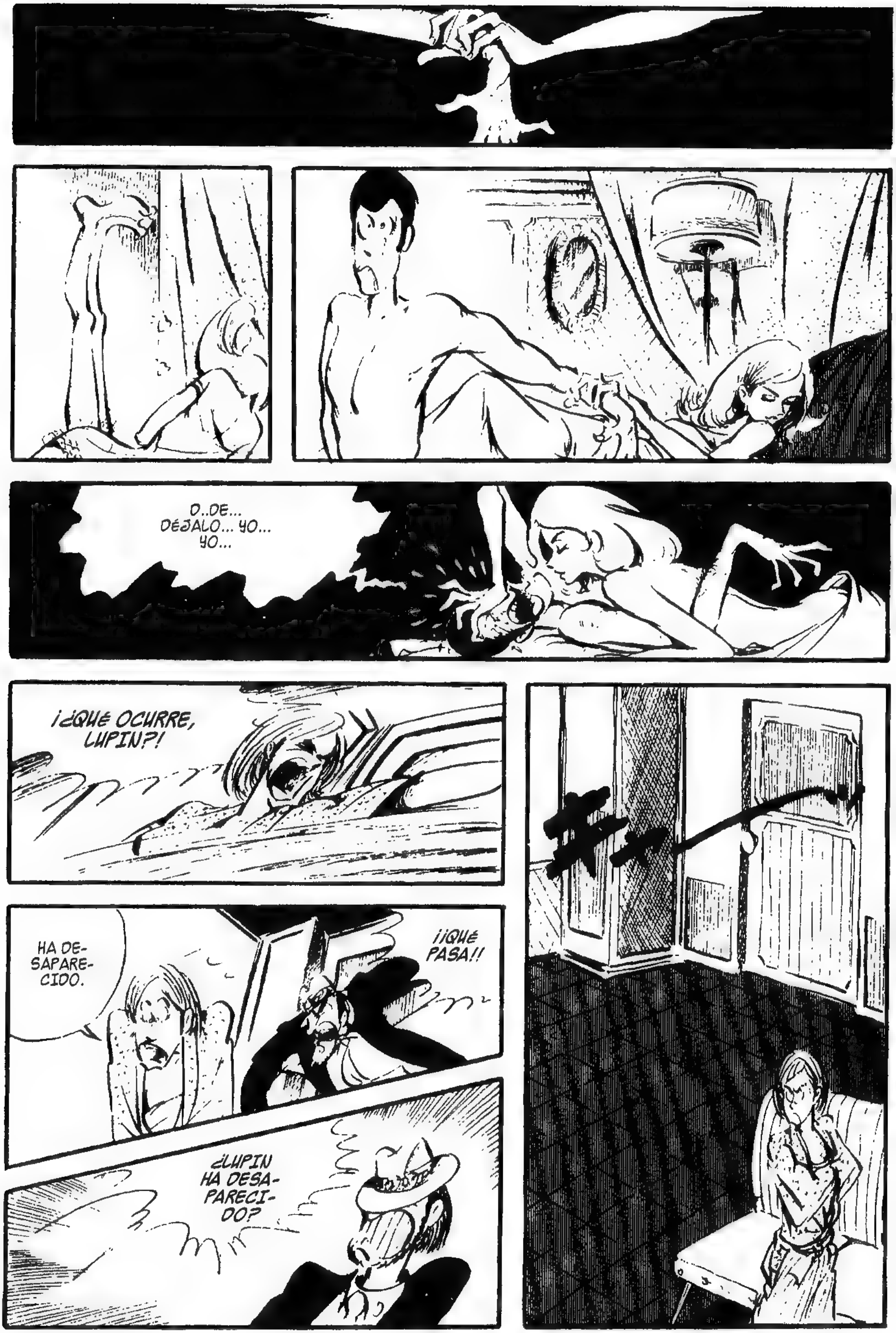

YA VEO. ESTE ES EL ENTRENAMIENTO DE LA TÉCNICA DE ESPADA... SE NOTA QUE ESTAMOS EN EL PERIODO EDO.

CHICO, ¿AHORA MISMO ESTAMOS EN EL PERIODO KAEI O ANSEI?
¿...O ESTAMOS EN EL PERIODO MEIJI?
ES LA ERA SHŌWA.
¡¿SHŌWA?!
YA... OTRA VEZ LO HE CALCULADO MAL.

ENTONCES, AHORA MISMO ESTAMOS EN EL PERIODO SHŌWA...
...DEL AÑO 58.
¿CÓMO TE LLAMAS, CHICO?
GOEMON ISHIKAWA.
ANDA... GENIAL...
...
DENTRO DE UNOS AÑOS, SERÁS COLEGA DE LUPIN TERCERO. ¡JA JA JA JA!
EL LIBRO QUE SE OLVIDÓ LLEVAR ESE HOMBRE ERA ESTE LIBRO...
ENTONES... NO PODEMOS MATARLO...
PERO, ¿CREES QUE HAY ALGUNA MANERA DE DETENERLO?

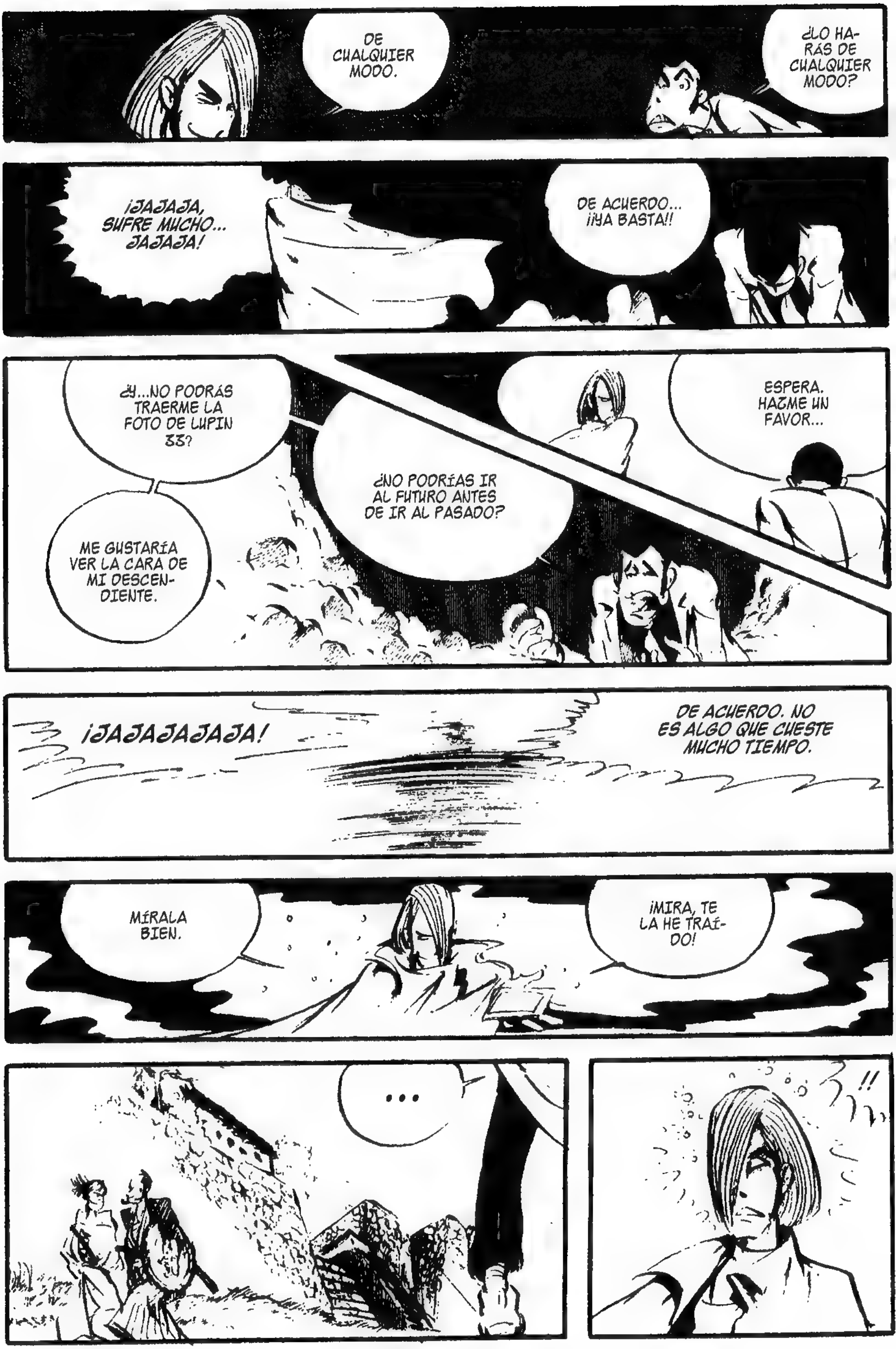
¡NO DIGAS COSAS TAN PESIMISTAS! ¡¡ME DA PENA POR ÉL!!
¡KYYYAAA AAAAA!
¡¡BASTA, LUPIN!!
¡LU-PIN!

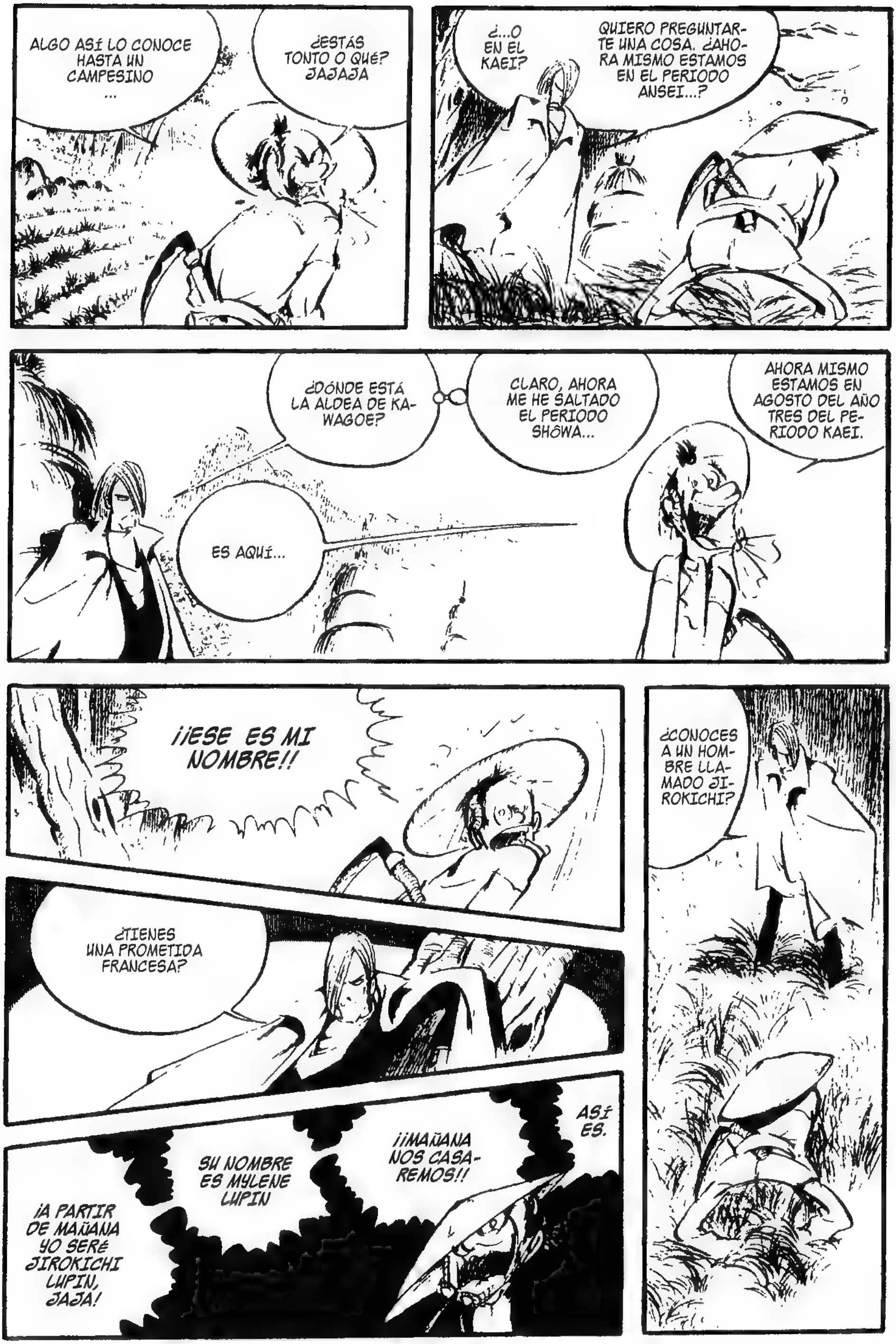
¡AUNQUE ME RESISTA, VOY A DESAPARECER DE ESTE MUNDO!
¡¡MALDITA SEA!!
HASTA ENTONCES... HARÉ TODO LO QUE ME DE LA GANA.
¿¡AÚN ASÍ VAS A RESIS-TIRTE?!
¿NO TE DA PENA?
...
LO DEJO... SOY EL PEOR.
DE ACUER-DO.
NO OS METÁIS CONMIGO.
CA-LLAOS, ES MI CHICA.



O..DE...
DÉJALO... YO...
YO...
¡¿QUÉ OCURRE, LUPIN?!
HA DE-
SAPARE-
CIDO.
¡¡QUÉ
PASA!!
¿LUPIN
HA DESA-
PARECI-
DO?

NO... HA SIDO... LA CHICA...
POR FAVOR, MAMÔ... LUCHA CONMIGO.
TODAVÍA ACEPTO... SI MUERO LUCHANDO.
PERO... NO SOPORTO DESAPARECER DE REPENTE COMO ELLA.
JAJAJA, FUI AL PASADO Y MATÉ A UN ANTEPASADO SUYO...
...POR ESO, ELLA DESAPARECIÓ.
HABÍA UN ANTEPASADO TUYO QUE ERA CAMPESINO Y NO SABÍA NADA DE ARTES MARCIALES.
¡SU NOMBRE ERA, SI NO ME EQUIVOCO, "JIROKICHI"!
PODRÉ ACABAR...CON ESE TÍO SIN NINGÚN ESFUERZO....¡¡CON ESTO, LA HISTORIA DE LA FAMILIA LUPIN DESAPARECERÁ!! JAJAJA


¿LO HARÁS DE CUALQUIER MODO?
DE CUALQUIER MODO.
DE ACUERDO... ¡¡YA BASTA!!
¡JAJAJA, SUFRE MUCHO... JAJAJA!
ESPERA. HAZME UN FAVOR...
¿NO PODRÍAS IR AL FUTURO ANTES DE IR AL PASADO?
¿Y...NO PODRÁS TRAERME LA FOTO DE LUPIN 33?
ME GUSTARÍA VER LA CARA DE MI DESCENDIENTE.
DE ACUERDO. NO ES ALGO QUE CUESTE MUCHO TIEMPO.
¡JAJAJAJAJA!
¡MIRA, TE LA HE TRAÍDO!
MÍRALA BIEN.
!!
...

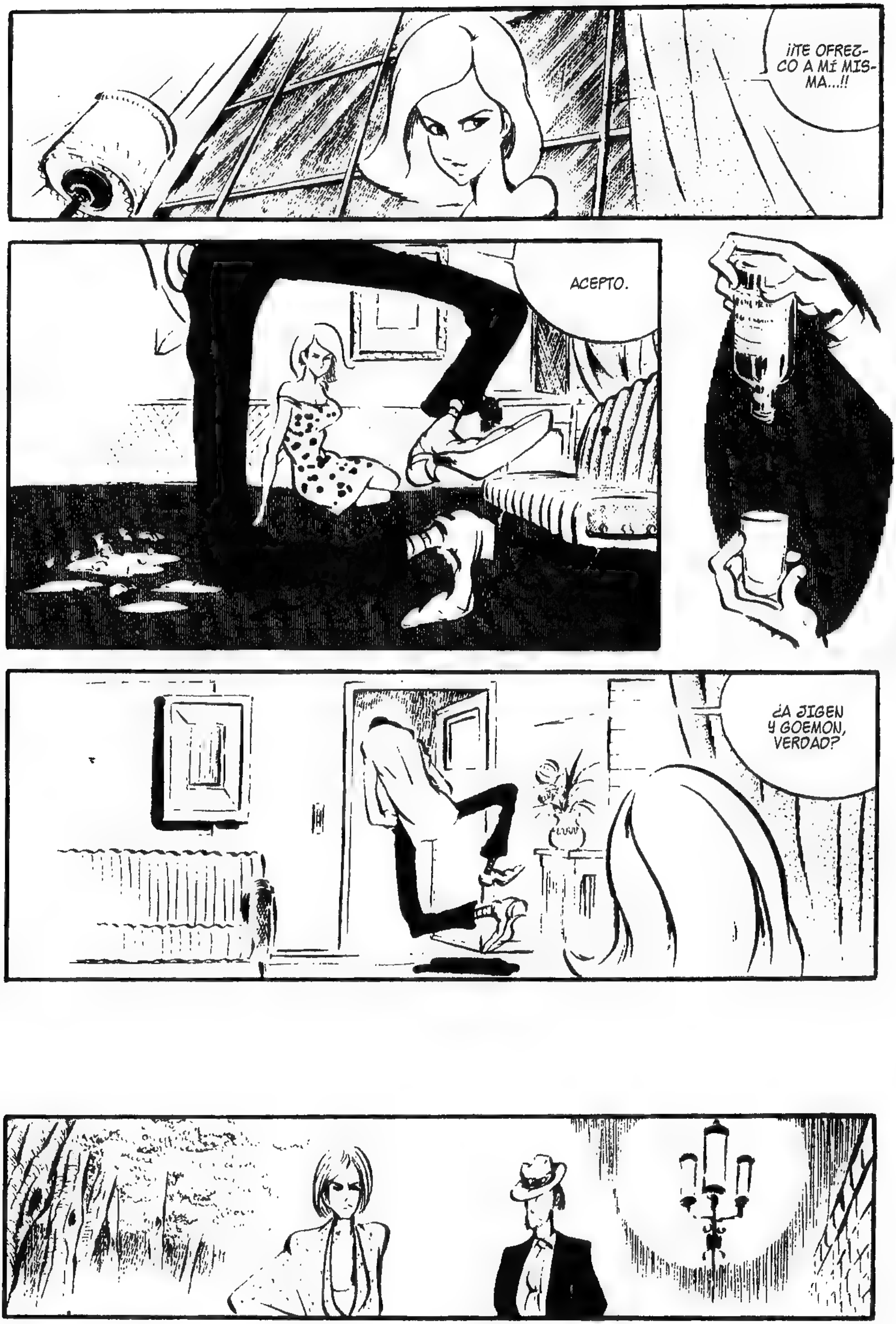

QUIERO PREGUNTARTE UNA COSA. ¿AHORA MISMO ESTAMOS EN EL PERIODO ANSEI...?
¿...O EN EL KAEI?
¿ESTÁS TONTO O QUÉ? JAJAJA
ALGO ASÍ LO CONOCE HASTA UN CAMPESINO ...
AHORA MISMO ESTAMOS EN AGOSTO DEL AÑO TRES DEL PERIODO KAEI.
CLARO, AHORA ME HE SALTADO EL PERIODO SHŌWA...
¿DÓNDE ESTÁ LA ALDEA DE KAWAGOE?
ES AQUÍ...
¿CONOCES A UN HOMBRE LLAMADO JIROKICHI?
¡¡ESE ES MI NOMBRE!!
¿TIENES UNA PROMETIDA FRANCESA?
ASÍ ES.
¡¡MAÑANA NOS CASAREMOS!!
SU NOMBRE ES MYLENE LUPIN
¡A PARTIR DE MAÑANA YO SERÉ JIROKICHI LUPIN, JAJA!

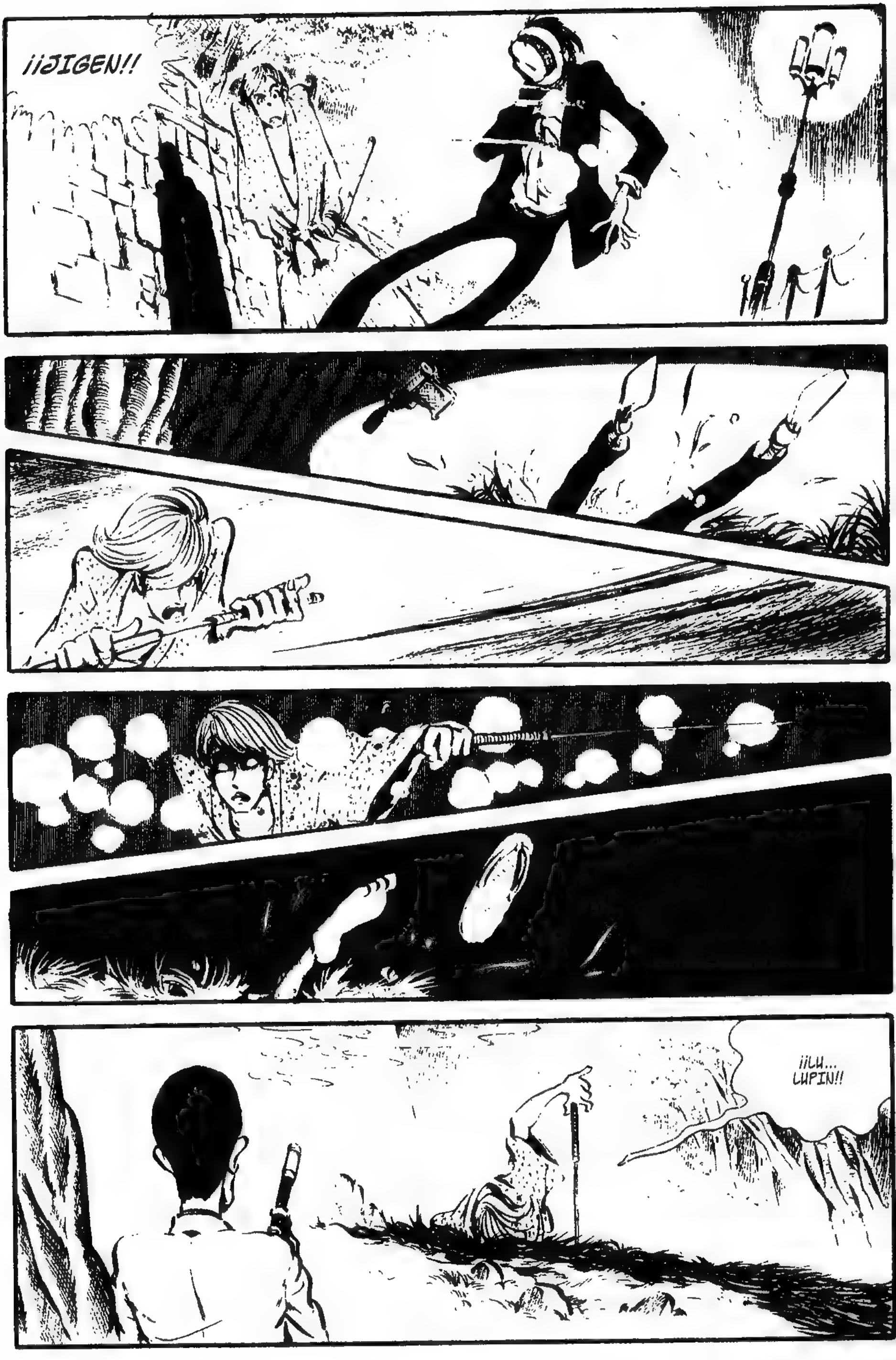
CAPÍTULO 83 FIN

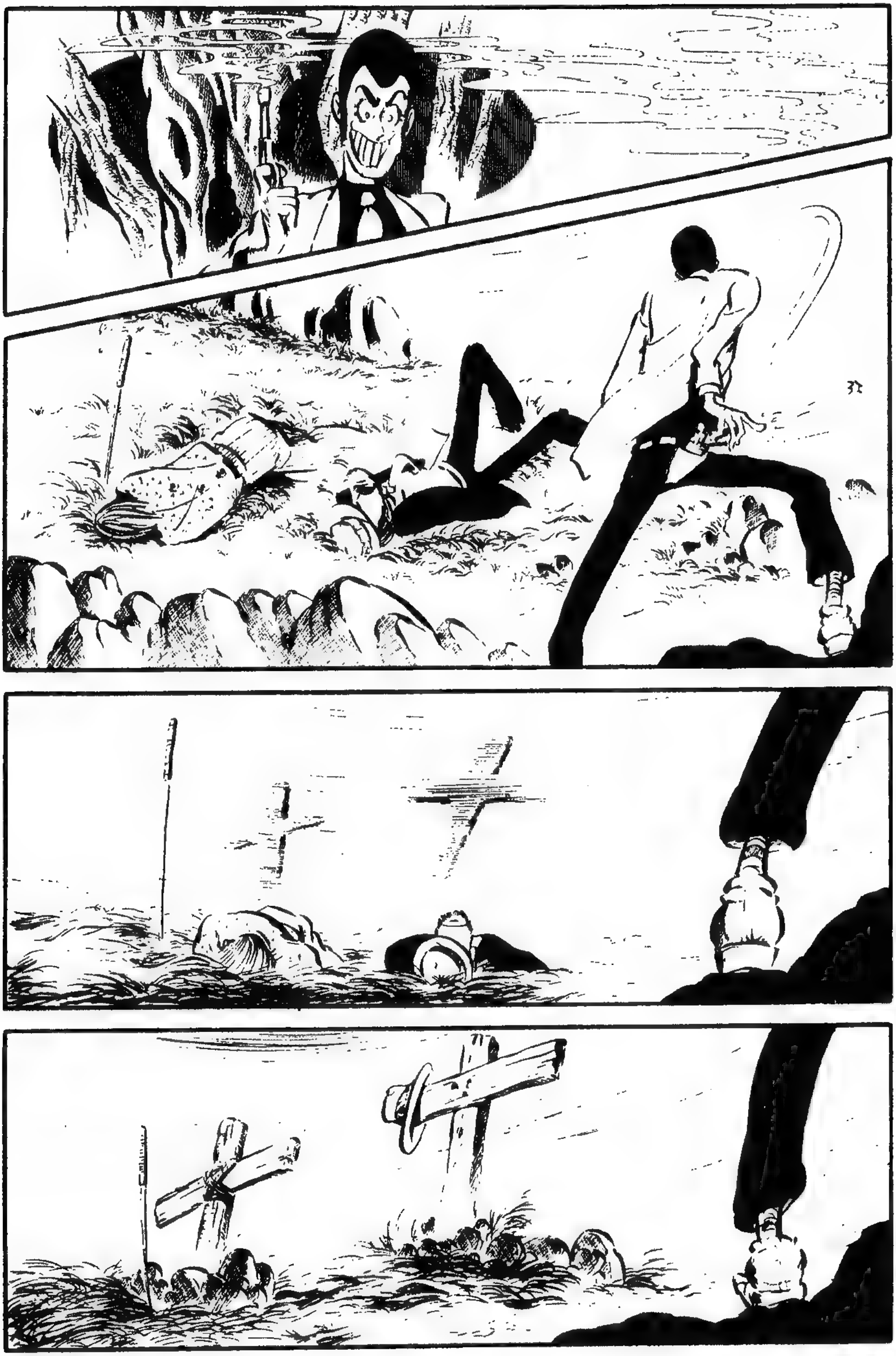
LUPIN III: CAPÍTULO 84

AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (PRIMERA PARTE)

AUNQUE OFREZCA EN EFECTIVO...NO LO ACEPTARÁS...
¿VERDAD..?
ENTONCES...


¡¡TE OFREZCO A MÍ MISMA...!!
ACEPTO.
¿A JIGEN Y GOEMON, VERDAD?

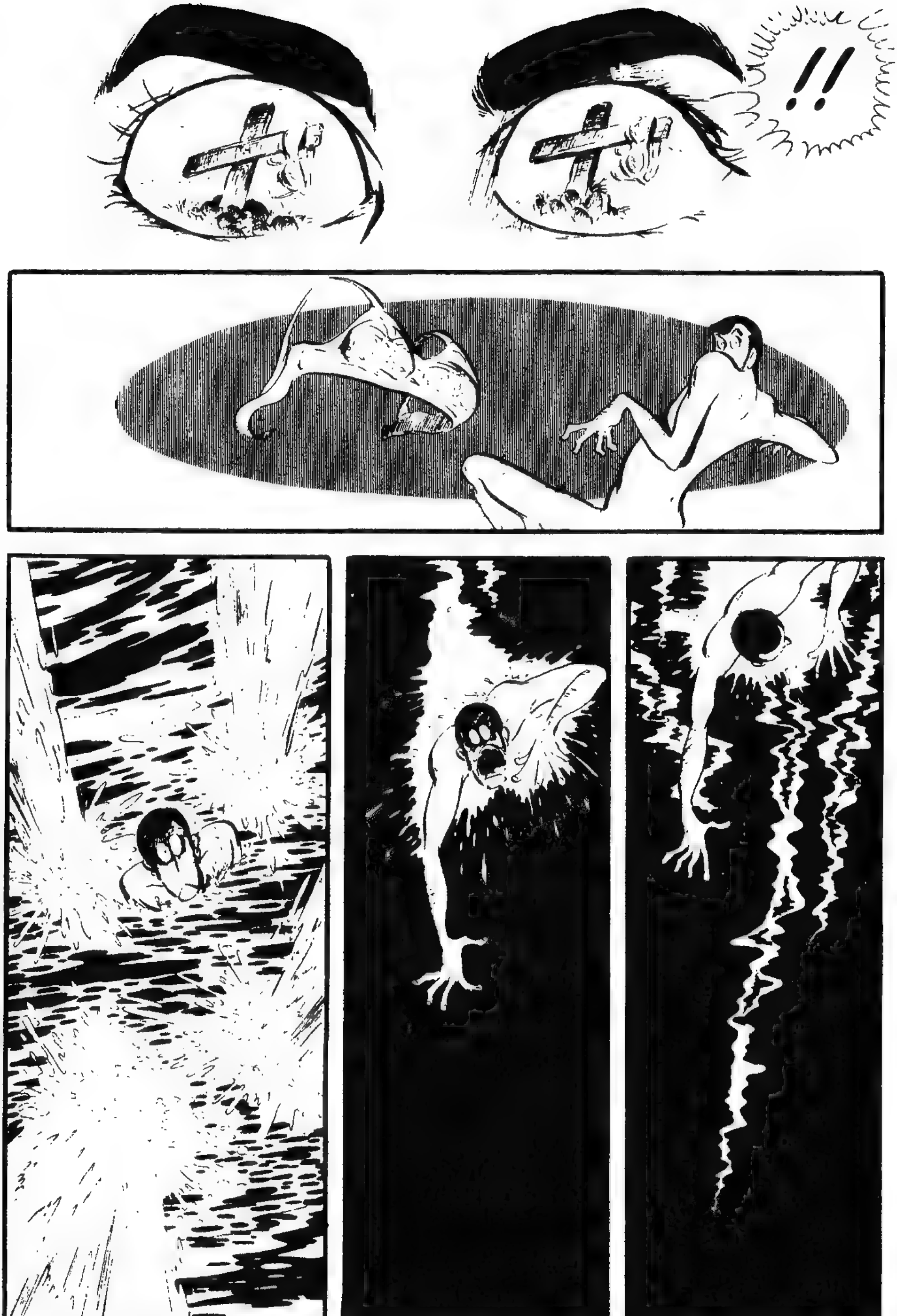

¡¡JIGEN!!
¡¡LU...
LUPIN!!

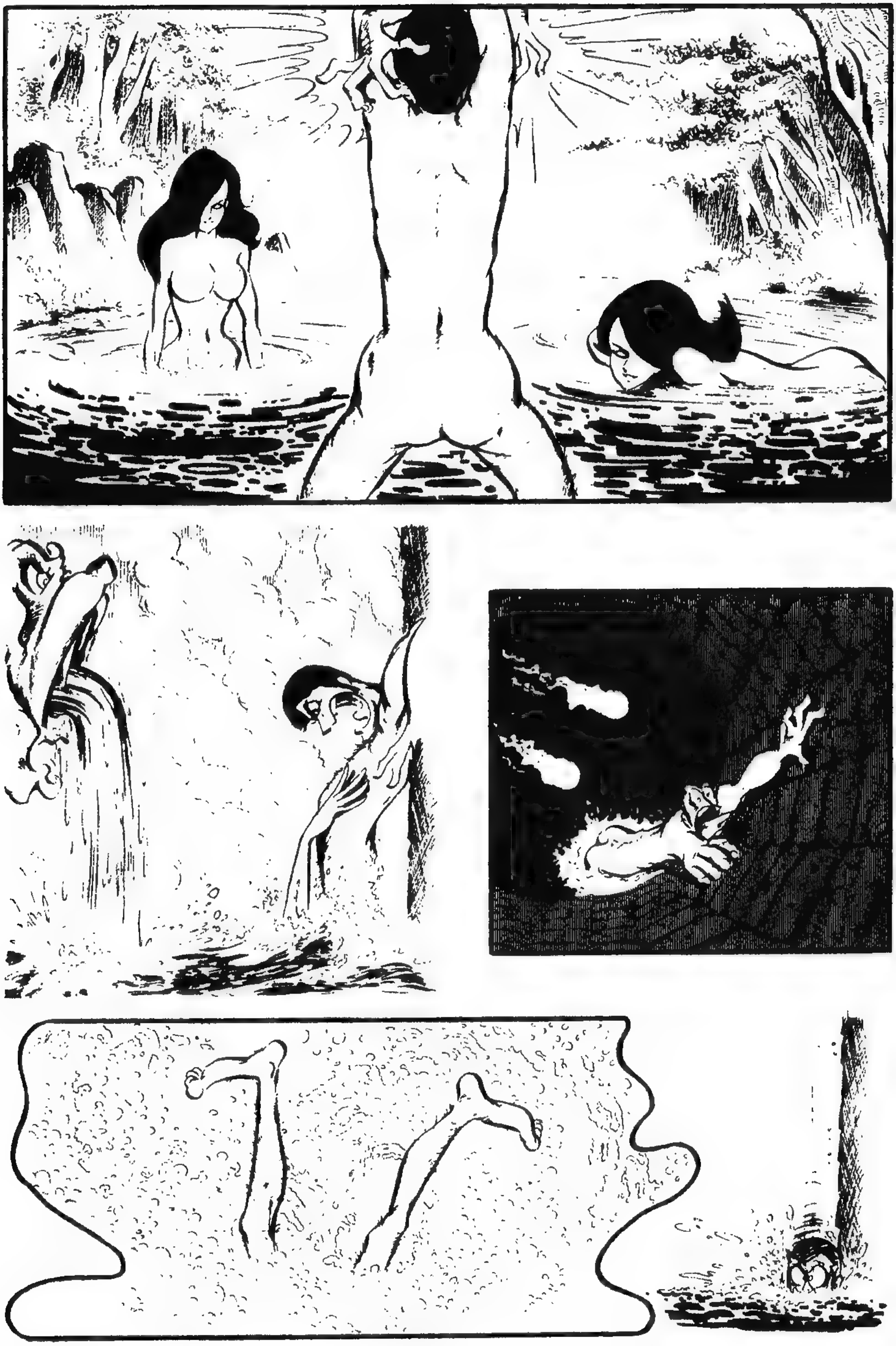


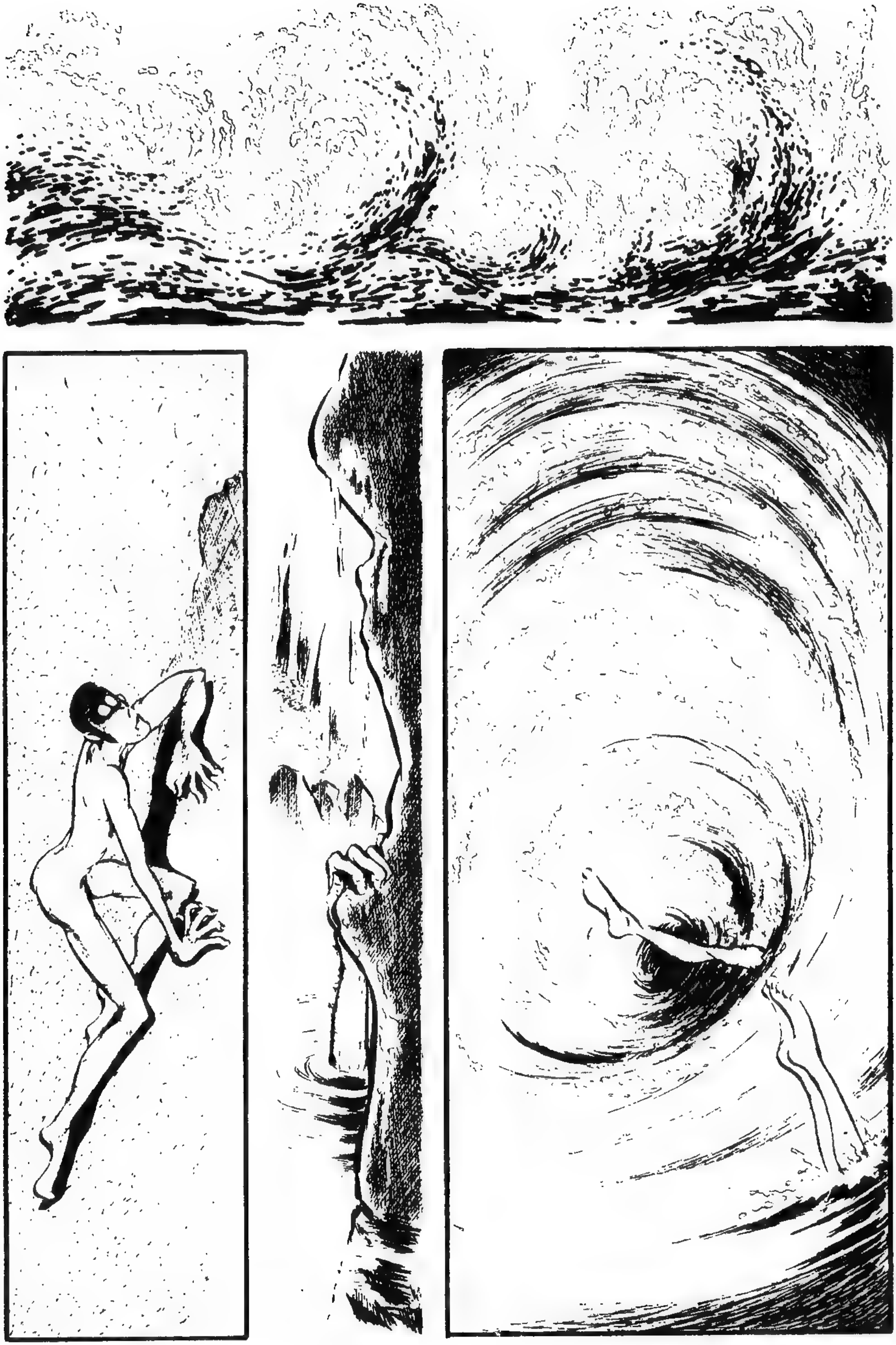
¡UOOOOOOOH!

Y ME PIDIÓ UN ASESINATO.
ADEMÁS....ME PIDIÓ QUE MATASE A MIS COLEGAS, A JIGEN... Y GOEMON...
LOS MATÉ...
Y ESTAS SON SUS TUMBAS.
¡¡ES LA IMAGEN QUE SE ME VENÍA MIENTRAS MIRABA ESTAS TUMBAS...!!
¡UNA TÍA! ¡HA APARECIDO UNA TÍA!
¿SE VE ALGO?

...
ESA ES LA FUNCIÓN QUE TIENEN ESAS CRUCES.
...POR ESO, LA GENTE LLAMA A ESTAS CRUCES, LAS CRUCES DE LOS SUEÑOS.
SE PUEDEN VIVIR ALUCINACIONES QUE RECREAN LO CONTRARIO DE TUS SENTIMIENTOS ...
EL SOMBRERO...
...Y LA KATANA DÉJALOS ALLÍ.
¿QUIERES PROBARLO DE NUEVO?
AHORA...
...VAMOS A COLOCAR ESTO.







...NUNCA HE SO-ÑADO CON HUIR DE LAS CHICAS...
QUÉ CRUCES MÁS RARAS...

QUE SE PUEDE SOÑAR CON LO CONTRARIO DE LO QUE SIENTES.
POR ESO TE HE DI-CHO...
PERO LO DE AHORA PARECE QUE NO ERA UN SUEÑO CONTRARIO DE LO QUE SIENTES.
¡¿QUIÉN ES ESA TÍA?!
¡¡ME HAS ENGAÑADO... ZORRA!!
GRACIAS POR HABER MATADO A LA MUJER QUE ME ROBÓ A MI NOVIO. JOJOJO

¡ESPERA! ESTA MUJER DEBE HABER MUERTO AL MENOS TRES HORAS ANTES.
YO HE VENIDO AQUÍ...
...A ESO DE LAS TRES Y VEINTE MINUTOS.
AHORA MISMO SON LAS CUATRO Y TREINTA Y UN MINUTOS, O SEA...
¡FUISTE TÚ!
ESO ES...
EN LA KATANA ESTÁN MIS HUELLAS...
¿PERO A CUÁL DE NOSOTROS DOS CREERÁ LA POLICÍA?
¿AL GRAN LADRÓN, LUPIN TERCERO... O A MÍ...?
FÍJATE.

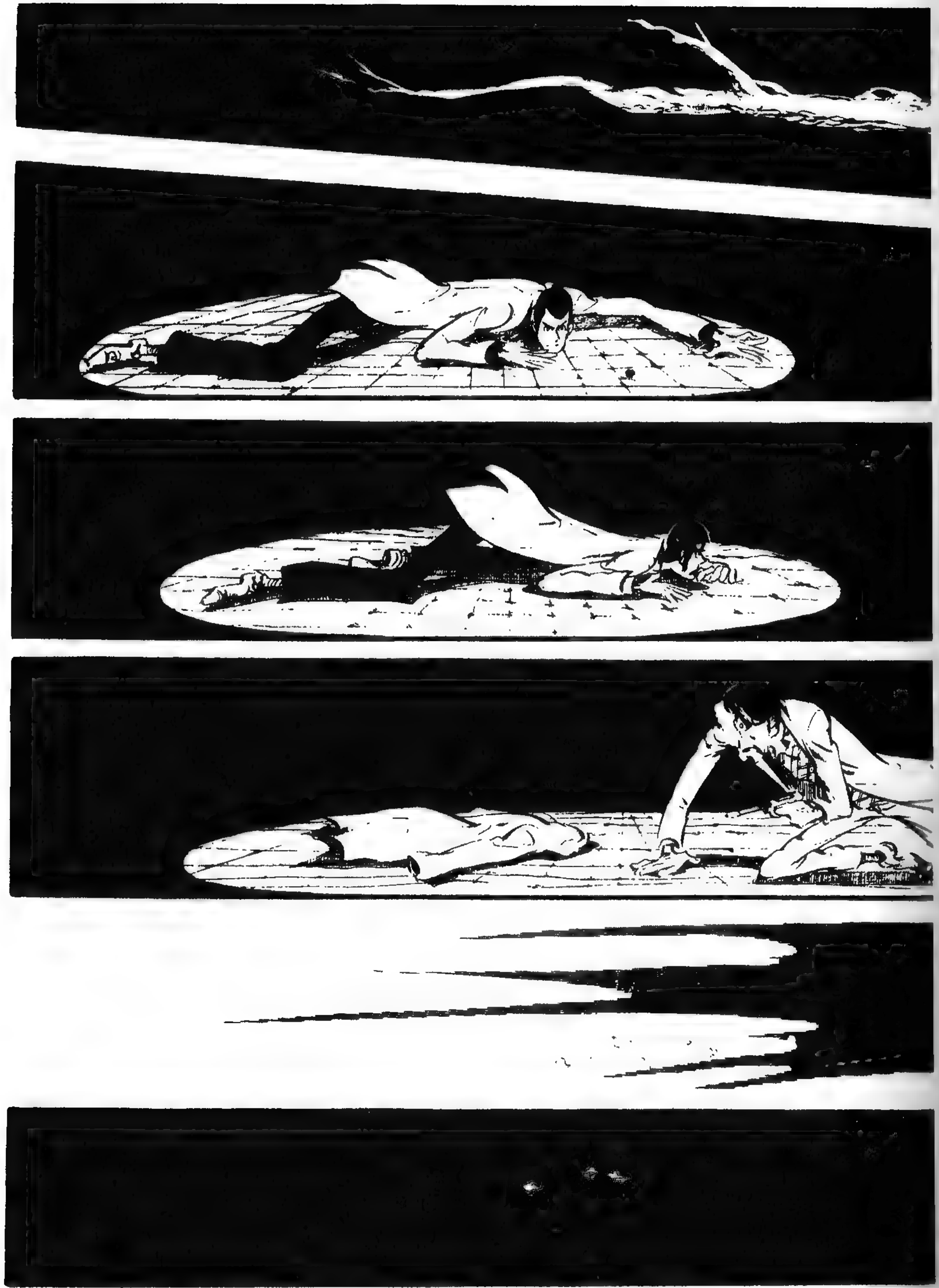
¡ME NIEGO!
YA NO PODRÉ VOLVER A ACOSTARME CON NADIE.
ENTONCES, QUÍTAME ESTO, ANDA.
¿TÚ TAMBIÉN QUIERES PROBARLO?
COMO ÚLTIMO DESEO, QUIERO ECHAR UN POLVO CONTIGO...
NO QUIERO.
...SOLO UN RATITO, HASTA QUE EL INSPECTOR LLEGUE...
¡¡O...TE MATARÉ!!

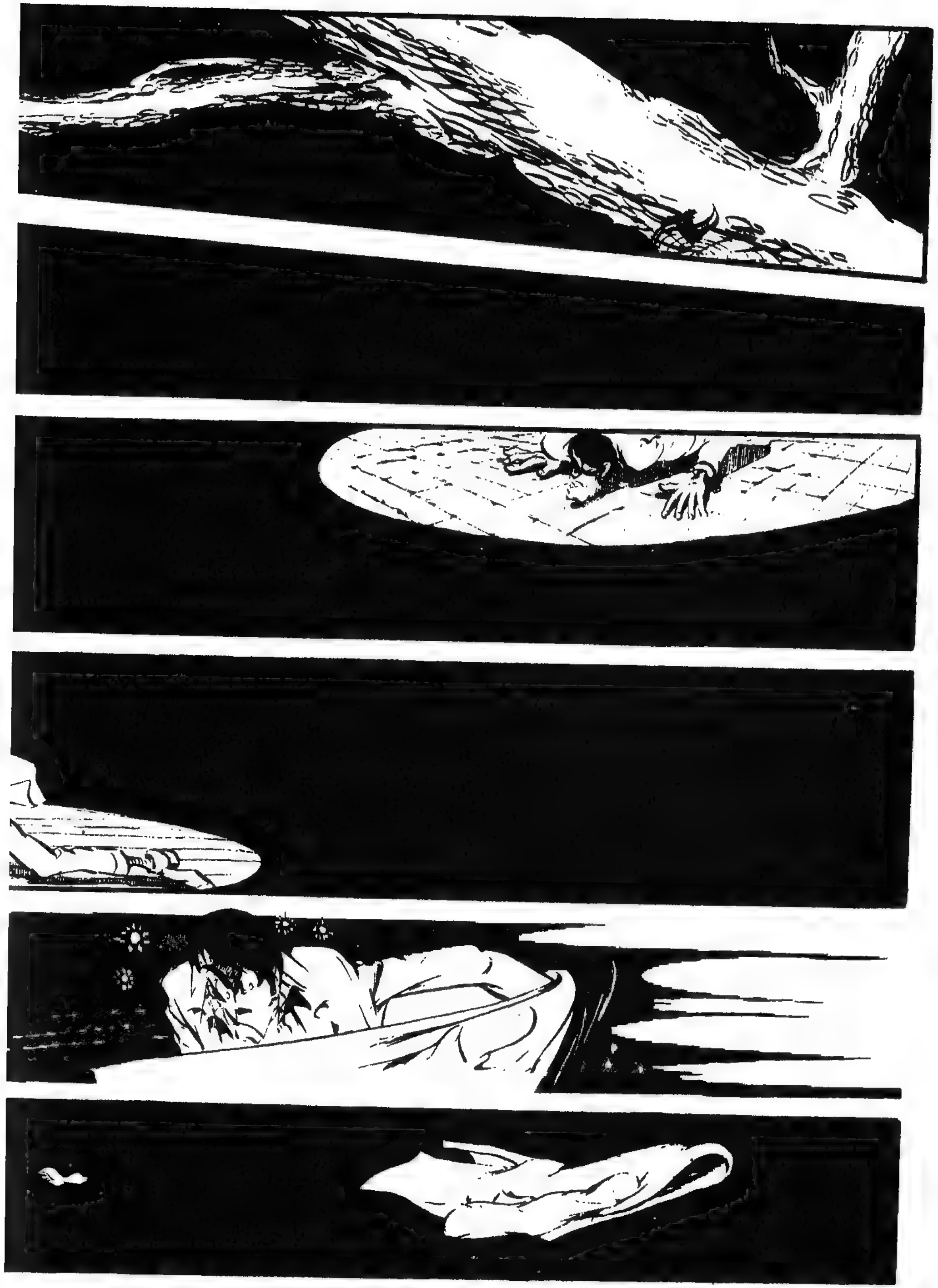
A VER, ¿QUÉ TE PARECE? COMO TENGO QUE DECIR ADIÓS A LA LIBERTAD...
OK, DE ACUERDO.
¡¡EL INSPECTOR ZENIGATA!!
NO TE VAYAS, SERÁS EL AUTOR DE CRIMEN.
ME COLOCARÉ YO MISMO ENCIMA DE LA CRUZ...
ABRÁZAME...
Y...ÁMAME...
...AL MÁXIMO...
...AHORA MISMO.

LUPIN THE IIIRD

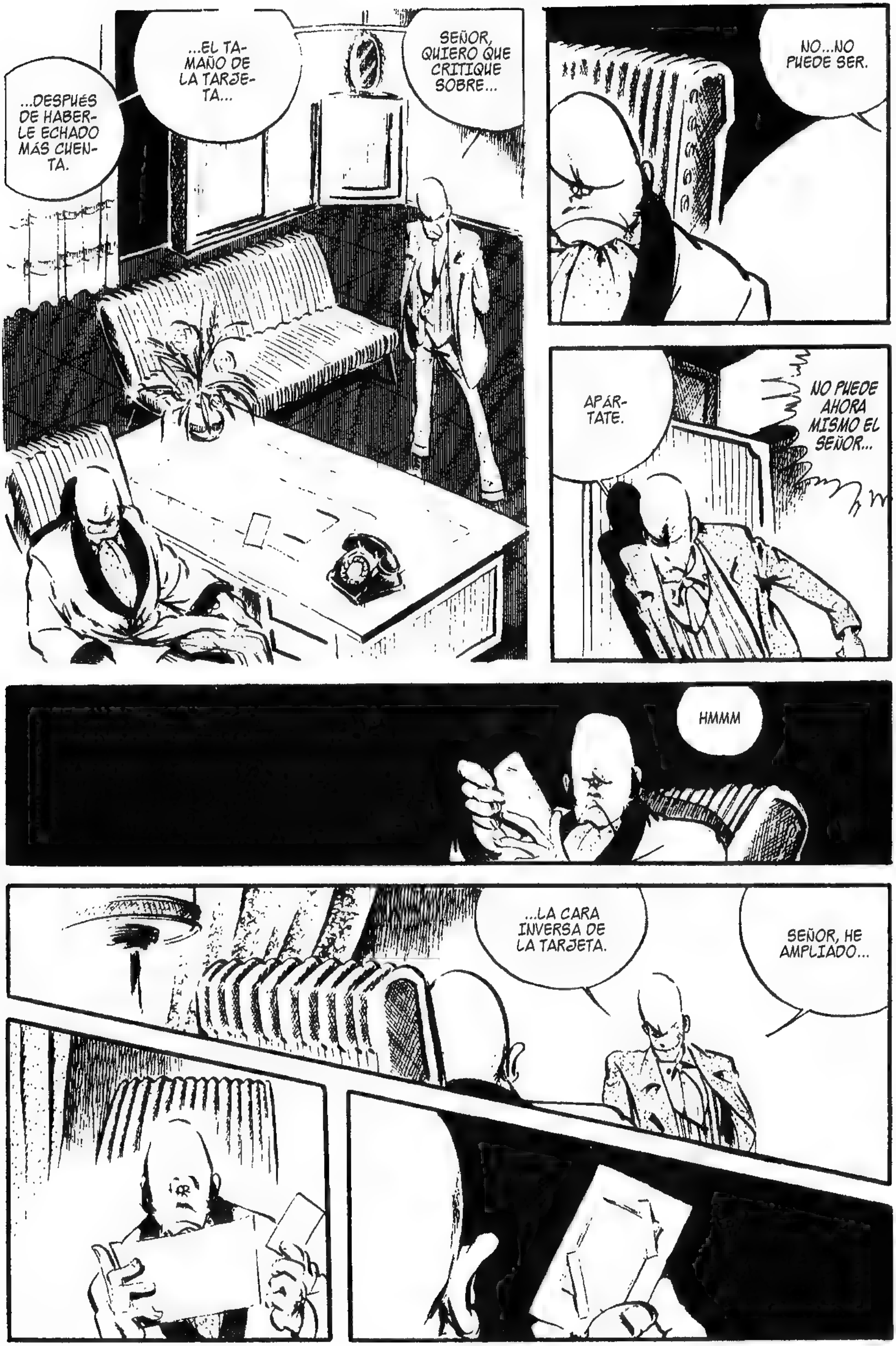
LUPIN III: CAPÍTULO 85

AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (SEGUNDA PARTE)

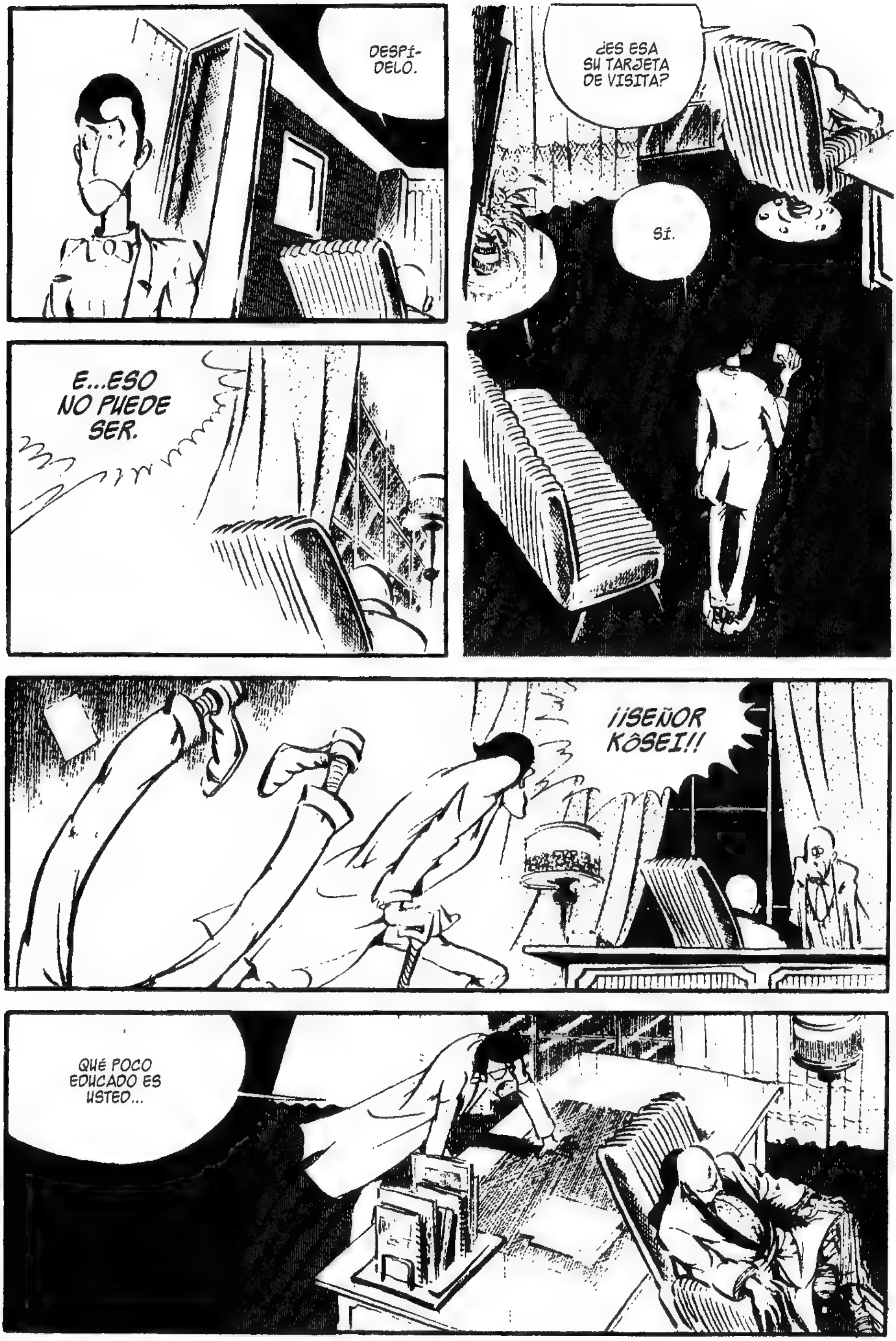




JAJAJA, SOLO ES UN LADRÓN JOVEN
SEÑOR, TIENE USTED VISITA.
¿Y SU TARJETA DE VISITA? ¿ES GRANDE O PEQUEÑA?
ES DEMASIADO PEQUEÑA.
IDIOTA.
AYAMA CO, LTD.
SÍ, SEÑOR.
¿TE HAS ENTERADO...? ESTOY AUSENTE.

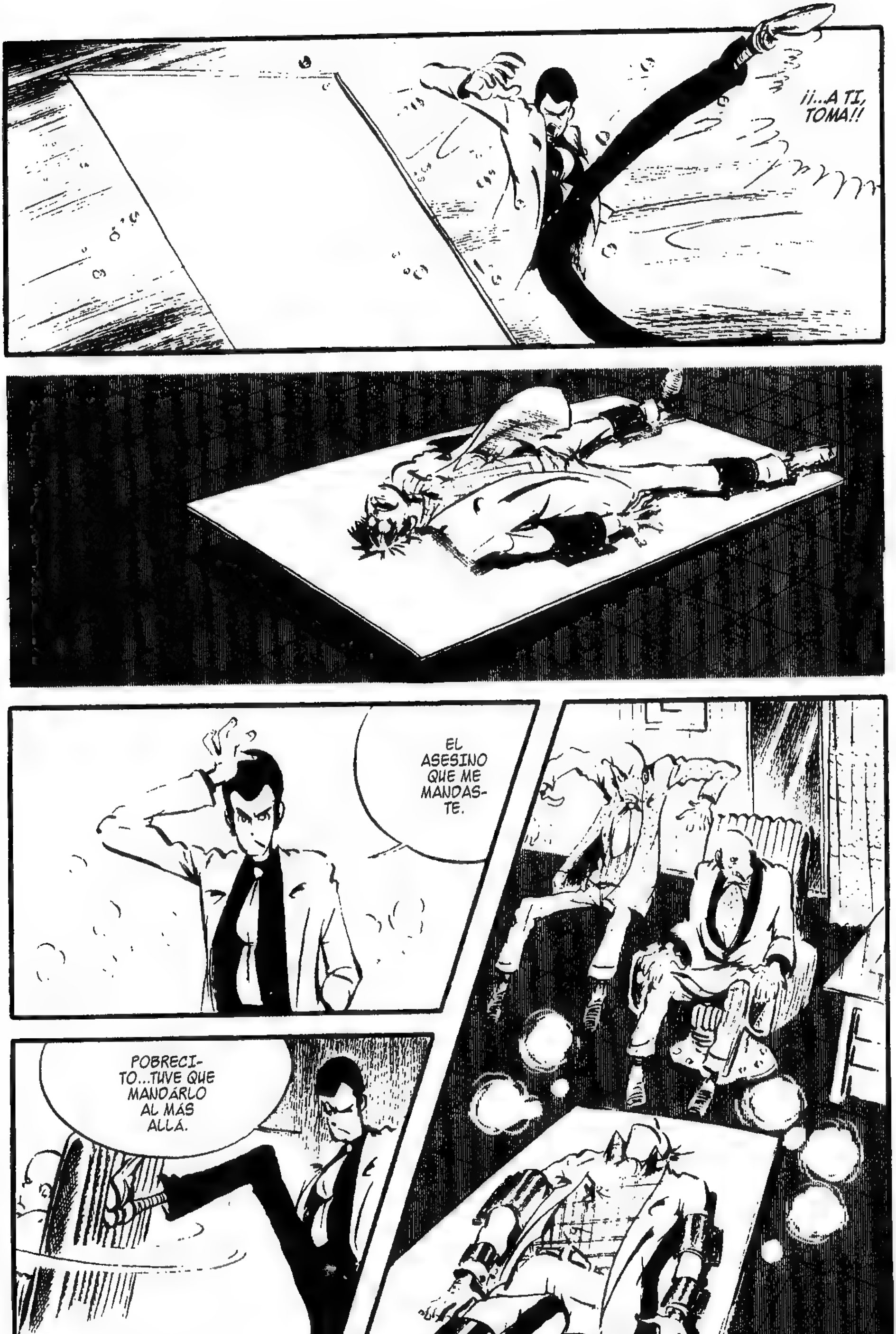

NO...NO PUEDE SER.
NO PUEDE AHORA MISMO EL SEÑOR...
APÁRTATE.
SEÑOR, QUIERO QUE CRITIQUE SOBRE...
...EL TAMAÑO DE LA TARJETA...
...DESPUÉS DE HABERLE ECHADO MÁS CUENTA.
HMMM
SEÑOR, HE AMPLIADO...
...LA CARA INVERSA DE LA TARJETA.

¡JAJA... ESTA ES UN PEDAZO DE TARJETA! ¡JAJAJA!
...EL TAMAÑO DE ESA TARJE-TA ...
SI USTED NOS LO FACILITASE ...
EL PRÓXIMO CENTRO DE OCIO QUE CONSTRUYA EL ESTADO...
...QUEREMOS QUE NOS PER-MITA ENCAR-GARNOS DEL...
¿QUÉ LE PARECE?
...SERÁ UN PAR DE VECES MÁS GRANDE... NO, UNAS DECENAS DE VECES MÁS...
TIENE USTED VISITA, SEÑOR.

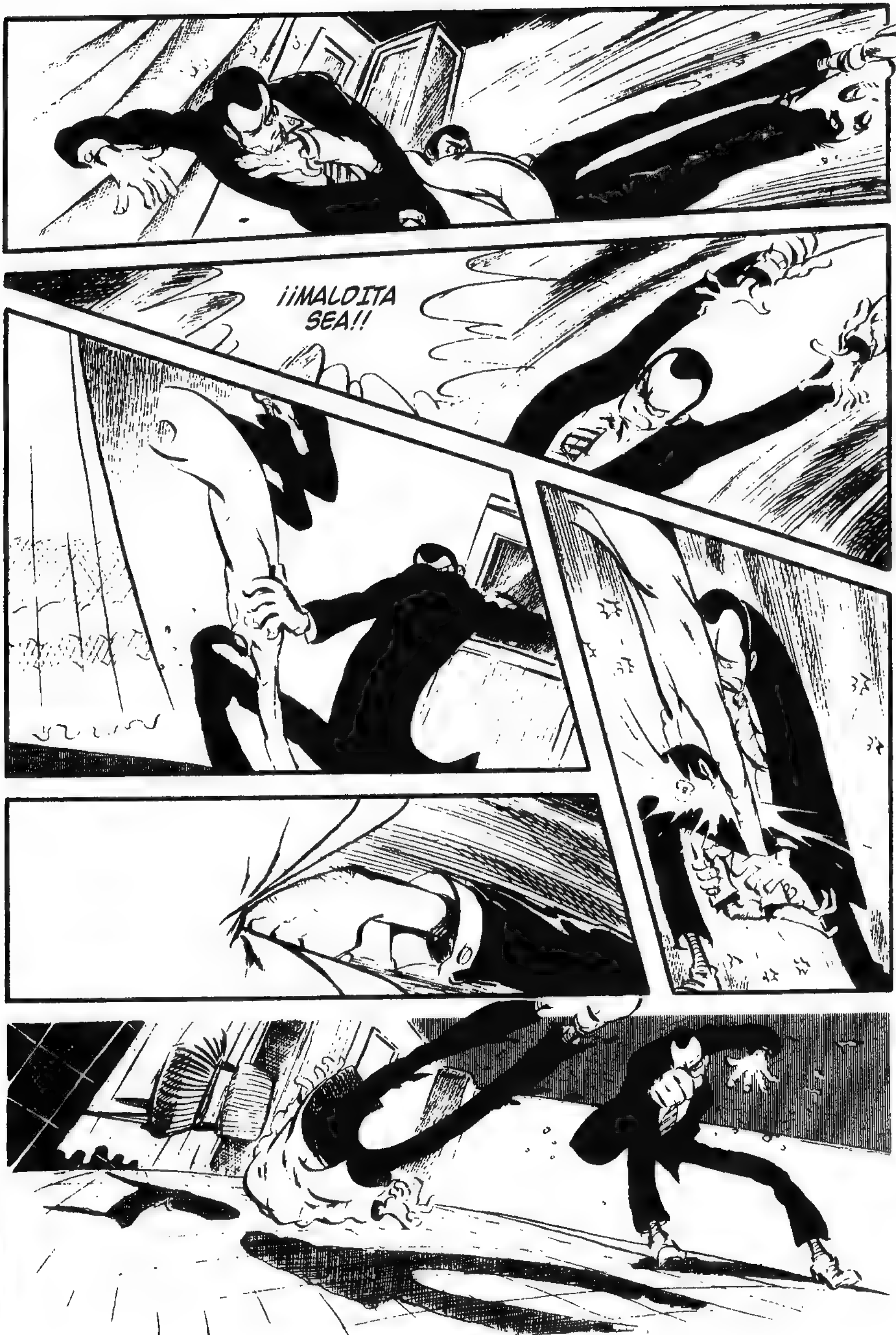

DESPÍ-
DELO.
¿ES ESA SU TARJETA DE VISITA?
SÍ.
E...ESO NO PUEDE SER.
¡¡SEÑOR KÔSEI!!
QUÉ POCO EDUCADO ES USTED...

ANDA...¿LE DICES A UN POLÍTICO TAN IMPORTANTE COMO YO, QUE ES POCO EDUCADO ?
NO DO-NÉ AL ESTADO TREINTA MIL MILLONES...
...PARA QUE CONSTRUYA UN CENTRO DE OCIO.
¡¡QUIERO QUE LO UTILICE PARA ALGO MÁS IMPORTANTE!!
ODIO A LOS QUE NO EN-TIENDEN LA POLÍTICA...

TIENE US-TED OTRA VISITA.
¿Y SU TARJETA DE VISI-TA?
ESTA VEZ...
...PARECE QUE ES ENORME.
ES ESTA.
LUPIN TERCERO
¡¿UM?!
TE DEVOL-VERÉ UNA COSA...


¡¡...A TI, TOMA!!
EL ASESINO QUE ME MANDASTE.
POBRECITO...TUVE QUE MANDARLO AL MÁS ALLÁ.

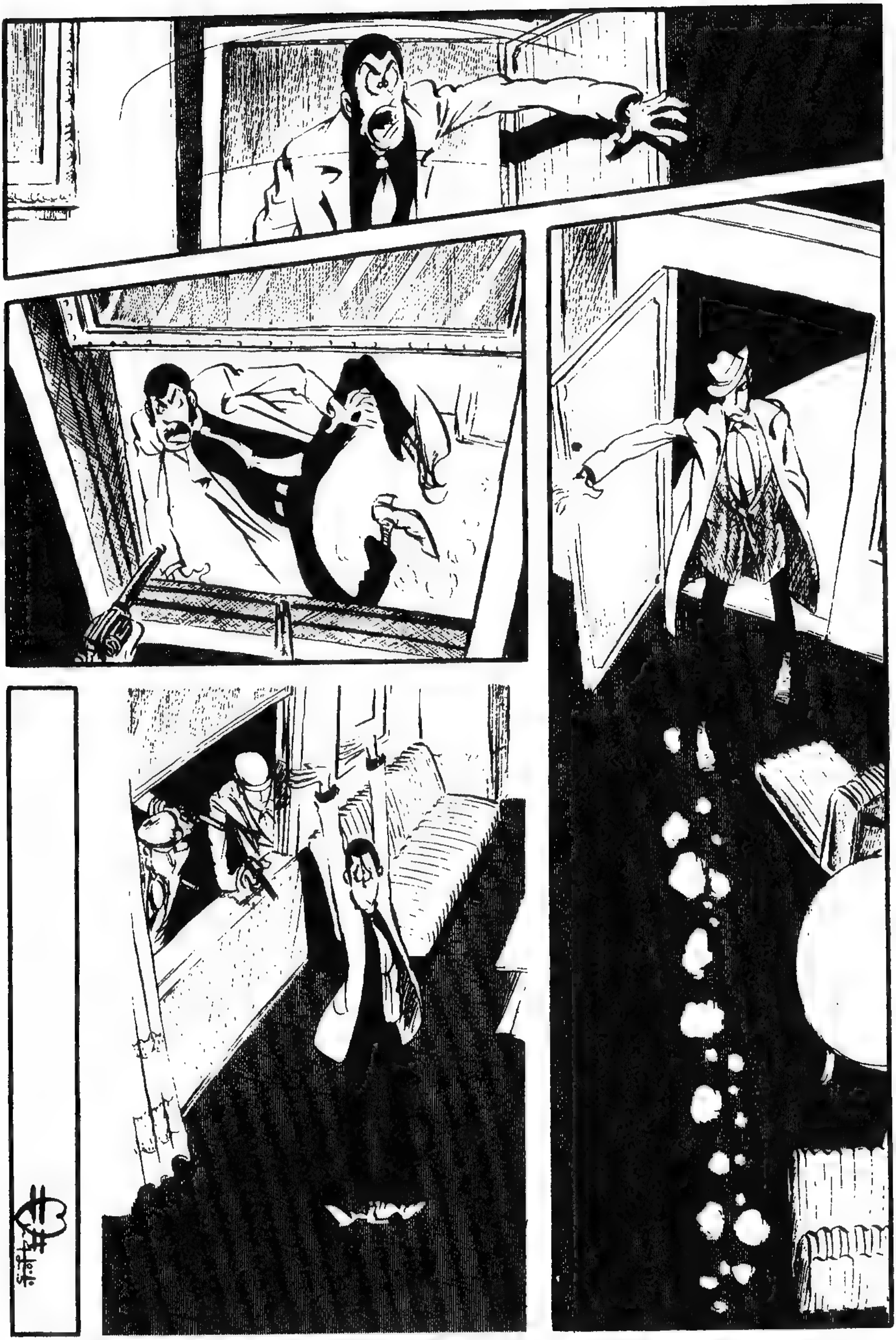
A VER, COMO TE DIJE ANTES...
...HE VENIDO A LLEVARME LOS TREINTA MIL MILLONES DE LA DONACIÓN...
...QUE HAS RECIBIDO, ¿SABES?
POR MI CARÁCTER...
...ME ENTRAN GANAS DE MACHACAR...
...¡¡A UN ASQUEROSO CERDO COMO TÚ!!
SI TE NIEGAS...
...TENDRÉ QUE COMPORTARME UN POCO BRUTO.
ACABAD CON ÉL Y LUEGO YO OCULTARÉ EL ASUNTO.


¡¡MALDITA SEA!!

¿TODAVÍA NO HABÉIS TERMINADO?

¡¡UH, TIENE EL CUELLO ROTO!!

VOLVERÉ A POR EL DINERO MAÑANA MISMO SIN FALTA.
¿MAÑANA...¿HOY SERÁ TU ÚLTIMO DÍA DE ROBO, JAJAJA



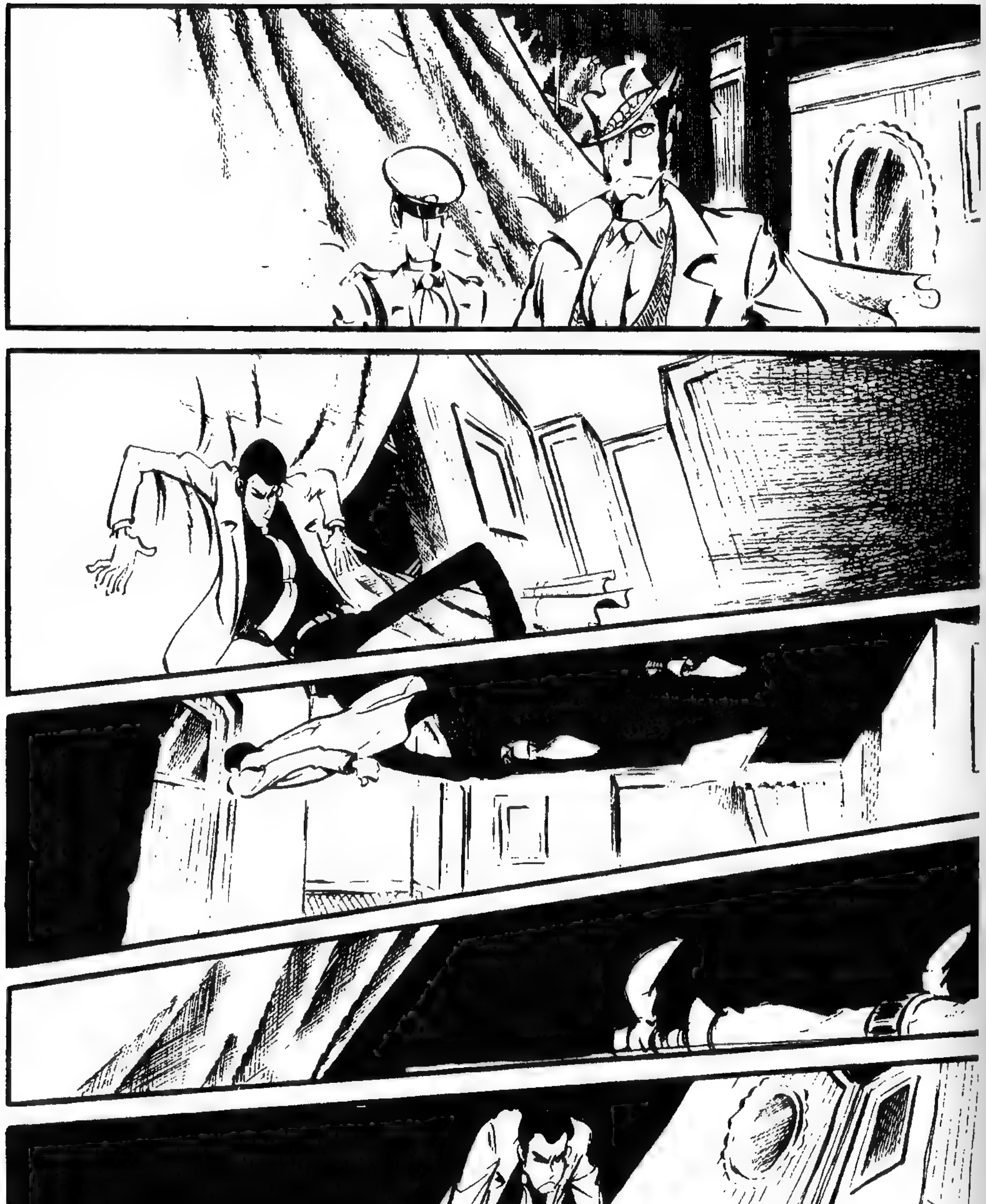
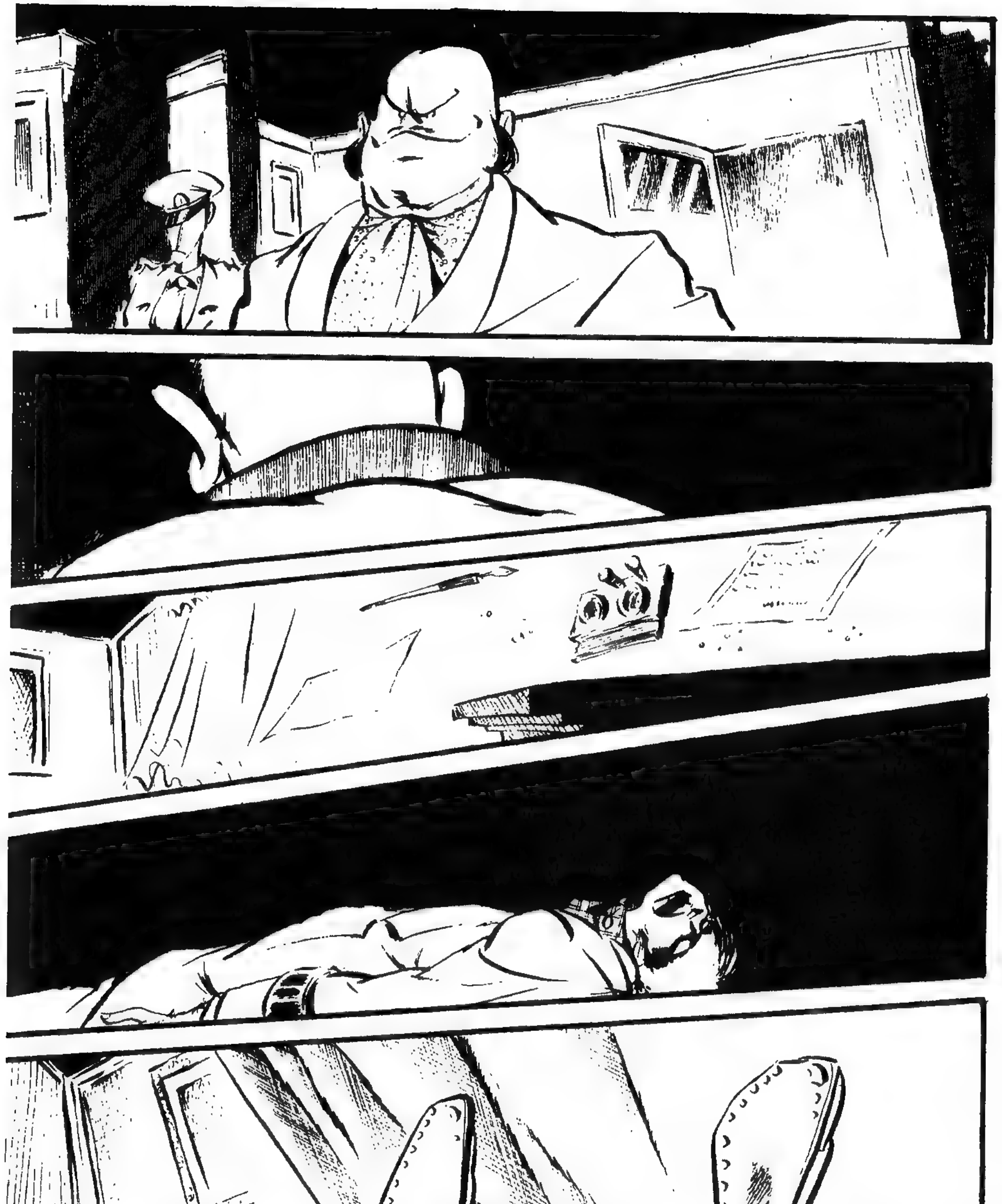
CAPÍTULO 85 FIN

LUPIN

THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 86

AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (TERCERA PARTE)

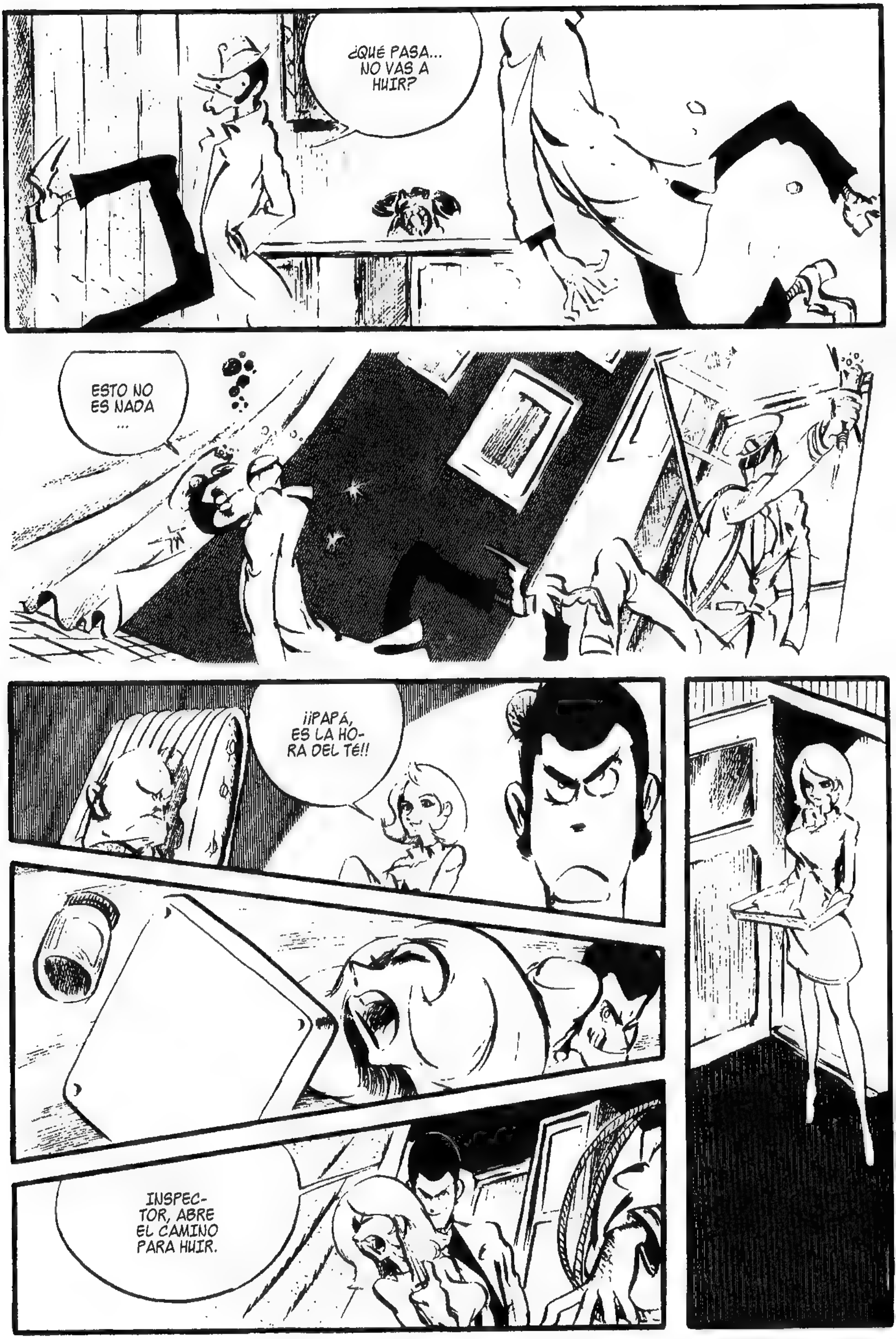



ははははは…
はははは…
ははははは…

VENGA, YA TE PUEDES ENCARGAR DE ÉL INSPECTOR ZENIGATA.
YO HE ATRAÍDO A UN PEDAZO DE LADRÓN CON AÑAGAZAS.
PERO ES UN LADRÓN MUY TONTO...
... HA VENIDO CON EL CADÁVER DEL QUE HABÍA MATADO.
JA, SOLO TE DEVOLVÍ...
...EL ASESINO QUE ME MANDASTE.
CONVIRTIÉNDOLO EN UN CADÁVER AUNQUE YO NO QUERÍA.
¿ASESINO?

ZENIGATA. ¿ACASO NO ESTARÁS CREYENDO...
...LO QUE DICE ESE LADRÓN?
SOY UN POLÍTICO IMPORTANTE.
¿CREES QUE ALGUIEN COMO YO CONTRATARÍA A UN ASESINO A SUELDO?
NO LE ECHES CUENTA, INSPECTOR.
ESTE SEÑOR... LES QUITÓ TREINTA MIL MILLONES DE YENES A UNA COMPAÑÍA FARMACÉUTICA...
...ENGAÑÁNDOLES CON QUE IBA A CONSTRUIR UN HOSPITAL.
¡¡SIN EMBARGO, ESTÁ DICIENDO QUE VA A CONSTRUIR UN CENTRO DE OCIO CON ESE DINERO!!
AL ENTERARME DE ESO...
...NO HE PODIDO QUEDARME CALLADO.
POR ESO, ME ENCANTARÍA LLEVARME LOS TREINTA MIL MILLONES...

ENTONCES, ESE TÍO ME MANDÓ UN ASESINO A SUELDO.
...ANTES DE QUE CONSTRUYA ALGO TAN INSIGNIFICANTE, JA JAJA
HASTA QUE CONSIGA ESOS TREINTA MIL MILLONES...
...NO PUEDO PERMITIRTE...
...QUE ME DETENGAS.

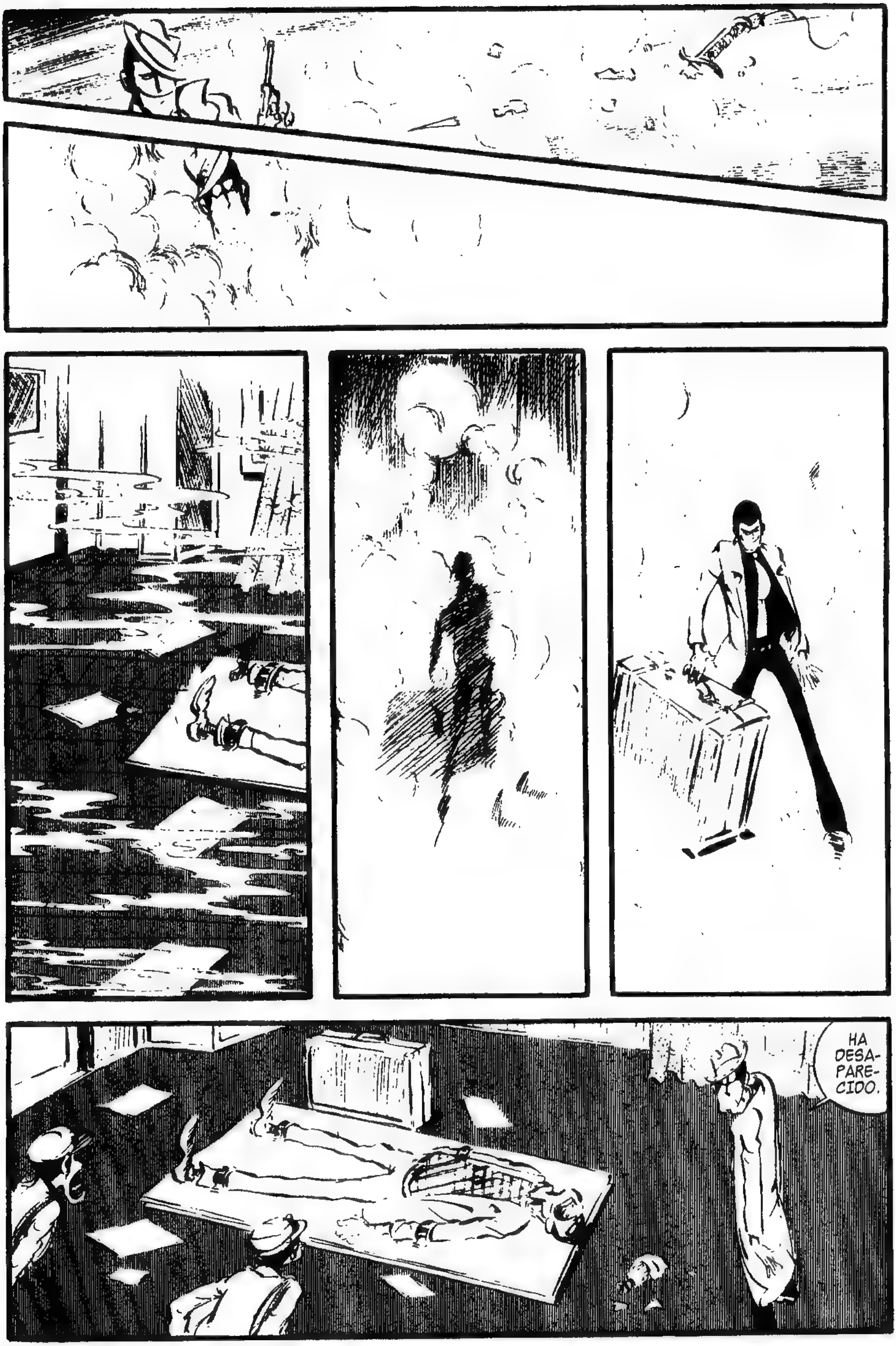

¿QUÉ PASA... NO VAS A HUIR?
ESTO NO ES NADA ...
¡¡PAPÁ, ES LA HORA DEL TÉ!!
INSPECTOR, ABRE EL CAMINO PARA HUIR.

NO INTENTES ALGO QUE NUNCA PUDAS CONSEGUIR.
¡¿LO CREES?!
¿CREES QUE PUEDES MATAR A UNA CHICA?
¡¡NO LO HAGAS, ES MI HIJA!!
TRANQUILÍZATE Y CONFÍA EN MÍ.
CONOZCO MUY BIEN EL CARÁCTER DE LUPIN.
¡¡ES UN HOMBRE QUE NUNCA MATARÍA NI A UN POLICÍA NI A UNA CHICA!!

¡¡NO TE ACERQUES A MÍ!!
SI INTENTAS ACERCARTE MÁS...
...DE VERDAD ACABARÉ MATÁNDOLA, ¿SABES?
JAJAJA... BASTA DE FANFARRONEAR...
¡¡TONTO, FÍJATE BIEN!!

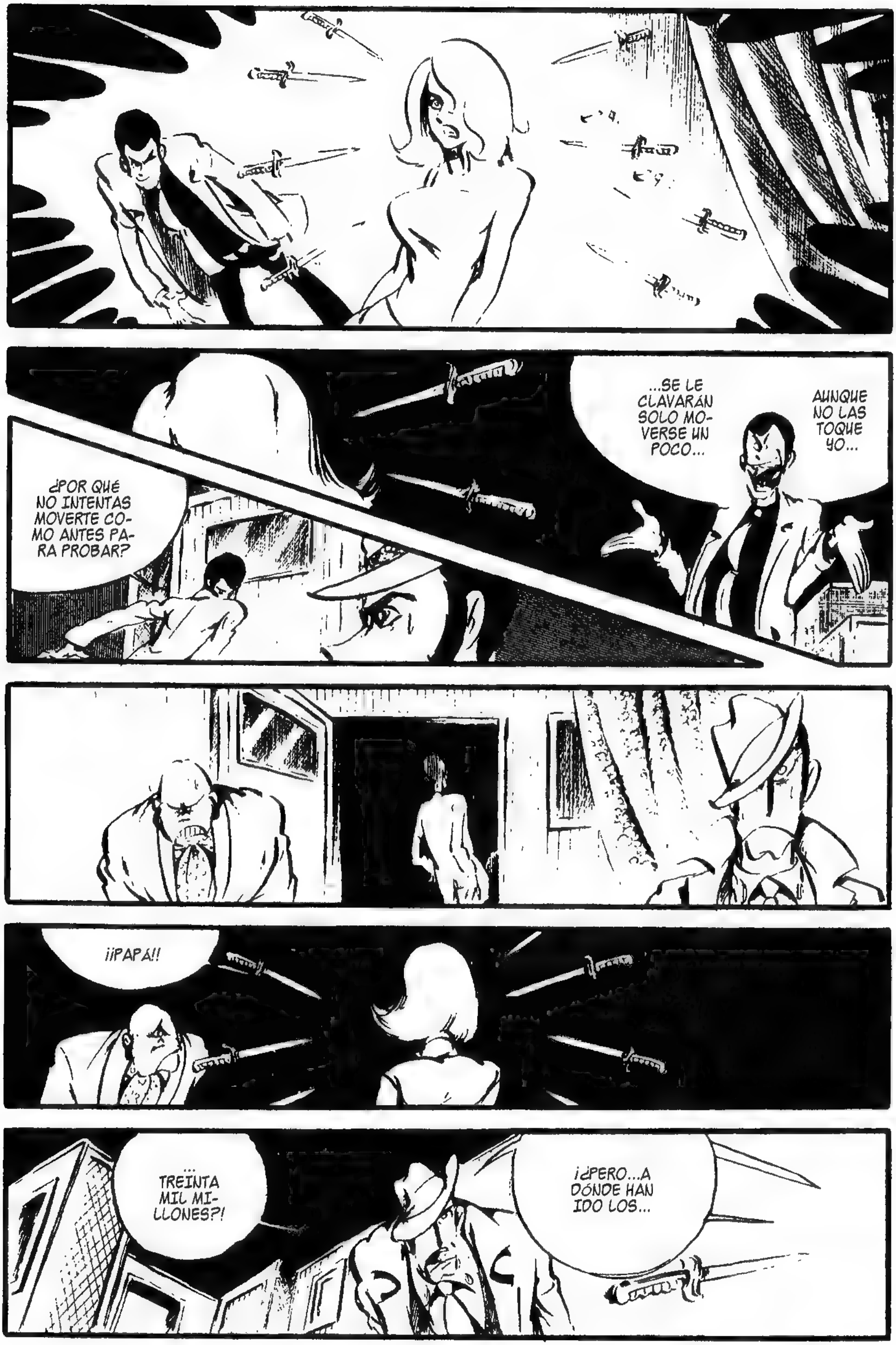
JAJAJA, SI OS MOVÉIS AUNQUE SEA UN POCO...
...ESTA NAVAJA...
...ATRAVESARÁ EL CUERPO DE ESTA CHICA AUTOMÁTICAMENTE.
¡¡HIJA MÍA!!
¡ESPERA, ES UNA TRAMPA QUE NO HABÍA VISTO ANTES ¡¡NO PODEMOS ACERCARNOS A LA LIGERA!!
¡¡TONTO DEL CULO!!
¡¿ERES UN POLICÍA DE VERDAD?!
JAJAJA... RESÍGNATE, SEÑOR POLÍTICO. ¡¡Y PREPARA LOS TREINTA MIL MILLONES!!

...DE ACUERDO. ¡¡TE LOS SACARÉ!!
ESTE POLICÍA NO SIRVE PARA NADA.
¡¡ESPERA!! ESA NAVAJA...YA SÉ CUÁL ES EL TRUCO.
ESTÁ COLGADA CON UN HILO.
QUÉ MÉTODO MÁS ANTICUADO.


HA
DESA-
PARE-
CIDO.

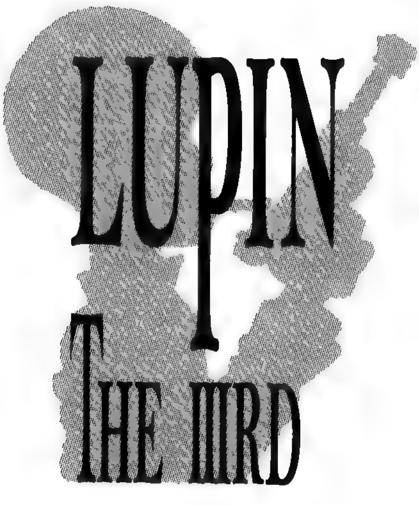
INSPECTOR. LLÉVATE ESE CADÁVER A OTRO SITIO, ANDA.
ES LA TÉCNICA QUE SUELE UTILIZAR ÉL.
ME CONFORMO POR HABER SALVADO EL DINERO Y A MI HIJA.
¡¡MI DINERO!! ¡¡TREINTA MIL MILLONES DE YENES!!
EN SU LUGAR, AQUÍ ESTÁ...
...HA DESAPARECIDO ...

ACA-SO...
NO ME IMPORTA QUE LE DISPARÉIS SI SE RESISTE.
ESTA VEZ NO TENGÁIS PIEDAD.
¡¡ATACADLE!!
¡¡ESTA VEZ LA NAVAJA NO ESTÁ COLGADA DE UN HILO, ¿SABES?!!
ESTA VEZ TAMPOCO PODEMOS ACERCARNOS A LA LIGERA.
¿¡UM?! ESTA TRAMPA TAMBIÉN ES LA PRIMERA VEZ QUE LA VEO.



AUNQUE NO LAS TOQUE YO...
...SE LE CLAVARÁN SOLO MOVERSE UN POCO...
¿POR QUÉ NO INTENTAS MOVERTE COMO ANTES PARA PROBAR?
¡¡PAPÁ!!
¡¿PERO...A DÓNDE HAN IDO LOS...
...TREINTA MIL MILLONES?!

CAPÍTULO 86 FIN


LUPIN
THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 87

AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (CUARTA PARTE)

...LO SÉ.
TOMA...ES TU PARTE.
¡¡TE LA DEVUELVO!!

TEN CUI-DADO CON LUPIN.
SÍ. LLÉVALO AL CO-CHE.
¿ASÍ ESTÁ BIEN?

AHÍ ESTÁ BIEN.
METE ESTA MALETA DENTRO.

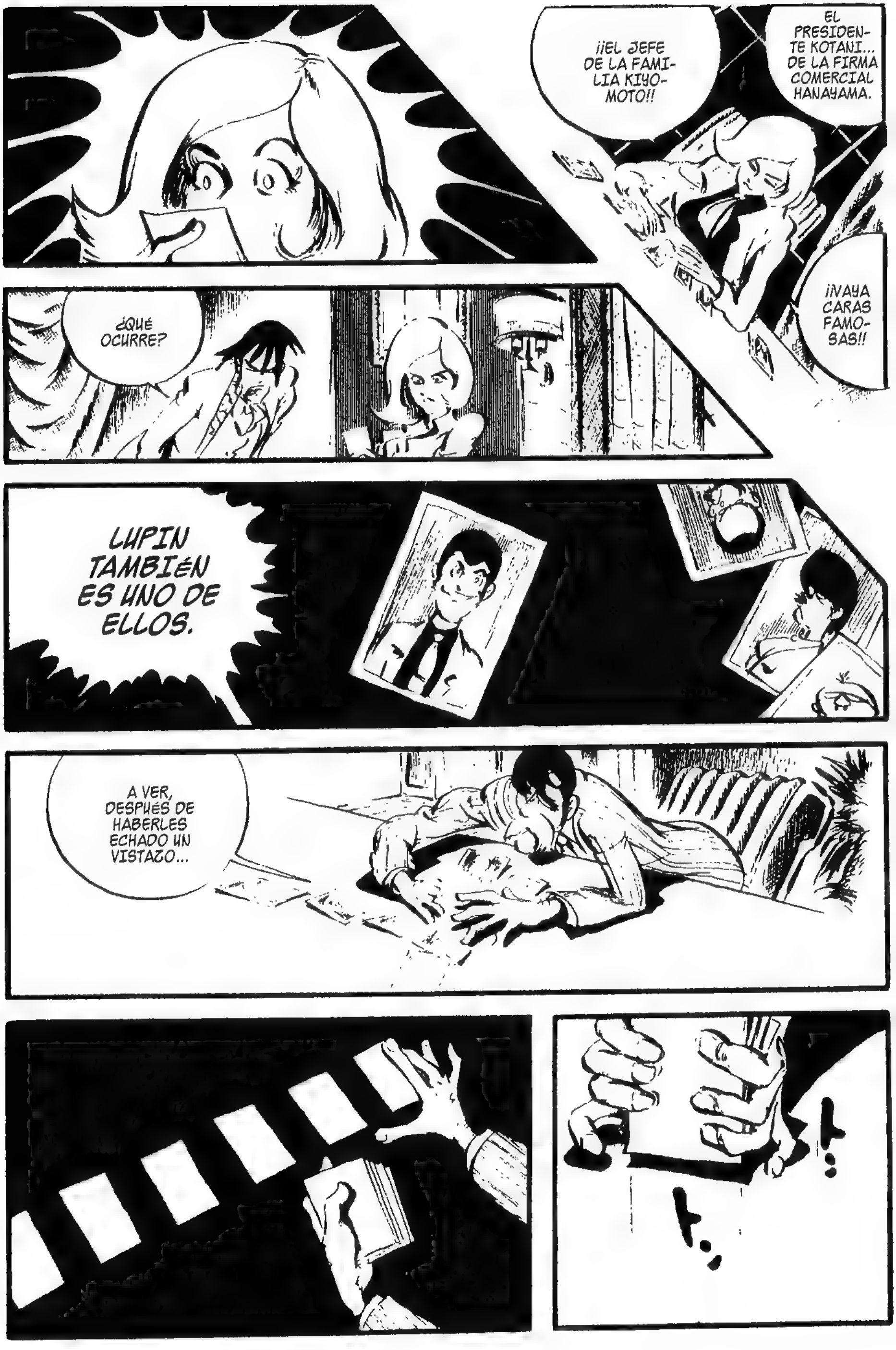
PARECE QUE TODO VA BIEN.

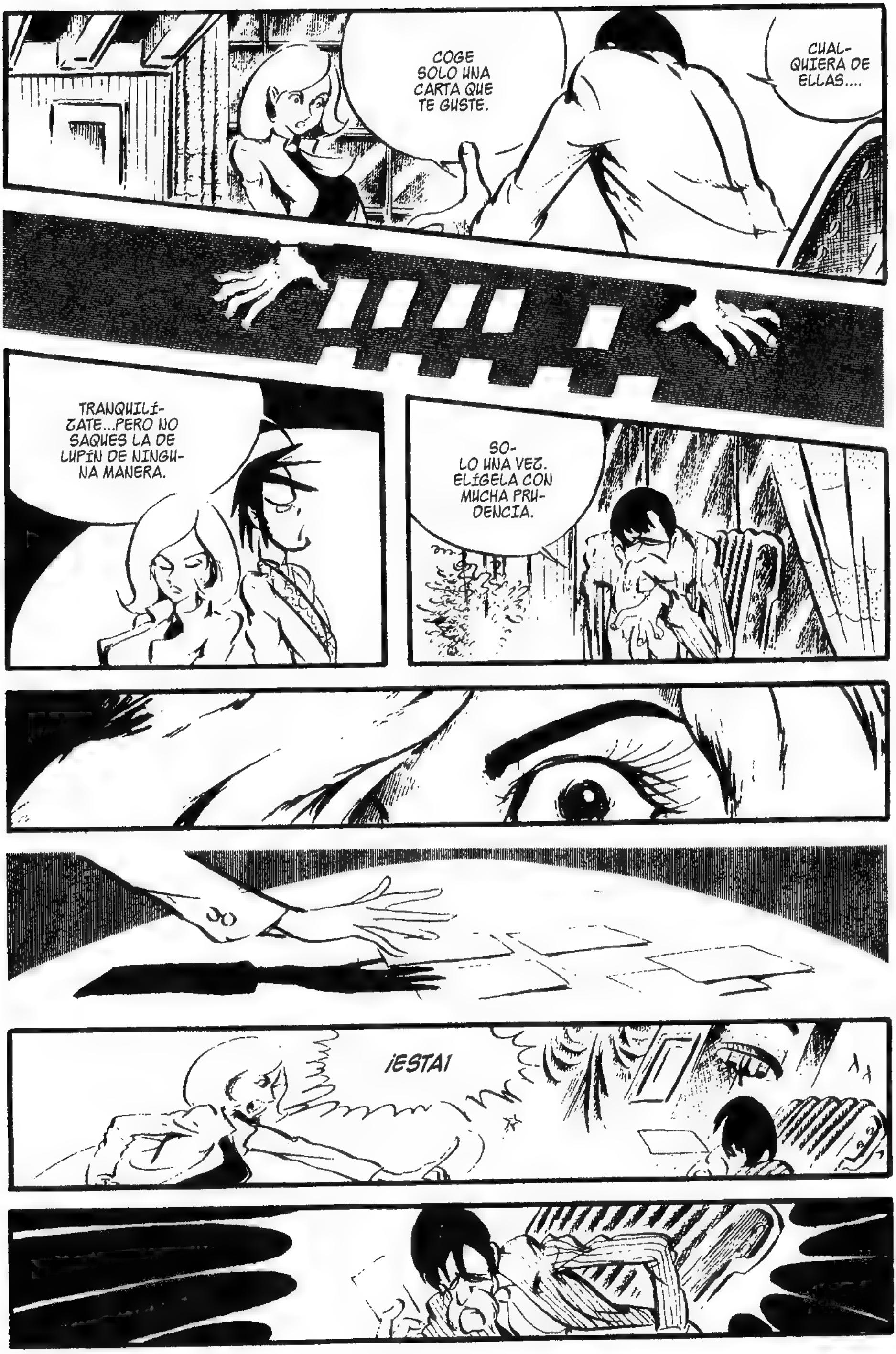
ASÍ QUE SABES QUÉ TRAMPA TIENE LA MALETA.
POR SUPUESTO QUE NO.
PERO NO SE LO CUENTES A NADIE.
DESDE LUEGO HAS TRABAJADO MUY BIEN.
BRINDEMOS A SU XXX
¡¡BRINDEMOS TAMBIÉN POR TU MAGNIFICO OFICIAL DEL ESTADO MAYOR!!
QUIERO QUE BRINDÉIS POR MÍ TAMBIÉN.

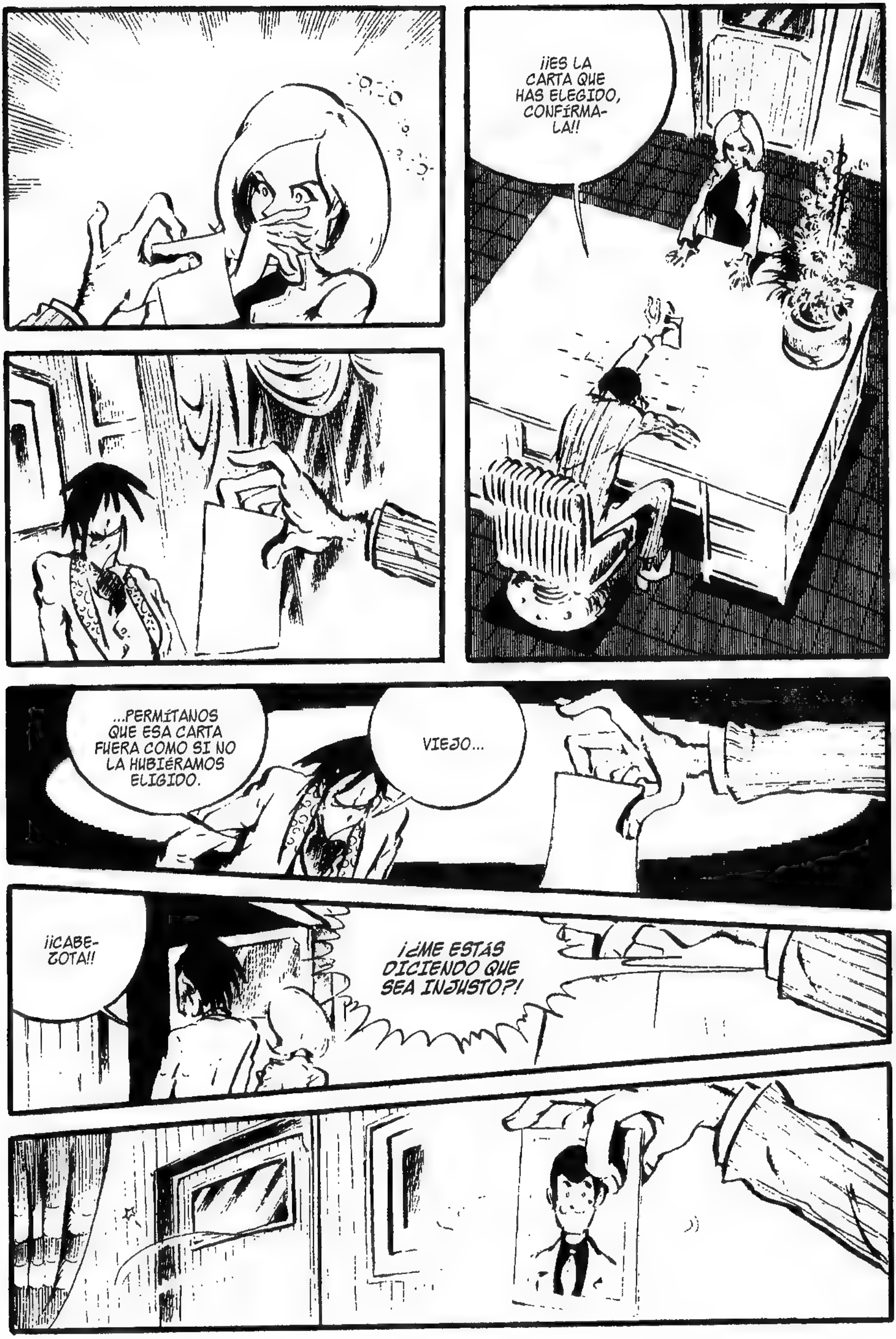
ANDA, ABUELITO.
¿YA ESTÁ TODO LISTO PARA MAÑANA?
SÍ, TODO ESTÁ COMPLETAMENTE PREPARADO.
ME ALEGRO.
EN LA APUESTA DE ESTA VEZ NADIE PUEDE ESCAQUEARSE.
ESTÁS EN UNA SITUACIÓN FÁCIL PARA ESCAQUEARSE.
ES QUE LA MALETA DE LA APUESTA...
...LA HEMOS DEJADO...
...EN ESTA CASA.

RESPECTO A ESO...
...TENEMOS UN PROBLEMA.
HAY UN HOMBRE QUE NO PUEDE PARTICIPAR EN LA APUESTA DE MAÑANA DE NINGÚN MODO.
Y COMO SABES ...
...NO PODEMOS REALIZAR LA APUESTA DE MAÑANA CON QUE FALTE SOLO UNA PERSONA.
ASÍ QUE DESPUÉS DE HABER DELIBERADO ENTRE TODOS...
...HEMOS DECIDIDO AÑADIR UNA PERSONA MÁS.
AQUÍ TENEMOS DIEZ ASPIRANTES. ME GUSTARÍA ELEGIR UNO DE ELLOS.
SACA UNA CARTA DE AQUÍ.
EL QUE APAREZCA EN ESA HOJA PARTICIPARÁ EN LA APUESTA DE MAÑANA.
VERÁS, LA CARTA QUE HAS ELEGIDO UNA VEZ...
...NO SE PUEDE CAMBIAR DE NINGUNA FORMA.

YA.
POBRECITO... EL QUE PAR-TICIPE A LA APUESTA....
ES-TAS SON LAS CARAS DE LOS ASPIRANTES.


EL PRESIDENTE KOTANI... DE LA FIRMA COMERCIAL HANAYAMA.
¡¡EL JEFE DE LA FAMILIA KIYOMOTO!!
¡VAYA CARAS FAMOSAS!!
¿QUÉ OCURRE?
LUPIN TAMBIÉN ES UNO DE ELLOS.
A VER, DESPUÉS DE HABERLES ECHADO UN VISTAZO...


COGE SOLO UNA CARTA QUE TE GUSTE.
CUALQUIERA DE ELLAS....
TRANQUILÍZATE...PERO NO SAQUES LA DE LUPÍN DE NINGUNA MANERA.
SOLO UNA VEZ. ELÍGELA CON MUCHA PRUDENCIA.
¡ESTA!


¡¡ES LA CARTA QUE HAS ELEGIDO, CONFÍRMALA!!
...PERMÍTANOS QUE ESA CARTA FUERA COMO SI NO LA HUBIÉRAMOS ELIGIDO.
VIEJO...
¡¡CABEZOTA!!
¡¿ME ESTÁS DICIENDO QUE SEA INJUSTO?!

TON-TOS...
HE SUSTITUIDO TODAS LAS CARTAS...
...POR LAS DE LUPIN.

Bueno, señores maleantes buscados por la policía...
¿Quién será el afortunado que podrá escapar de Japón conmigo?
El presidente de la compañía farmacéutica Taishō que mató a unas decenas de sus empleados por haber hecho una experimentación con seres vivos utilizando su nueva medicina.
Ja jaja

O el ex miembro de las Fuerzas Armadas de Autodefensa que vendió los secretos confidenciales militares al extranjero.
O...el ladrón más famoso del mundo... Lupin Tercero.
Y unos cuantos más...
...que no podrán seguir estando en Japón.
¡¡Además vosotros estáis a punto de vender a vuestro país solo por vuestra felicidad!!

JAJAJA, EN MI PAÍS...
...ES MÁS FÁCIL DE VIVIR QUE EN JAPÓN.
ESTA ES MI RESPUESTA. JAJA
¿DUDAS? TENGO UN MONTÓN.
EH, TÚ, EL QUE ESTÁ INTENTANDO COMPRAR CUALQUIER SECRETO CONFIDENCIAL...
...INDUSTRIAL, MILITAR ETC...
TE VISTES COMO UN JAPONÉS, PERO NO LO ERES, ¿VERDAD?
LOS JAPONESES HAN LLEGADO LEJOS.
JUN, BASTA DE CHORRADAS ¿POR QUÉ NO COMENZAMOS EL JUEGO?
ANTES DE COMENZAR, ACEPTARÉ SI TENÉIS ALGUNA DUDA.
ESTÁ BIEN.

¡¡BUENO, ENTONCES COMENCEMOS EL JUEGO!!
ELEGID LA CAJA QUE MÁS OS GUSTE.
¿QUIÉN VA A COMENZAR?
YO...
NO, YO PRIMERO.
¡¡ESTA CAJA!!

JAJA JA, YA NO HAY PRUEBAS...
...DE QUE YO HAYA COMPRADO SECRETOS CONFIDENCIAL A ESTE HOMBRE.
JAJAJA JAJA...
¡¿A QUÉ VIENE ESTO, JODER?!
¡¡IDIOTAS!!

¡¡ESCUCHAD, CHICOS!! SI SE ENTERAN DE QUE VOSOTROS NOS HABÉIS VENDIDO CONFI-DENCIAS A NUESTRO PAÍS...
...A NOSOTROS!!
...¡¡NOS VENDRÍA MUY MAL ...
POR ESO, VA-MOS A PROTE-GER SOLO EL ÚNICO SUPER-VIVIENTE DE ESTE JUEGO.
POR SUPUESTO QUEREMOS PRO-TEGEOS A TODOS VOSOTROS, PERO TAMPOCO PODEMOS.
A VER...SIGA-MOS CON EL JUEGO PORQUE YA CONOCÉIS LA HISTORIA.
YO PASO.

EL QUE ABANDONA EL JUEGO...NO PODEMOS DARLE LA OCASIÓN DE SOBREVIVIR.
ENTRE ESTAS CAJAS...
...SOLO HAY UNA QUE OS PERMITE SOBREVIVIR.
EL QUE SOBREVIVA PODRÁ IR CONMIGO A MI PAÍS.

SOLO QUEDAN DOS CAJAS.
SOLAMENTE HEMOS SOBREVIVIDO LUPIN Y YO.
LUPIN, ELIGE UNA DE ELLAS.
ME NIEGO.
SUPONGO QUE SOIS ESPÍAS DE ALGÚN PAÍS...
Y VOSOTROS TRES TENÉIS QUE SER COLEGAS.
¡POR ESO, AUNQUE ABRA CUALQUIER CAJA, ESTALLARÍA!
TENÍAS INTENCIÓN DE LIQUIDAR A TODOS...
...LOS QUE HAYAN VENDIDO CONFIDENCIAS, ¿VERDAD?

QUÉ ESTÚPIDOS SON... SI HUBIERAN HECHO FUNCIONAR ESTA CORTACIRCUITOS...
...NO HABRÍA SALTADO NINGUNA ARMA... JUJUJU
FUJIKO MINE...Y TÚ OFICIAL, ¡NO OS DESCUIDÉIS!
JAJA JAJA
¡¡LU... PIN...!!
EL JEFE FUE LIQUIDADO.
¿QUÉ HA SIDO ESE DISPARO?

OFICIAL, MÉTETE EN ESTA CAJA YA.
ASÍ POR FIN PODEMOS VOLVER A NUESTRO PAÍS.
¿ANDA? ¿ESTÁS DESNUDO?
ESTE ERA TU PLAN.
CLARO QUE SÍ, ESTANDO SOLO UN TÍO Y UNA TÍA...
OYE... TÚ NO ERES OFICIAL, ¿VERDAD?
LUPIN CUÁNDO TE HAS DISFRAZADO DE ÉL.
¡FUJIKO MINE, ¿DÓNDE ESTÁ TU PAÍS NATAL?
¡EH, QUÉ HACES!
LO SABES DE SOBRA, ¿NO? MIENTRAS NO HAYA NADIE QUE ME LO IMPIDA...
...ESTOY PENSANDO DESCUBRIR TU VERDADERA FIGURA
PODRÉ DISFRUTAR BASTANTE HASTA QUE LLEGUE A TU PAÍS.
¡¡NO, MALDITO PERVERTIDO, NOOOO!!
ESTÁBAMOS A PUNTO DE DESCUBRIR LA FIGURA VERDADERA DE FUJIKO...
DE VERDAD. LUPIN, TENÍAS QUE PORTARTE CON MÁS PRUDENCIA...
DICEN QUE FUJIKO HA PULSADO EL BOTÓN.
¡¡ENTONCES SE ABRIÓ EL FONDO DE LA CAJA...!!

CAPÍTULO 87 FIN

LOS MISTERIOS Y SECRETOS DE LUPIN TERCERO (2)

¿CUÁL ES LA PISTOLA FAVORITA DE LUPIN TERCERO?

EL MECANISMO DE LAS PISTOLAS SE DIVIDEN EN DOS TIPOS, REVÓLVER Y AUTOMÁTICAS. LOS HÉROES DE LAS PELÍCULAS DEL OESTE Y DIRTY HARRY UTILIZAN PREFERENTEMENTE EL TIPO REVÓLVER, Y LAS AUTOMÁTICAS ES DEL TIPO QUE LAS SS DE ALEMANIA SOLÍAN UTILIZAR A LA HORA DE DISPARAR A LOS JUDÍOS. EN ESTADOS UNIDOS, LOS REVÓLVERES ERAN MÁS QUERIDOS Y EN EUROPA ERAN LAS AUTOMÁTICAS.SE NOTA QUE LUPIN HA HEREDADO EL GUSTO DE SU ABUELO, ÉL ES AFICIONADO A LOS MODELOS AUTOMÁTICOS QUE LES GUSTAN A LOS EUROPEOS, SEGÚN LA SILUETA DE SU PISTOLA, PARECE QUE UTILIZA LA PISTOLA QUE UTILIZABA EL EJÉRCITO ALEMÁN LLAMADA LUGER P08 CUSTOM (EN LA PÁGINA 45 Y LA 53 DEL TOMO 5), PERO TAMBIÉN SE PARECE AL MODELO DE LA PISTOLA OFICIAL DE LA POLICÍA ITALIANA LLAMADA GLISENTI Y NO ESTÁ SEGURA.LO ÚNICO SEGURO ES QUE NORMALMENTE LA GENTE SUELE LLEVARLA CON LA PISTOLERA EN EL HOMBRO O LA PISTOLERA EN LA CADERA, PERO LUPIN TERCERO LA SACA DESDE SU MANGA O LA LLEVA ESCONDIDA EN SU MUSLO DERECHO. TODAVÍA ENTIENDO COMO LA OCULTA DENTRO DE LA MANGA, PERO ES UN MISTERIO CÓMO LA SACA DESDE EL MUSLO DERECHO.

* TESIS DE LUPIN TERCERO

AQUÍ DICE QUE LUPIN TERCERO SE GRADUÓ EN LA UNIVERSIDAD DE TÔZAI KEIHOKU, PERO CLARAMENTE EL MODELO DE ESTA UNIVERSIDAD ES LA UNIVERSIDAD DE TOKIO, Y ESO SE NOTA YA QUE ESTÁ DIBUJADO EL PARANINFO DE YASUDA DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO QUE SE VE DESDE EL ESTANQUE SANSHIRÔ (EN LA PÁGINA 74 DEL TOMO 5).

CUANDO ERA UNIVERSITARIO, LUPIN TERCERO ERA UN ALUMNO SALVAJE CON TRAJE Y SOMBREO Y ESTABA EN UNA FACULTAD INCOMPRENSIBLE LLAMADA "FACULTAD DE MEDICINA ELECTRÓNICA". NO OBSTANTE, EN LA ÉPOCA DE UNIVERSITARIO TAMBIÉN SU FAMA DE MUJERIEGO ERA IGUAL QUE AHORA Y LO QUE INVESTIGABA ÚNICAMENTE CON TANTA SERIEDAD ERA UN MEDICAMENTO PARA DISTINGUIR SI UNA CHICA ES VIRGEN O NO, SOLO CON TRAGAR UNA GOTA. PERO ESTE MEDICAMENTO FUNCIONABA NO SOLO CON LAS CHICAS, SINO TAMBIÉN CON LOS CHICOS Y FUJIKO MINE CONSIGUIÓ HACERLE TOMAR ESTE MEDICAMENTO Y LUPIN EMPEZÓ A MASTURBARSE SOLO ENCIMA DE LA CAMA. NO SABEMOS CUÁNDO NI DÓNDE, CON QUIÉN SE ACOSTÓ LA PRIMERA VEZ, PERO CON ESTO QUEDA CLARO QUE ÉL YA NO ERA VIRGEN CUANDO ERA UNIVERSITARIO.

· ¿DÓNDE ESTÁ EL ESCONDRIJO DE LUPIN?

LUPIN QUE APARECE EN LUGARES IMPREVISTOS, TIENE CIENTOS DE ESCONDRIJOS POR TODAS PARTES DE JAPÓN. EN ESTE TOMO POR PRIMERA VEZ SE ACLARA EL NOMBRE DE UN LUGAR CONCRETO COMO "DESDE LA ESTACIÓN DE SUGAMO, PASANDO EL CEMENTERIO DE SOMEI..." (EN LA PÁGINA 154 DEL TOMO 5) . LA ESTACIÓN DE SUGAMO ES LA SEGUNDA ESTACIÓN DESDE LA ESTACIÓN DE IKEBUKURO LA LÍNEA YAMANOTE DE LA JR. Y ES CONOCIDO POR ESTAR CERCA DEL FAMOSO JARDÍN LLAMADO RIKUGIEN Y EL ANTIGUO KOGA TEIEN. EL CEMETERIO DE SOMEI ES UN CEMENTERIO QUE SE SITÚA EN UNA CALLE QUE SE LLEGA DESDE LA AVENIDA SHIROYAMA QUE ESTÁ A TRESCIENTOS METROS AL NORTE DE LA ESTACIÓN DE SUGAMO. EN SUS ALREDEDORES ESTÁ LA CENTRAL DEL MERCADO AL POR MAYOR LLAMADO EL MERCADO TOYOSHIMA Y POR ESTA ZONA PASAN MUCHOS CAMIONES. AUNQUE INTENTE LLEVAR LOS OBJETOS QUE HABÍA ROBADO CON UN CAMIÓN, NADIE SOSPECHARÍA Y ESTÁ EN UNA LOCALIDAD EN LA QUE TIENE MUCHAS VENTAJAS RESPECTO A TRANSPORTES YA QUE ESTÁ CERCA DE LA AVENIDA SHIROYAMA, LA AVENIDA SHINOBAZU Y LA AVENIDA MEIJI. AUNQUE VENGA LA POLICÍA, TANTO EN LOS JARDINES MENCIONADOS ARRIBA COMO EN LA UNIVERSIDAD DE TOKIO DE LENGUAS EXTRANJEROS, HAY MUCHOS SITIOS EN DONDE SE PUEDE ESCONDER. SE NOTA QUE LUPIN HA ELEGIDO UN LUGAR MAGNIFICO.

LOS MISTERIOS Y SECRETOS DE LUPIN TERCERO (3)

¿ QUÉ ES LO QUE LUPIN JURA QUE NO MATARÍA JAMÁS?

LUPIN SIEMPRE HACE LO QUE LE DE LA GANA, PERO CUMPLE LA REGLA QUE SE OBLIGA A SI MISMO MUY ESTRICTAENTE. POR EJEMPLO, AL VER "AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN (TERCERA PARTE)", EL ASESINO MANDADO POR EL POLÍTICO MALVADO FUE DEVUELTO CLAVANDO SUS EXTREMIDADES ENCIMA DE UNA TABLA. DELANTE DEL INSPECTOR ZENIGATA, EL POLÍTICO LE ORDENÓ QUE DETUVIESE AL LUPIN, PERO ÉL DICE AL POLÍTICO, "...SOLO TE DEVOLVÍ AL ASESINO QUE ME MANDASTE" "CONVIRTIÉNDOLO EN UN CADÁVER AUNQUE NO QUERÍA", ASÍ LE ESTÁ DECLARANDO QUE TENÍA QUE MATARLO AUNQUE NO QUERÍA PERO SOLO PARA DEFENDERSE A SI MISMO. EL INSPECTOR ZENIGATA TAMBIÉN LO SABE DE SOBRA, Y LE DIJE ASÍ CLARAMENTE AL POLÍTICO QUE SE PUSO MUY NERVIOSO AL VER AL LUPIN TERCERO QUE INTENTÓ FUGARSE TOMANDO LA HIJA DEL POLÍTICO COMO REHÉN, "¡¡CONOZCO MUY BIEN EL CARÁCTER DE LUPIN. ES UN HOMBRE QUE NUNCA MATARÍA A UN POLICÍA NI A UNA CHICA!!". TAL Y COMO SUPONÍA EL INSPECTOR ZENIGATA, LUPIN CONSIGUIÓ ROBARLE AL POLÍTICO TREINTA MIL MILLONES DE YENES SIN MATAR A SU HIJA, ADEMÁS CONSIGUIÓ FUGARSE ABRIENDO EL CERCO DE LA POLICÍA. DESDE LUEGO SU CARÁCTER IMPOSTOR ES BRILLANTE.

¿LA PARTE CORTADA DEL CUERPO DE LA ÚNICA MUJER A LA QUE AMÓ LUPIN EN SU VIDA?

LUPIN ES UN MUJERIEGO QUE LE ENCANTA CUALQUIER CHICA GUAPA CON CUERPAZO, NO OBSTANTE, ESTÁ CLARO QUE A LA ÚNICA QUE AMÓ FUE FUJIKO MINE. EN LA HISTORIA DE "EL MALO QUE SABE MUCHO MUESTRA POCO SUS COLMILLOS (SEGUNDA PARTE)", FUJIKO SE CONVIRTIÓ EN UNA AGENTE SECRETA DE UN PAÍS Y AVERIGUÓ PARA DESCUBRIR TODOS LOS SECRETOS DE LA ORGANIZACIÓN DE LUPIN. SIN EMBARGO, SE SUFRIÓ APENDICITIS AGUDO JUSTO ANTES DE INFORMARLES, ESTABA A PUNTO DE PERDER LA VIDA. PERO DESDE ESTA PARTE SE NOTA LA CABALLEROSIDAD DE LUPIN TERCERO. AUNQUE FUE UNA MUJER QUIEN LE TRAICIONÓ, ELLA ES LA MUJER A LA QUE AMA, INTENTÓ SALVARLA DE CUALQUIER MODO Y MANDABA LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA UNA OPERACIÓN URGENTE CON MUCHO ESFUERZO Y LE PIDIÓ AL JEFE QUE LA OPERARA Y QUE ÉL LE EXPLICARÍA CÓMO DEBE REALIZAR LA OPERACIÓN. TAMPOCO FUJIKO LO RECHAZA TANTO SIENDO TAN AMADA POR ÉL. FINALMENTE DISPARÓ AL JEFE DE LOS AGENTES SECRETOS MIENTRAS LUPIN LA TRANSPORTABA COGIÉNDOLA EN SUS BRAZOS. ESTA ES UNA HISTORIA DE AMOR BASTANTE SERIA AUNQUE NORMALMENTE LUPIN ES UN CACHONDO, Y BAJO ESTA CIRCUNSTANCIA FUJIKO PERDIÓ SU INTESTINO CIEGO. PERO SOLO AL IMAGINAR EN EL MOMENTO QUE UN BISTURÍ SE HA METIDO EN AQUEL CUERPAZO, ME SURGE ALGO DESDE MI INTERIOR Y ME SIENTO INQUIETO....(¡ME PREGUNTO SI SOY UN ANORMAL O NO!)

¿CÓMO DE GRANDE ES LA FORTUNA DE LUPIN TERCERO?

CON LA TÉCNICA HEREDADA DE SU ABUELO, LUPIN NO PARA DE ROBAR DINERALES, JOYAS, ORO ETC..., PERO AHORA ME GUSTARÍA PENSAR EN CÓMO ES SU FORTUNA TOTAL.

ALGUIEN COMO LUPIN TERCERO, NO INTENTA ROBAR ALGO DIMINUTO. COMO MÍNIMO, UNOS MILLONES. EN LA HISTORIA DE "AL HOMBRE OSADO LA FORTUNA DA LUPIN", REALIZA UN ROBO EXTRAORDINARIO DE ROBAR TREINTA MIL MILLONES DE YENES A UN POLÍTICO CORRUPTO.

CONTANDO TODAS LA FORTUNA DECLARADA QUE TIENE, INCLUYENDO SU ESCONDRIJO QUE ESTÁ EN EL CENTRO DE TOKIO, EL TIENE CIENTOS DE ESCONDRIJOS MÁS POR TODAS PARTES DE JAPÓN, O SEA, SOLO EN INMUEBLES QUE TIENE AL MENOS CINCUENTA MIL MILLONES DE YENES.

ADEMÁS NO SOLO ESTOS ESCONDRIJOS, EN LA HISTORIA DE "LA EFICACIA DE HOMBRES Y ARMAS ES DEPENDE DE CÓMO DE USA (VERSIÓN ABSURDA)", FUJIKO LE MOSTRÓ A LUPIN UNA RECOMPENSA DE TRES CIENTOS MIL YENES. SIN EMBARGO, ÉL LE MOSTRÓ A ELLA MILES Y MILES DE BILLETES METIDOS EN EL SOFÁ, LAS SILLAS, LA PARED Y HASTA DENTRO DE LOS CUADROS. SUPONIENDO QUE ESE ESCONDRIJO TENDRÍA UNOS CIEN METROS CUADRADOS, ENTONCES SOLO CONTANDO EL EFECTIVO QUE TENDRÍA AHÍ, SERÍAN AL MENOS DIEZ MIL MILLONES DE YENES. ENCIMA, EL TECHO ESTABA LLENO DE MONEDAS DE ORO. "PERO CUANDO ESTÁ SIEMPRE RODEADO DE DINERO..PIERDE....EL INTERÉS....HACIA ÉL, ¿SABES?", ESTA FRASE TAMPOCO SONARÍA EXAGERADA EN SU CASO. APARTE DE ESTE EFECTIVO, DICEN QUE SUS CAJAS FUERTES ESTÁN LLENAS DE JOYAS ETC, ASÍ QUE SU FORTUNA TOTAL SERÍA DE UN BILLÓN DE YENES POR LO MENOS. UNA COSA CURIOSA ES QUE LUPIN NO TIENE TANTAS OBRAS DE ARTE QUE TANTO LES ENCANTABA A SU ABUELO. ESTE PUNTO DEBE SER LA DIFERENCIA DE LA MENTALIDAD QUE TIENEN ENTRE UN LADRÓN DEL SIGLO 18 Y DEL 20.

NO OBSTANTE, EN LUGAR DE OBRAS DE ARTE, EL NIETO ES UN COLECCIONADOR DE LIBROS. EN LA HISTORIA DE "EL MALO QUE SABE MUCHO MUESTRA POCO SUS COLMILLOS (TERCERA PARTE)", APARECE UNA ESCENA EN LA QUE ÉL ESTÁ RODEADO DE MILES Y MILLONES DE LIBROS Y SE VEN DESDE LOS LIBROS CON LA CUBIERTA DE PIEL DE OVEJA, HASTA LIBROS MINIATURA.

LUPIN THE THIRD

LUPIN THE THIRD (VOL.3)
© 2007 by Monkey Punch
All rights reserved.
Original Japanese edition published by Futabasha Inc, Tokyo.
Spanish language translation rights arranged with MP works Inc.

Edición Española:
© 2007 MANGALINE EDICIONES
Torneo Parque Empresarial
Av. Astronomía s/n
Torre 5 planta 10 oficina 3
41015 Sevilla

www.edicionesmangaline.com
mangaline@edicionesmangaline.com

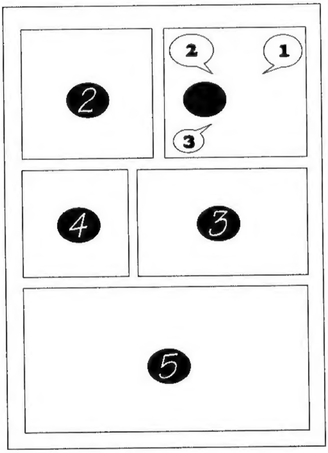
Director: Miguel A. Díaz
Editor: Daniel Piñero
Asesores: Jose M. Díaz / Jesús Mª García
Rotulación: Antonio Piñero
Corrección: Flavio Linares

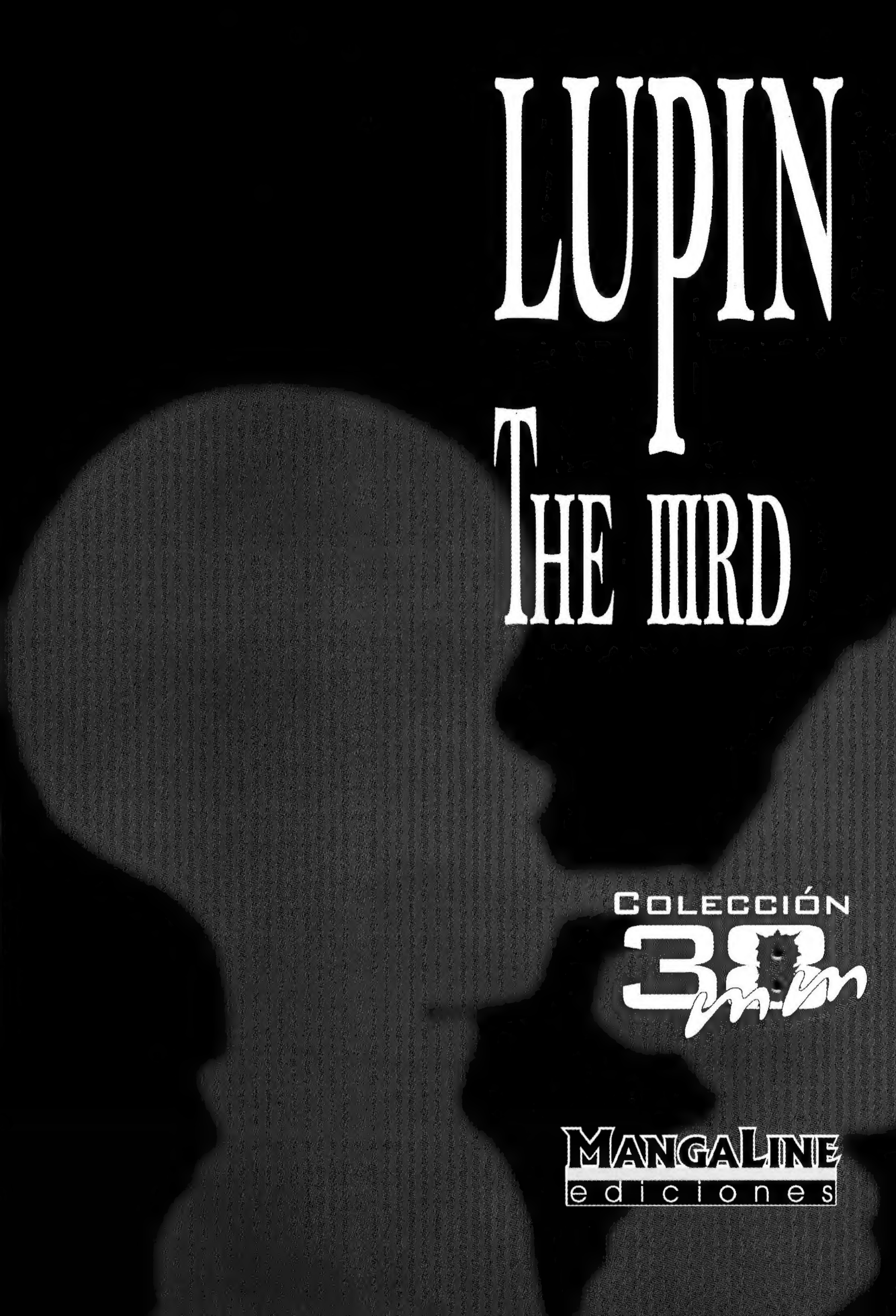
ISBN:978-84-96825-28-4
ISBN (Obra completa): 978-84-96589-96-4
Depósito Legal: SE-6211-06.

¡ATENCIÓN!

ESTE CÓMIC ESTA EDITADO EN EL SENTIDO DE LECTURA ORIENTAL. POR LO TANTO DEBES DE COMENZAR A LEER POR LA QUE SERÍA LA ÚLTIMA PÁGINA DE UNA PUBLICACIÓN OCCIDENTAL . EL ORDEN DE LAS VIÑETAS Y DE LOS BOCADILLOS ES DE DERECHA A IZQUIERDA. A CONTINUACIÓN TE MOSTRAMOS UN GRÁFICO PARA QUE TE SIRVA DE GUÍA.

ENSEGUIDA TE ACOSTUMBRARÁS.
YA VERÁS... ¡ES MUY FÁCIL!




LUPIN
THE IIIRD
COLECCIÓN
MANGALINE
ediciones

ISBN: 978-84-96825-28-4
P.V.P:9,95 €
9 784965 899572 00003

LUPIN THE IIIRD

COLECCIÓN 38 mm

MANGALINE ediciones